



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE**  
*Centro Regional Universitario Bariloche*  
*Departamento de Didáctica*

**PROGRAMA DE CATEDRA:** Práctica de la Enseñanza I ✓  
**AÑO ACADEMICO:** 2012  
**CARRERA A LA QUE PERTENECE:** Profesorado en Educación Física  
**PLAN DE ESTUDIOS N°:** 435/03  
**CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:** 2hs. semanales  
**REGIMEN:** Cuatrimestral  
**CUATRIMESTRE:** 2do.  
**EQUIPO DE CATEDRA:**  
PAD -2 Adriana Podlubne  
ASD -2 Cristina Sacarelo  
AYP -2 Federico Pizzorno  
AYP -2 Carolina Robin  
AYP -2 Marcela Ceballo  
AYP -2 Alejandro Verné  
AYP -3 Ines, Alder

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS:**  
**Didáctica Especial; Formación Corporal Motora II; Deportes de Conjunto II**

---

**1. FUNDAMENTACION**

La Asignatura Práctica de la Enseñanza I, que se lleva adelante en el 3° año del Profesorado en Educación Física; es un espacio de formación docente sustentado en la educación experiencial y el aprendizaje colaborativo<sup>1</sup>, en pos de contribuir en el recorrido de la propia construcción de la identidad profesional docente; a partir de experiencias de acercamiento gradual, orientado y supervisado como proceso dialógico entre el campo disciplinar, el de la enseñanza y el contexto social, político e institucional.

Entendiendo a las prácticas docentes como prácticas complejas, éstas se encuentran atravesadas por distintos aspectos en los cuales, lo subjetivo, socio-cultural, institucional, e histórico se ponen en juego creando condiciones particulares de enseñar y aprender en diferentes escenarios educativos, demandando del accionar docente un posicionamiento ético y político. En este sentido, consideramos que dichas acciones, no

---

<sup>1</sup> Anijovich, R. y otros (2009) "Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias" Editorial Paidós Buenos Aires

deben reducirse a la tarea áulica individual sino que deben integrarse a la complejidad de la realidad educativa<sup>2</sup> integral.

Durante este proceso, los estudiantes realizan sus primeras experiencias como *sujetos de las prácticas*<sup>3</sup>, viviéndolo como acto inaugural o rito de iniciación, en el cuál “se ponen a prueba” como docentes. Al respecto, Gloria Edelstein (1995) describe que la categoría “*practicante*” sería una construcción de las Instituciones formadoras; etapa particular de transición en la cual los estudiantes actuarán como docentes a pesar de no serlo y encontrarse en situación de asimetría respecto de la función que deben ejercer. En este recorrido, sus historias personales, matrices culturales y biografía escolar, se reavivan en relación a la elección profesional realizada, generándose interrogantes, incertidumbres, quiebres o confrontaciones entre la formación general recibida, las prácticas organizadas desde la cátedra y la realidad que emerge del espacio institucional, resignificando su accionar. A partir del campo disciplinar, los estudiantes transitarán diferentes experiencias en Instituciones educativas de la 1º infancia y el nivel inicial con distintas realidades socio-culturales, por lo que será prioritario repensar sus saberes en torno a las “infancias”. En este sentido, Sandra Carli<sup>4</sup> (2003) expresa que trabajar con la infancia supone ocuparnos de nosotros mismos: “*La infancia evoca invariablemente la memoria de la experiencia infantil en nuestra biografía adulta, las huellas de un pasado inscripto en el presente, nos interpela en tanto interlocutores de ese niño desde diversas posiciones (padres, educadores, políticos, etc.)*”

Desde esta mirada, generando procesos reflexivos, interpelaremos las matrices de aprendizaje y socio culturales; el mirar y observar como modos de conocer y comprender la realidad; retomaremos las dimensiones de la práctica docente; las características de los contextos sociales, de las instituciones educativas, del grupo de niño con los cuales se trabajará; el diseño y la planificación de la enseñanza y la intervención docente, con el sentido de construir significados, realizar acciones superadoras que permitan comprender, reflexionar, analizar, y transformar la experiencia docente en una práctica innovadora a partir del trabajo personal y colectivo.

## **2. PROPÓSITOS:**

- Favorecer el proceso de búsqueda y construcción de la identidad profesional de los practicantes a partir de las experiencias de intervención docente
- Promover el trabajo colaborativo cooperativo en espacios de tutoría grupal para la discusión, comprensión, reflexión y análisis de las prácticas docentes
- Orientar y asistir en procesos de aprendizaje que sensibilicen la capacidad de observar, registrar y analizar con el sentido de organizar, planificar y revisar las experiencias de intervención docente
- Colaborar en la construcción de procesos autónomos de intervención docente en relación a las distintas realidades socioeducativas

## **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

PRACTICAS DE LA ENSEÑANZA I: El proyecto de trabajo en la clase de educación física. Planificación e intervención docente. Observación, registro y análisis de las prácticas docentes en educación física. Inserción de los alumnos practicantes en instituciones educativas en el Nivel Inicial, en distintos contextos socioculturales. Proceso gradual de práctica docente en educación física. Reflexión y construcción del rol de alumno y del rol docente en educación física, en el plano individual y de grupo. **T 3 – TALLER: INTEGRACIÓN EDUCATIVA III:** Docencia en educación física. Enseñar y aprender; prácticas en el campo de la educación física.

## **4. CONTENIDOS PROGRAMA ANALÍTICO:**

- **Aproximación a las prácticas docentes**

<sup>2</sup> Diker, G y Terigi, F (1997) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*, Bs As: Paidós

<sup>3</sup> Edelstein, G, y Coria, A. (1995) “*Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*” Editorial Kapelusz Buenos Aires

<sup>4</sup> Carli, S. (2003) “*Acerca de la Educación Pública. Procesos históricos e identidades infantiles*” Ponencia presentada en Jornadas de San Martín de Los Andes

- Matrices de aprendizaje
- Formación docente y prácticas institucionales
- Las infancias y sus derechos en la realidad socio educativa en la Provincia de Río Negro
- Observación y registro como herramientas para el análisis de las realidades educativas y prácticas docentes.
- Los contextos socio- culturales, institucionales y grupales

- **La Planificación de la Enseñanza:**

- Diseño del plan de trabajo para las prácticas docentes en Educación Física. Selección, secuenciación y organización de contenidos educativos en articulación a los análisis contextuales, institucionales y grupales.
- Planificación de clases en el ámbito de las prácticas de enseñanza

- **La Intervención Docente:**

- Educación Física como práctica social y pedagógica. Dimensiones de la Práctica docente
- La práctica docente reflexiva, cooperativa y colaborativa
- El encuadre en la clase de educación Física. Modos de organización. La consigna como motor de la acción
- Juego y jugar en la 1º infancia y nivel inicial

## 5. BIBLIOGRAFÍA

*Consideramos importante que los alumnos recuperen y resignifiquen los aportes teóricos - metodológicos que recibieron a lo largo de la formación para que realicen asociaciones pertinentes entre la experiencia de prácticas y las construcciones teóricas realizadas.*

*Para esta etapa se trabajará con variada bibliografía (algunas ya citadas a lo largo de toda la propuesta) de la Didáctica, la Práctica docente, la Educación Física en las Infancias, y otras disciplinas teniendo en cuenta los emergentes de la práctica. Algunas de nuestras referencias bibliográficas serán:*

- ANIJOVICH, R. y otros (2009) *“Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias”* Editorial Paidós Buenos Aires
- CARLI, S. y otros *“Las infancias hoy”* en Revista El Monitor, N° 10 Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación
- CHOCKLER, M. H. (1994) *“Una Visión crítica de nuestras matrices de aprendizaje”* en *Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanicismo a la psicomotricidad operativa* Ediciones Cinco, Argentina
- DIKER, G (s/r) *“El Nivel Inicial. Un nivel de enseñanza joven que interroga la identidad escolar e interpela al estado”* en [www.infanciaenred.org.ar/antesdeayer](http://www.infanciaenred.org.ar/antesdeayer)
- GOMEZ, JORGE (2002). *“La educación Física en el patio (una nueva mirada)”* Cap. VII: “Las Consignas” y Cap. VIII: “La Evaluación” Editorial Stadium. Bs. As. Argentina
- Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro (Nivel Maternal e Inicial)
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) *“Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia”* Editorial Kapelusz Buenos Aires
- LÓPEZ PASTOR, V y otros (2006) *“La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia”* <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 94
- MOYANO, P (2000) *“Cartografía de una práctica: el jardín de infantes, del cotillón a la creación estética”* En “Críticas de los grupos y de las Instituciones”, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco- U Publicaciones, Argentina
- PAVÍA, V y otros (2006) *“Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador”* Novedades Educativas Buenos Aires
- PAVIA, V. (2009) (coordinador) *Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas.* Educo, Editorial UNComa. Pag. 56 a 75 y pag. 111 a 117
- PITLUK, L. (1999) *“Revalorizando la planificación”* Extraído de Tomo de 0 a 5. La educación en los primeros años, año II, núm.10, febrero, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1999, pp. 57-59.
- SARLÉ, P. *“Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil”* Cap II: *Yo juego, tu juegas, ellos juegan...¿Qué es jugar?”* y Cap IV: *El juego, los niños, las reglas* Novedades Educativas Buenos Aires Argentina

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO:

La cátedra se organizará a partir del trabajo con los distintos actores de la Práctica de la Enseñanza. Nos centraremos en: los alumnos practicantes; los docentes tutores; los docentes de las Instituciones donde practican nuestros alumnos; las instituciones, comunidad educativa y Consejo Provincial de Educación

Este diseño pretende poner énfasis en el trabajo de grupos de aprendizaje tanto desde un punto de vista cooperativo como colaborativo. Cada grupo será coordinado por un docente tutor, quien acompañará el proceso de los practicantes con la siguiente modalidad:

**En el espacio de trabajo grupal<sup>5</sup>**, se abordarán y analizarán aquellos temas emergentes de la práctica en sí, a partir del intercambio entre pares con distintas técnicas y dinámicas (videos, narraciones, estudio de casos, producciones grupales, dramatizaciones, etc) Este ámbito permitirá ampliar la propia perspectiva atendiendo otros puntos de vista de alumnos y docentes tutores: modos, enfoques y discursos, enriqueciendo el propio proceso. Priorizaremos el aprendizaje como producción y el ámbito grupal como factor que potencie su calidad. Esto no significa anular la actividad individual como factor de aprendizaje, pues constituye una condición irremplazable para lo grupal.

En las Instituciones Educativas la modalidad de trabajo se realizará por compañeros pedagógicos. Si bien cada practicante intervendrá en un grupo de niños, el compañero pedagógico, realizará acciones de sostén y acompañamiento reflexivo de la práctica a partir de registros de observación, devoluciones escritas, co-evaluaciones, sugerencias, las cuales podrán ser organizadas y diseñadas por los propios practicantes.

**La tutoría de consulta:** como espacio de consulta personal para que los alumnos planteen sus dudas a los docentes tutores respecto de cuestiones técnicas y/o instrumentales para la elaboración de las planificaciones, como también estrategias posibles de resolución de problemas durante las clases.

**El trabajo con los docentes de las Instituciones:** nos centraremos en potenciar el proceso del practicante en un trabajo mancomunado con el Profesor de Educación Física a partir de los distintos momentos de la práctica: Observación, inserción en el grupo, intervención en prácticas graduadas y prácticas autónomas. Cabe destacar, que con anterioridad a este diseño, el docente a cargo del grupo cedía su espacio para la realización de las prácticas, pero pocas veces realizaba un trabajo de intercambio y enriquecimiento mutuo con el practicante. Nos preguntamos ¿cómo acercar el conocimiento del docente y el conocimiento del practicante? Valorando la formación y la experiencia profesional de los docentes, consideramos importante que nuestros alumnos se incorporen a sus clases, intercambien visiones, se interroguen mutuamente, y problematicen lo aprendido durante la formación académica, con el sentido de promover propuestas alternativas y posibles de enseñanza.

**El trabajo de Taller de Integración Educativa,** con el sentido de abordar problemáticas más amplias referidas a las Prácticas de Enseñanza en el nivel inicial, propondremos las siguientes temáticas:

- La práctica docente como práctica contextualizada
- Las infancias hoy: realidades, diferencias, urgencias
- Infancias, Juego y Educación Física

**Con la comunidad educativa, instituciones y Consejo Provincial de Educación** compartiendo e intercambiando miradas para propiciar trabajos interinstitucionales, y/o asesorar, asistir, capacitar, orientar y dar seguimiento a proyectos específicos que surjan del intercambio

---

<sup>5</sup> En este sentido, María Cristina Davini en su libro *"La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía"* destaca en su Cap. 5 *"Notas para la elaboración de una pedagogía de la formación docente"* la importancia del trabajo grupal en los cuales los futuros docentes discuten y analizan las dimensiones sujetas a estudio planteando distintos puntos de vista. Explica que si bien el aprendizaje es un resultado individual, el contexto de estudio sobre la práctica implica un trabajo en la esfera de lo grupal. También argumenta que para un análisis y reflexión más enriquecedora sobre la práctica es necesario poner en juego una pluralidad de estrategias que permitan dar oportunidad de participación a quienes se están formando. Entre ellos: estudio de casos, estudio de incidente crítico, filmaciones, conferencias, producciones grupales escritas, conferencias, talleres, seminarios, grupos de elaboración de proyectos, etc. Y que este tipo de trabajo (desde lo grupal), es más cercano a lo que en el futuro realizarán en las Instituciones escolares.

## **El Tutor de Prácticas de la Enseñanza:**

Las tutorías colaboran con la tarea de acompañamiento y orientación del proceso que realiza el alumno - practicante, ya que, en las mismas, a partir de una estructura de andamiaje, se trabajan dudas, se brinda ayuda pedagógica-didáctica para enfrentar la propia incertidumbre de las prácticas, tendientes a aumentar los márgenes de autonomía y generar procesos reflexivos.

Al respecto, G. Eldestein<sup>6</sup> (1995) plantea la idea de interactuar con el practicante en los distintos momentos del proceso, en especial con la elaboración de la propuesta, cuidando de no imprimir una determinada dirección en relación con las propias representaciones. También señala que el tutor, a partir de una atenta escucha, observación y registro del proceso del practicante deberá identificar los momentos y sentidos necesarios de su propia intervención para no interferir en el proceso creativo del practicante.

### *Tareas a desarrollar por el Tutor:*

- ❖ Coordinar los encuentros con los alumnos practicantes en el espacio de trabajo grupal
- ❖ Asistir a los espacios de consulta
- ❖ Asistir a las Instituciones, para dar cuenta del proceso de los practicantes
- ❖ Revisar Diseños, planificaciones, y producciones escritas de los alumnos
- ❖ Asistir a las reuniones de Cátedra
- ❖ Colaborar en la organización y puesta en marcha de los Talleres
- ❖ Asistir a mesas de exámenes que se le indiquen
- ❖ Realizar las acciones de sostén necesarias entre docente, Institución y practicante

### *Tareas a desarrollar por los practicantes:*

- ❖ Análisis del Contexto social donde realizará sus prácticas
- ❖ Construcción de una caracterización institucional a modo de aproximación pedagógico / didáctica
- ❖ A partir de las observaciones de clase, elaboración de la caracterización del grupo de niños en el cuál se intervendrá
- ❖ Presentación del Diseño de plan de Trabajo de las Prácticas
- ❖ Desarrollo y puesta en acción de propuestas de enseñanza en los períodos de práctica graduada e intensiva, a partir de las caracterizaciones construidas.
- ❖ Reflexión y evaluación de la práctica en forma sistemática y escrita.

### Requisitos para los practicantes:

- ✓ Llevar una carpeta de trabajo con todos los documentos escritos que darán cuenta del propio proceso.
- ✓ Tener las planificaciones visadas al momento de la clase
- ✓ Entregar copia de planificaciones y trabajos escritos a sus tutores e Instituciones que lo requieran
- ✓ Observar a su par pedagógico en los momentos de clase y realizar una devolución por escrito de lo observado y registrado
- ✓ Participar en los espacios de Tutorías grupales y talleres de Cátedra y de Integración Educativa
- ✓ Realizar por escrito un informe de Prácticas
- ✓ Realizar el cierre del proceso con todos los actores de acuerdo a los tiempos estipulados.

## **6. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:**

Desde un proceso interactivo, el docente tutor, el docente de la Institución, el compañero pedagógico, el grupo de tutorías acompañan y enriquecen la trayectoria de construcción de conocimiento del practicante.

---

<sup>6</sup> Eldestein, G, y Coria, A.(1995) "Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia" Editorial Kapelusz , Buenos Aires

Nos identificamos con los planteos de Hoffmann, H. (1999) al expresar que la evaluación es indisoluble e inherente a los procesos educativos, entendiéndola como problematización, cuestionamiento y reflexión sobre las acciones. En este sentido, se propone un proceso de evaluación que permita reconocer los recorridos, avances y modificaciones que cada practicante irá realizando al organizar sus propuestas de enseñanza. En síntesis y al decir de Edelstein y Coria (1995) se pretende “potenciar los mejores aprendizajes”. Estas perspectivas nos permitirán pensar la evaluación en relación con las prácticas docentes, articuladas con los procesos de reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, transformándola en nuevas acciones. Se propondrá problematizar los distintos momentos y situaciones de la clase, estrategias y alternativas de intervención docente como también las posibilidades de concreción de las propuestas de trabajo. Al finalizar el proceso se realizará una co-evaluación con los practicantes acerca de sus actividades, trabajo personal y grupal, a lo largo del proceso de prácticas docentes en relación a los criterios e indicadores de acreditación establecidos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Académicos
- Actitudinales
- Metodológicos

#### **INDICADORES DE ACREDITACIÓN:**

- ❖ Articulación teórico conceptual –práctico metodológico
- ❖ Pertinencia en la relación de construcción de datos, diseño del plan de trabajo e intervención docente
- ❖ Construcción progresiva de la autonomía en los distintos momentos de la práctica docente (pre-inter y pos-activo)
- ❖ Cumplimiento en la producción de trabajos escritos de carácter académico
- ❖ Actitud reflexiva sobre el proceso personal de práctica docente
- ❖ Actitud responsable frente al proceso de práctica (respetuosa, solidaria y cooperativa con todos los protagonistas del proceso)
- ❖ Cumplimiento de plazos pre-establecidos
- ❖ Asistencia a los talleres, espacios de consultas, tutorías, y prácticas

#### **8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:**

*De las Tutorías y Talleres: jueves de 9.00hs a 11hs.*

*De las consultas de Tutorías: jueves de 11 a 12hs*

*De las reuniones de Cátedra: jueves de 12 a 13.30hs*

*De las prácticas: de acuerdo con los horarios de las Instituciones donde los alumnos realizarán sus prácticas*

#### **9. CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES:**

Las Prácticas de la Enseñanza I se realizarán durante el 2do. cuatrimestre

**Agosto:** Matrices de aprendizaje. Formación docente y Prácticas docentes en Instituciones. Observación y registro. Realidades de las Infancias.

**Septiembre:** ingreso a las Instituciones. Análisis de la realidad contextual: social, institucional y grupal. Práctica graduada en Educación Física. Diseño del Plan de trabajo

**Octubre:** Práctica Intensiva. Ajustes del plan de trabajo: Planificación diaria. Reconstrucción y análisis de la clase

**Noviembre:** Práctica Intensiva. Planificación diaria. Reconstrucción y análisis de la clase

Cierre de las prácticas docentes en las Instituciones, Informe final escrito del practicante

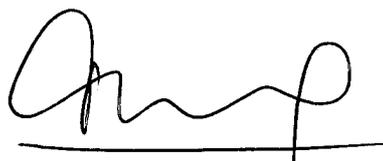
**Diciembre:** Cierre del proceso de Prácticas de la Enseñanza con el tutor, co-evaluación con el Tutor de Prácticas y compañero pedagógico. Devolución del Tutor del Informe escrito del practicante. Informe del Tutor. Entrega de copia del Informe en las Instituciones de Prácticas. Cierre con las Instituciones

**Observación:**

- Teniendo en cuenta los distintos Proyectos Institucionales, los alumnos practicantes, podrán realizar actividades de prácticas en salidas y o encuentros institucionales, siempre y cuando se encuentren debidamente planeados y acordados entre los distintos actores.
- El equipo de Cátedra se reserva el derecho de interrumpir las prácticas de la enseñanza del alumno practicante en caso de que observare dificultades de consideración para continuar con el proceso de prácticas.



**PROFESOR**  
(firma y aclaración)



**CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO**  
(firma y aclaración)

R. Valli



**CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**  
(firma y aclaración)

**Prof. Marisa N. Fernandez**  
Secretaria Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue