

DEPARTAMENTO:

---



## Centro Regional Universitario Bariloche



**PROGRAMA DE CATEDRA:** Formación Corporal Motora 3

**AÑO ACADEMICO:** 2012

**CARRERA A LA QUE PERTENECE:** Profesorado de Educación Física

**PLAN DE ESTUDIOS N°:** 435/03

**CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:** 4 HORAS

**REGIMEN:** Anual (120 hrs.)

**CUATRIMESTRE:** -----

**AREA:** Fundamentos de los Deportes Individuales

**ORIENTACION:** Destrezas de Nado y Destrezas Atléticas

**EQUIPO DE CATEDRA:** Prof. Lic. Federico Pizzorno      **CARGO:** ASD/EC Interino 2  
Prof. Luciano Magrini      AYP Interino 3

**ASIGNATURA CORRELATIVA:** Formación Corporal Motora 1 (aprobada)  
Formación Corporal Motora 2 y EFIN (cursada)

## 1- INTRODUCCION:

La asignatura se ubica en el tercer nivel del trayecto formativo del Profesorado en Educación Física, es el tercer nivel de cursado de Formación Corporal Motora y para el estudiante, este encuadre es clave ya que se afianzan los aprendizajes de las Destrezas y a su vez comienza a introducirse hacia una didáctica especial de la Educación Física en su primer nivel de prácticas de la enseñanza construyendo el rol docente y aplicando e integrando el bagaje de conocimientos adquirido en las asignaturas correlativas anteriores en la particularidad del contexto adolescente.

## 2-FUNDAMENTACION:

La asignatura Formación Corporal Motora 3 plantea la necesidad de interrogar y reflexionar sobre los propios aprendizajes de los estudiantes analizando no solo los trayectos formativos en el profesorado sino a la propia historia personal. La formación “...es entendida como un proceso que se inicia mucho antes del ingreso a la institución formadora en el que se pueden identificar diferentes momentos como la biografía escolar producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida del alumno... el punto de partida de dicha formación es la propia experiencia, la historia personal y profesional, que transita entre la teoría y la práctica, que toma en cuenta el conjunto de procesos cognitivos y afectivos y que los enmarca en un contexto institucional y socio político determinado” (Anijovich, 2009).

En este sentido se hacen presentes las diferentes perspectivas de la Educación Física desde la matriz de aprendizaje (Quiroga, 1991) de los estudiantes y el sentido y el significado que le fue implicado al Cuerpo y al Movimiento. Preguntarse por los conceptos Formación, Corporal y Motora refiere a revisar los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar. Siguiendo a Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) “Tomar conciencia del cuerpo es la experiencia de lo que se siente a través de él y la experiencia de los que percibe a partir de ese cuerpo, al tiempo que se lo asume como realidad eficaz de comunicación. La corporeidad es realidad y origen de la comunicación, a través de ella se puede perfilar la propia imagen. La corporeidad se refiere al ser humano y por lo tanto el ser humano es y vive solo a través de su corporeidad. Podríamos decir que el ser humano es su cuerpo y a partir de él se desarrolla la corporeidad (aspecto físico, psíquico y anímico”. En palabras de los autores “se procura organizar los contenidos para que el futuro profesor comprenda la complejidad de la corporeidad sobre la cual interviene a través de su acción pedagógica”.

Indagar sobre los conceptos que conforman el nombre de la Asignatura propicia el análisis y la construcción de un significado de la tarea docente para la cual los estudiante se están formando y desde este encuadre poder apropiarse de propuestas y contenidos de la Educación Física que están presentes en las destrezas acuáticas y atléticas, de poder reflexionar sobre las facilidades y dificultades de esa apropiación, de descubrir el modo del aprendizaje propio y de los otros y de esta forma tener presente un bagaje amplio de posibilidades y estrategias para poder enseñar. “Proponemos concebir la motricidad como dimensión humana que supera el concepto biofisiológico del cuerpo y el dualismo mecánico instrumental que se le ha asignado al movimiento en la evolución histórica de la disciplina y que se expresa a través del movimiento dotándolo de intención, complejidad, sentido y significado” (Ob. cit.)

La Cátedra se sustenta entonces en una única propuesta desde la formación de Profesores en Educación Física entendiendo a la disciplina como “pedagógica, que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad con fuerte consideración de los contextos socio culturales en los que ejerce su acción, en constante reflexión sobre su propia identidad y sobre las estrategias de intervención necesarias para que dicha contribución sea posible”. El propósito principal se constituye entonces en propiciar en los estudiantes ampliar la base de sensaciones y habilidades hacia una concepción de Educación Física integradora e inclusiva en el marco de la adolescencia y sus problemáticas, encuadrado en la idea de a) un deporte

democrático<sup>1</sup>, b) desde una Educación Física basada en la satisfacción cinestésica más que en el logro del rendimiento motor, c) una Educación Física que tenga como argumento principal la participación, la motivación intrínseca que representa el placer que proporciona la propia actividad física en el marco del uso creativo del Tiempo Libre entendido como Tiempo de Vida (Moreno, 1990). Una Educación Física entendida como constructo social, con sujetos que aprenden, en el marco de un Profesorado en Educación Física para disponibilidad corporal y conocimientos.

Según el Plan de Estudios (435/03) la asignatura en sus contenidos básicos articula con las problemáticas adolescentes respecto al cuerpo y al movimiento. Es indudable que la adolescencia es una etapa de grandes cambios: aparecen los caracteres sexuales secundarios, se produce el crecimiento corporal del final de la edad evolutiva, un aumento de la actividad mental formal, el primer amor, las incertidumbres hacia la vida y se desarrolla la personalidad. Se refuerzan actitudes de independencia, curiosidad y búsqueda de intereses fuera del hogar. La vivencia de la ruptura con la infancia los impulsa a asociarse con sus pares como una búsqueda de identidad concebida como una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política priorizando su carácter relacional, implica en este sentido pensar que las prácticas (corporales) se modifican en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales<sup>2</sup>.

En este marco los adolescentes construyen su corporeidad desde la propia historia, a partir de vivencias cotidianas, desde sus afectos, su disponibilidad corporal, la apreciación estética, sus conocimientos, su relación con los otros, la imagen, el contexto con sus dificultades (adicciones, consumismo) entre otras. El cuerpo y la imagen que tiene cada uno de sí mismo están relacionados con la construcción de la identidad del sentimiento interno de reconocimiento, de mismidad y los profesionales de la Educación Física nos debemos una reflexión, una revisión profunda de los enfoques y perspectivas teórico prácticas en pos de alcanzar la disponibilidad corporal entendida como: *“todas aquellas conductas motrices, cognitivas, expresivas y psicológicas para poder resolver nuevos problemas de movimiento”*. (Le Bouch, 1991). En otras palabras *“es la deservoltura gestual, aspectos del sujeto que se muestran en un rápido enlace y su conjunto constituye el estado de conciencia en relación a la acción vivida así como el conjunto de significaciones inscriptas en la propia historia”*. Gómez, R (2000)

En este sentido desde la Cátedra se propicia un abordaje de los contenidos respecto a la adolescencia favoreciendo la transversalidad entendida como aquel punto de encuentro entre la verticalidad la profundidad dada y la horizontalidad propuesta desde las asignaturas que comparten el mismo contenido tales como Psicología 2 (2do nivel de los trayectos formativos), Deportes de Conjunto 3 (3er nivel de los trayectos formativos), Problemática Educativa I y II (3er y 4to trayecto formativo respectivamente) como también propiciar Actividades de Extensión abordadas de forma conjunta en pos de una apropiación y análisis de la realidad a través de la formulación de interrogantes, observaciones y conducción de propuestas pedagógicas. En este sentido el espacio organizado por la Mesa 6 de Septiembre denominado “Una Noche sin Alcohol”, el Centro Educativo y Social Newenche, “Pista de Salud y Playón comunitario del Jardín Botánico” como los proyectos de Voluntariado Universitario y de Extensión en curso proponen la posibilidad de acercamiento a los diferentes contextos y problemáticas. *“Implica una amplia gama de acciones de valoración, tanto del conocimiento científico como de otros conocimientos prácticos considerados útiles, compartidos por investigadores, estudiantes y grupos de ciudadanos, sirve de base para la creación de comunidades epistémicas más amplias que convierten a la Universidad en un espacio público de Inter-conocimiento donde los ciudadanos y los grupos sociales pueden intervenir (...)”* (Santos, 2004:34). La participación de los estudiantes se entiende en la necesidad de buscar mecanismos y procedimientos que alienten y naturalicen su participación y acreditación de contenidos y no como una carga o un requisito más a cumplimentar.

Las destrezas acuáticas y atléticas se consideran como actividades humanas en relación con su medio ambiente, con sus pares y con su propia necesidad. Se sustentan en diversos soportes como la historia, la herencia, el contexto y las vivencias previas individuales, condiciones antropológicas y socioculturales como por ejemplo: las relaciones de cooperación y comunicación entre los individuos y entre pares, con docentes o la familia y las necesidades básicas del grupo social. Sintetizan cada uno en su ámbito las distintas posibilidades que ha desarrollado el hombre para moverse formando parte de su cultura física en pos de la

---

<sup>1</sup> Tavosnanska, Pedro H., comp. (2009). Democratización del deporte, la Educación Física y la Recreación, Ed. Biotecnológica. Buenos Aires, Argentina

realización personal en el campo de la corporeidad y el movimiento (Hahn, 1988, 51). Se las reconoce como un conjunto de habilidades y destrezas de sumo valor para la salud, el desarrollo corporal, orgánico y la recreación llevándose al plano de la pedagogía y la didáctica el problema de su enseñanza y aprendizaje desde las capacidades coordinativas (Starischka, 1984, 200) como de las condicionales (Grosser, 1981, 10).

La enseñanza de las destrezas acuáticas y atléticas se refieren para esta asignatura a una problemática mucho mas amplia que la capacidad elemental de mantenerse a flote o de moverse hacia una meta determinada. Comprenden todas las actividades en el agua y en el ámbito terrestre que el hombre puede realizar para su satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, su bienestar o para mostrar sus posibilidades de rendimiento deportivo. Es decir múltiples opciones que el sujeto puede elegir en libertad, en el marco de una concepción de educación permanente sea en el marco grupal o individual. A su vez, el alumno – practicante – futuro profesional de la educación física debe recorrer, transitar, un proceso no solo de incorporación de nuevos contenidos sino plantearse la función docente, el rol de enseñar. En este sentido es fundamental develar y analizar cuales son los contenidos de la Educación Física que se ponen de manifiesto a la hora del aprender por parte de los estudiantes y así elaborar construcciones metodológicas para poder enseñar.

Se pone de manifiesto que la lógica es la de la Educación Física y no las de las disciplinas deportivas y las técnicas que se enseñan como contenidos, no tienen un fin en si mismas sino que desde esta concepción son estrategias didácticas como una amplia posibilidad de integrar conocimientos estimuladores para que el sujeto disponga a lo largo de su vida. Entonces se estará propiciando “...un espacio de aprendizaje para el tiempo libre a partir del desarrollo de la motricidad, de la creatividad y la actitud lúdica desde las diferentes modalidades (Sánchez Bañuelos, 1997). Esto supone favorecer factores tan importantes como la influencia del propio crecimiento, la entrenabilidad de las cualidades físicas, el juego, el gesto técnico como conocimiento cultural como lo actitudinal, la auto evaluación y el desarrollo de la autonomía y la autoestima. El uso exclusivo y valorativo del rendimiento puede transformarse en discriminatorio y frustrante y puede inferir una construcción del sentido de la Educación Física tecnicista, eficientista, poco reflexiva, valorativa de los contextos. las realidades, los intereses y las motivaciones propias del alumnos como hacia las que pueda orientar su futura practica profesional

Es motivo de esta propuesta académica considerar al alumno como eje central en torno al cual se realizan los procesos de enseñanza y los de aprendizajes ampliando la oferta de actividades, dando cabida a las que se ajusten mejor al perfil psicomotor de tal forma que, aprendiendo a detectar sus propias necesidades e inquietudes podrá desarrollar en los demás, un proceso creativo centrado en el alumno, valorando la salud y el uso responsable del tiempo libre, resaltando el axioma que dice “no se puede transmitir lo que no se contiene”. Tomo las palabras de Marienne Frostig quien explica la importancia e incidencia del movimiento en el desarrollo integral de los niños, agrego adolescentes, diciendo: “El buen estado físico de un niño como así la calidad de sus movimientos influyen en todas sus capacidades psicológicas, sus habilidades para comunicarse, para percibir y resolver problemas y también el modo en que se siente e interactúa con los demás.”

En este sentido la cátedra se configura en los siguientes ejes/interrogantes:

- ¿Qué es Formación Corporal Motora? Y de que manera se articula con el concepto de Educación Física?
- ¿De qué forma es atravesada y significada por las problemáticas DE<sup>3</sup> los adolescente?
- ¿De qué forma se favorece la disponibilidad corporal de los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?.
- ¿En qué medida la historia personal, como parte del trayecto formativo, facilita o dificulta el aprendizaje de las destrezas, las significa?
- ¿Qué contenidos de la Educación Física se ponen en juego?
- De qué manera una instancia meta cognitiva propicia un modo de enseñanza, critico, reflexivo, contextualizado y fundado?
- De que forma se presenta las cuestiones de Género en el Cuerpo en Movimiento y que análisis se puede construir a la luz de la tarea docente?

La formación docente en Educación Física históricamente se ha centrado en la transmisión de actitudes y procedimientos para “*desempeñarse en una realidad escolar específica interpretada como subsistema con reglas propias... que busca producir dos tipos de respuestas, desensibilización ideológica y cooptación ideológica*” (Silvia Barco 2010:8)<sup>4</sup>. El presente programa se orienta a promover la reflexión crítica de los futuros docentes en tanto “*actividad deliberada que es disposicional, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa*” (Tinning, R. y Ovens, A. 2009:184)<sup>5</sup>, y pretende orientarse hacia un tipo de formación entendida en un sentido más amplio –más allá de la formación tradicional para la enseñanza-: “*formación para la enseñanza, para la investigación, la extensión y la gestión en las prácticas*”. (Ron, O. 2010:28)<sup>6</sup>-Para ello, es indispensable tener en cuenta las particularidades y las demandas propias del ámbito universitario, junto con las biografías escolares y las motivaciones de los estudiantes para la construcción de aprendizajes relevantes y transferibles a las complejas y cambiantes exigencias de la sociedad actual.

### 3- PROPÓSITOS

- Promover en el estudiante el reconocimiento y desarrollo progresivo de la construcción de lo corporal del adolescente a través de variadas tareas motrices para una identificación y aceptación del propio cuerpo como manifestación de salud, expresión, comunicación y creatividad de la motricidad humana.
- Propiciar en el futuro profesional la necesidad de desarrollar estrategias de actividad física en el adolescente que favorezca la disminución de los riesgos que acarrea el sedentarismo generando una actitud positiva y construyendo saberes significativos desde las diferentes configuraciones de movimiento.
- Favorecer prácticas, reflexiones y marco teórico significativo para una adecuada disponibilidad corporal transferible a la práctica profesional a partir de las propias vivencias.
- Facilitar desde variadas y creativas estrategias actividades con la finalidad de educar física e integralmente al hombre a lo largo de su vida, en su contexto histórico y socio cultural, sea en los ámbitos de educación formal como no formal.
- Desarrollar el rol docente propiciando una construcción metodológica posible de enseñar a través de una actitud reflexiva y crítica de la tarea docente.
- Promover una formación docente para la enseñanza, la investigación, la extensión y la gestión, vinculadas a las principales problemáticas presentes en los diversos contextos y ámbitos educativos.
- Promover una formación sólida tanto desde los fundamentos teóricos como desde la propia vivencia corporal en relación a los diferentes conceptos que se articulan con la adolescencia y la disponibilidad corporal.

---

<sup>4</sup> BARCO, S. 2010. *Políticas Educativas y Formación Docente: la historia reciente*. Conferencia dada en el panel “Proyectos Educativos y Formación Docente. I Congreso Patagónico de EF. CRUB.

<sup>5</sup> TINNING, R. Y OVENS, A. 2009. *Cap. 9 Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo*; en: “La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza”. MARTINEZ ALVAREZ, L. – GÓMEZ, R. (Coord.). Niño y Dávila, Buenos Aires.

#### **4-CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

#### **5- CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:**

##### Unidad A:

Marco teórico referencial.

Análisis de los conceptos Formación, Corporal y Motora, Adolescencia y Disponibilidad Corporal en Educación Física. (Se desarrollara como unidad transversal, articulando las demás unidades).

- 1- La Adolescencia, el cuerpo y sus conocimientos. Imagen. Apreciación estética su relación con los otros. La construcción de la identidad del sentimiento interno de reconocimiento, de mismidad.
- 2- Disponibilidad Corporal. Características y problemáticas actuales en relación a las posibilidades y ofertas de espacios de encuentro. El Tiempo Libre, el consumo, el grupo y los aprendizajes.

##### Unidad B:

Actividades motoras en el medio acuático y terrestre.

- 1- Contenidos como la flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, la alineación, las propulsiones, el equilibrio en relación a la construcción de motricidad y corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Relación con la densidad, la Resistencia estática y dinámica, la Temperatura, el Empuje y la Tracción. Posiciones, posturas y actitudes.

##### Unidad C:

Habilidades y Destrezas. Aprendizaje Motor en la Adolescencia

Sensibilización. Sostén y Apoyo. Equilibrio. Orientación espacial. Relajación. Traslación- Ritmo.

Formas básicas de movimiento y movimientos básicos en diferentes posiciones: caminar, trotar, saltar girar. Propulsión de piernas y brazos. Empuje. Control respiratorio. Inmersión. Juegos con y sin elementos. Flotación. Flotación dorsal, ventral.. Deslizamientos. Alineación. Posición en A, B o C e invertida. Deslizamientos. Zambullida. Juegos.

Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos cerrados, Alternados y Simultáneos. Crawl. Pecho. Espalda. Mariposa, Carrera con Pasaje de Vallas, 3000 mts, Salto Triple, Lanzamiento de Disco.

Manejo de los objetos. Participación de actividades exploratorias y lúdicas. Reglamentos.

Diferentes alternativas de conocimiento de deportes y actividades específicas como por ej:

Waterpolo, Cross country, Buceo, Salvataje, Lanzamientos, Nado sincronizado, Saltos y Saltos ornamentales, Aqua gym, Actividades Físicas con personas con capacidades especiales y Tercera Edad

##### Unidad D

Condición física general y especial del Adolescente y el Joven

Capacidades condicionales: Bases energéticas particularmente de la Resistencia.

Capacidades coordinativas: análisis de las diferentes clasificaciones y autores simples, complejas, aprendizaje motor.

Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas

Unidad E: La enseñanza y construcción metodológica apoyada en la propia experiencia de formación y biografía escolar analizando los posibles contextos de acción.

### Actividades de Extensión:

- Actividades de Observación en ámbitos formales y no formales de grupos adolescentes Escuela Media y Centro Educativo y Social Newenche.
- Una noche sin alcohol,
- Pista de Salud,
- Articulación con las Juntas Vecinales Jardín Botánico, Altos del Jardín Botánico y La Cumbre.

### **6- BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:**

Anijovich (2009). "Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias". Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Brinnizer, Evelina V, (2002). "Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia". Tesis de Licenciatura. U FASTA.

Cancela Carral, José María y otros, (2010). "Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento". Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). "La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva". Noveduc. Buenos Aires México.

Counsilman J. (1990) "La natación Ciencia y técnica".

"Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente".

Dunning, Eric (2003). "El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización". Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Guerrero Luque, Rafael (1994). "Guía de las Actividades Acuáticas". Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Grasso Alicia (comp.) (2009). "La Educación Física cambia". Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Gómez, Raúl (2000). "El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven". Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina

Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo, (2008). "Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy?". Ed. Stadium, Argentina

Méndez, Laura (directora), (2011). "Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945". Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro, 2008. "Diseño Curricular Ciclo Básico de la Escuela Secundaria Rionegrina. La transformación de la escuela secundaria desde Educación Física".

Navarro Fernando. "Pedagogía de la natación".

Pavia, Víctor (1990). "Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre". Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Quiroga, Ana (1991). "Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento". Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

“Reglamento de Atletismo y Natación”. Ed. Stadium, Argentina

Revista Novedades Educativas, (2010). “Infancias y Juventudes”. Noveduc, Argentina México.

Riera, Mario (1990). “Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje”. Ed. Hispano Europea, Barcelona España.

Rodomista, Kim (2009). “101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles”. Neo Person. España.

Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). “Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte”. Editorial Síntesis. España.

Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). “Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica”. Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.

Tavosnanska Pedro H. comp.. (2009). “Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación”. Ed Biotecnológica, Buenos Aires Argentina.

Tobin, Robatto, (2010). “Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Publicas”. AVINA GEB. Bariloche Argentina

Vilte E., J. Gómez, (1994). “La enseñanza de la Natación”. Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.

## **7- PROPUESTA METODOLOGICA:**

“Cada alumno es el constructor de su propio aprendizaje, el docente será su gran colaborador, orientador, facilitador, proponiendo situaciones que inciten a la exploración y búsqueda de adecuadas respuestas motoras, percepciones, sensaciones desarrollando una ejecución eficaz”.

Los procesos de enseñanza y los de aprendizaje que cada estudiante vivirá tendrá su correlato luego con su experiencia como futuro docente desarrollando así un proceso de meta cognición con sus fortalezas y problemáticas a lo largo del proceso de aprendizaje en pos de construir una construcción metodológica de enseñanza. La Educación Física es una práctica social y el conocimiento integrado como la sumatoria de experiencias exploratorias grupales ampliarán las habilidades y las destrezas. Ante una misma consigna cada uno seleccionará los canales de información que más se adecuen a su experiencia anterior, valorando la percepción que de la misma se realice como conocidos o desconocidos permitiéndole al alumno una mejor, amplia, enriquecedora y pertinente organización y entendimiento (Vester, 1988). No debe confundirse aprendizaje de un movimiento con entrenamiento técnico pues si bien están relacionados señalan diferencias importantes a la hora de definir un proceso de enseñanza aprendizaje. Cuando hablamos de aprendizaje se refiere a la adquisición y perfeccionamiento de habilidades y movimientos básicos que en forma amplia y multifacético sostienen la iniciación a la práctica con proyección hacia los ámbitos de la vida diaria, laboral o deportiva. En cambio el entrenamiento técnico consiste en la ejercitación, perfeccionamiento y aplicación sistemática de ejercicios contruidos a partir de movimientos ya aprendidos.

La asignatura es teórico-práctica con una intencionalidad de integración con las anteriores y correlativas del área sumado a un acercamiento a la realidad de actividades y propuestas a través de las cuales poder hacer observaciones y cuestionar desde la reflexión la práctica y la teoría que configura la tarea. Los prácticos se llevarán adelante en las instalaciones del Club Pehuenes de la ciudad en horario y día ya determinado, con un espacio extra individual o grupal a modo de consulta práctica. Los teóricos se realizarán en el centro Regional y tratarán los contenidos y estructuras fundamentales de la Destreza buscando la coordinación requerida por el Área entre las mismas.

La asignatura en este programa no pone el acento en el rendimiento físico como determinante de aprobación ya que se sustenta en los procesos de los estudiantes apelando al rendimiento académico en el



cual se busca coherencia entre la teoría y la práctica sosteniendo que toda teoría conlleva una práctica y cada práctica muestra un marco teórico.

#### 8- EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La asignatura se aprobara a través de una promoción de 8 (ocho) puntos o mas y/o de un examen final en el cual los alumnos expondrán la síntesis y la construcción individual que pudieron desarrollar en los trabajos prácticos y teóricos.

La asistencia a las clases se pautan en un 75%.

La asignatura tendrá a su vez dos parciales.

La asignatura se enmarca dentro de las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los alumnos. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro 0492, Res. CD. Nro 111/03, Res. CD. Nro 206/02)

#### 9- DISTRIBUCIÓN HORARIA:

1:20 hora de pileta para cada comisión que se forme, (no más de 24 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes).

1:20 hora en pista atlética o gimnasio para cada comisión.

1:20 hora de Teórico semanal en el Centro Regional (Aula 8).

Consulta:

1hr por grupo de no mas de 24 estudiantes en la pileta Club Los Pehuenes (Jueves de 20 a 22 hrs.),

1 hr. en la pista, gimnasio o CRUB (horario a determinar según posibilidades de los estudiantes y de los docentes),

1 hr en CRUB (horario a determinar según posibilidades de los estudiantes y de los docentes).

#### 10- CRONOGRAMA TENTATIVO:

Actividad Académica: Martes de 16:30 a 17:50 Teórico

Miércoles de 8:30 a 13 hrs. en el natatorio,

Viernes de 14 a 16:40 hrs. en la pista o gimnasio,

Consulta: CRUB a convenir

Jueves 20 a 22 en Natatorio

Pista, Gimnasio o CRUB (canchita) a convenir

Prof. Lic. Federico Pizzorno

PROFESOR

(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

Prof. Marisa N. Fernández  
Secretaría Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue