



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
COMAHUE**
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE LA CATEDRA: “Propuestas pedagógicas Alternativas de la educación física en el medio ambiente natural “

AÑO ACADEMICO: 2012.

CARRERA A LA QUE PERTENECE: EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS N°: 0435/03

CARGA HORARIA: 30 hs.

REGIMEN: Cuatrimestral.

EQUIPO DE CATEDRA: Eduardo Speroni
Carolina, Robin.
Leila, Karavaitis.

ASIGNATURA CORRELATIVA:

Prácticas de la enseñanza 1.
Actividades en el entorno regional. (Aprobada).
Interpretación de la naturaleza I. (Aprobada).

1. FUNDAMENTACION:

Desde este espacio educativo se pretende comprender al ser humano en sintonía con la Naturaleza, teniendo como eje central el aprendizaje significativo a través de una educación libre para el desarrollo armónico.

El contacto con el Medio Natural nos traslada como seres humanos, a reencontrarnos con nuestros orígenes, donde el movimiento surgió como necesidad básica para la subsistencia. La vida en la Naturaleza nos lleva a re-descubrir formas de relacionarnos muy poco comunes en la actual sociedad de consumo. Para lograr vivir en y con la Naturaleza es necesario asimilar valores como la solidaridad, el respeto, la cooperación y la empatía entre pares y con el entorno. En este mismo Medio, es donde buscaremos generar espacios para despertar en los niños inquietudes que los guíen a descubrir y a vivir nuevas experiencias (1).

Para poder trabajar estas concepciones nos basaremos en los siguientes principios pedagógicos que representan, a nuestro entender, la manera más adecuada:

***NATURALIDAD:** Pestalozzi indicó que solo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es necesario que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).

***EDUCACIÓN ELEMENTAL:** Debía partir de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (Rousseau: 1826) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad; y que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral. Incluyó también la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal

No podemos ignorar, los cambios que se han ido sucediendo a través del tiempo, en la sociedad. Si consideramos que tenemos dentro del sistema educativo instituciones públicas construidas (en su mayoría) en la década del '40, Docentes formados en la década del '80s y Adolescentes del '90, niños del '2000 e infantes del '2010, cada uno influenciado por el contexto sociopolítico determinado podríamos inferir que en el sistema educativo no encontraríamos un espacio educativo adecuado para los niños de hoy. Pero la educación es aun más profunda y esencial que esto y nos atraviesa a lo largo de nuestra Vida incluso en la vejez.

...Si lo que conoces no lo sabes, porque no lo saboreas; si tus palabras sólo repiten lo que ya dicen los libros, pero no tiene el contexto significativo de tu propia alma, si lo que dices no resuena en tu corazón, posiblemente tu clase se convierta en un lugar donde reinará el déficit de atención. Seguramente médicos y psicólogos te darán la razón cuando evalúen clínicamente la situación. Pero lo que nos importa es la causa. Han perdido la motivación, se aburren, su atención se dispersa buscando lo que en clase no encuentran... (Paymal:09)

Liberar el potencial humano, educar para una cultura del compartir, integrar todas las vertientes de nuestra inteligencia en una inteligencia *adaptativa* que nos permita a todos dar lo que vinimos a dar de nuestra vida... No puede ser otro el propósito de una nueva Pedagogía, una que convoque lo mejor de la cultura humana, representada en los recientes avances de la ciencia y el aporte de las culturas milenarias. (Paymal:09)

Si complementamos el potencial de las experiencias del Ser en la Naturaleza con nuevas propuestas pedagógicas que nos ayuden a traspasar la verticalidad, proponiendo el desarrollo armónico del ser a través de su propia experiencia y motivación en total libertad en el ambiente adecuadamente preparado y seguro.

2. PROPOSITOS:

- Reconstruir la relación del ser humano en movimiento, desde la empatía, el respeto, la solidaridad, la cooperación y el amor con la naturaleza.
- Buscar el protagonismo de los futuros docentes en las actividades propuestas por este espacio. Buscando reconocer a cada individuo con sus posibilidades/potencialidades, fortaleciendo su autoestima, la confianza en sí mismo y sus saberes.
- Recuperar y re significar aprendizajes teóricos y prácticos que hayan transitado a lo largo de su formación docente o producto de su biografía escolar, para poder ponerlos en juego en este y otros espacios educativos.
- Desde las experiencias prácticas construir conocimientos significativos para su desempeño docente.
- Protagonizar en las clases la diversión, la alegría y el placer como factores facilitadores de la tarea docente, curativos y necesarios para el bienestar de la sociedad.

3. CONTENIDOS :

Actividad Física en el Medio Natural. Concepción de cuerpo en la naturaleza. Educación Libre. Desarrollo del ser armónico. Necesidades auténticas y sustitutivas. Libertad, responsabilidad y Límites. Inteligencias Múltiples. Diversión, alegría y placer. Ambiente adecuado, ambiente preparado. El rol docente en la educación Libre.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

PROGRAMA DE CATEDRA:

UNIDAD I Actividad Física en el Medio Natural. Concepción del cuerpo en la Naturaleza.

El vínculo del ser humano con en el medio natural. Educación del movimiento en el medio natural, Nivel inicial. Eje El niño y el entorno natural (según diseño preliminar Curriculum primaria). El adolescente y las situaciones motrices en el medio ambiente natural (diseño curricular media -Rio negro). Adulterez y vejes, actividades en el medio natural. Concepción del cuerpo en la naturaleza en sus etapas de la vida. Relación del ser con la naturaleza en diferentes culturas Latinoamericanas.

UNIDAD II Propuestas pedagógicas alternativas

Concepto de la educación activa, educación libre. Alternativas pedagógicas: educación no directiva (Proyecto educativo "el pesta") Pedagoogia 3000 (sinergia pedagógica). Culturas matricas (Maturana). Procesos y calidad de vida (Rebeca wild). Pautas de comportamiento del ser. Desarrollo del ser armónico. Necesidades auténticas y sustitutivas.

UNIDAD III Límites, Libertad y responsabilidad.

Vivir significa estar limitado. Límites instructivos. Libertad y entorno preparado. Límites y reglas. Los límites y la educación libre. Responsabilidad y compromiso en los procesos educativos. El adulto y los límites.

UNIDAD IV Inteligencias múltiples. Diversión, alegría y placer.

Las 7 inteligencias múltiples (Gardner) - Inteligencia emocional (Goleman)- Las 13 inteligencias Múltiples (Pedagoogia 3000). La inteligencia naturalista. Las inteligencias múltiples y su implementación en ámbitos educativos. La lateralidad de los hemisferios cerebrales y la creatividad. El espíritu creativo. La Riso terapia (la risa como herramienta didáctica-ped, 3000).

UNIDAD V Ambiente adecuado, ambiente preparado.

Límites y entorno preparado. Cualidades del entorno adecuado a los procesos de maduración. Peligros objetivos- subjetivos (Wild, R)- Espacios que condicionan

versus espacios que invitan al movimiento. Normas de funcionamiento para lograr un ambiente libre. (Construcción democrática de las normas de convivencia).

EJE TRANSVERSAL DEL PROGRAMA

El rol docente en la educación Libre.

El adulto como facilitador y acompañante de un proceso .E l papel imprescindible del adulto en la educación libre o activa. Adulto y ambiente relajado. El docente y su calidad de vida, compromiso, aprendizaje y crecimiento personal. .

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:

- Retuerto, G. *“El vínculo educativo con la Naturaleza”*. Ed.: Revista, “Centro de estudios de Educación Física”. (2009) Buenos Aires. Argentina.
- Rousseau. “El Emilio”
- Coto V, E; Watson S, H; Camacho B, L. *“Uso del medio natural en la educación del movimiento en el nivel inicial”*.
- Wild, Rebeca. *“Educar para ser”*. Ed. Herder (2009) España
- Wild, Rebeca *“Calidad de vida “Educación y respeto para el crecimiento interior de niños y adolescentes. Ed. Heder. (2003) España.*
- Wild, Rebeca *“Libertad y límites- Amor y respeto” lo que los niños necesitan de nosotros. ED. Herder. (2006) España*
- Gardner, Howard *“La mente no escolarizada”*. Ed. Paidós (2008) Argentina.
- Gardner, H, Kaufman, P. y Ray, M. *“ El espíritu creativo ” ED. Vergara. (2000) Argentina*
- Paymal, Noemi *“Pedagogía 3000” 2da edición. ED. Brujas (2010) Córdoba-Argentina.*
- Maturana, Humberto *“El sentido de lo humano” Ed. Dolmen (1993) Chile.*
- Maturana, Humberto *“Emociones y lenguaje en educación y política “Ed. Dolmen (2001) Chile.*
- Antunes, Celso *“Educar en las emociones”*
- *Curriculum de primaria-Río Negro. 2011.*
- *Curriculum Media- Río Negro 2012.*
- *Curriculum Inicial-Río Negro. 2011*
- Robin, Carolina *“Educar en el medio natural” EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 148, Septiembre de 2010. <http://www.efdeportes.com/>*
- Karavaitis, Leila. *“La interacción del sujeto en el medio ambiente natural”*. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 165, pág de 1 a 7. Enero 2012. <http://www.efdeportes.com/>

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

Esta materia será dictada de forma de taller. Los alumnos vivenciarán de forma práctica algunos contenidos y otros se abordarán desde espacios en donde se pongan en juego lineamientos teóricos, acompañados por reflexiones y construcciones individuales y grupales. Se realizarán trabajos prácticos en clases y fuera de ellas. Salidas al medio. Una por mes (Cuatro salidas). Donde se trabajarán los conceptos teóricos en forma experimental, vivencial y práctica.

Además se dispondrán horarios de consulta y para todas las actividades referentes al dictado de la materia.

7. CRONOGRAMA DE SALIDAS PRÁCTICAS:

Fechas a determinar según cronograma teórico de la materia. Coordinación previa con las materias de salidas prácticas de 4° año.

- Sendero Fundación, Parque Municipal Llao llao.
- Cerro Otto, Zona del Refugio Bergof.
- Arroyo Casa de Piedra – Lago Mofreno.

8. EVALUACION Y CRITERIOS DE ACREDITACION:

Asistencia: será esencial para la aprobación de la materia, concurrir al 80% del dictado de clases teórico-prácticas; esto por considerar lo mínimo indispensable para adquirir los contenidos de forma óptima.

Acreditación: para la promoción de la materia el alumno deberá obtener 8 (ocho) puntos como mínimo, como nota final de la cursada.

Con notas de 4, 5, 6 y 7 puntos; el alumno aprobará la materia. Pero deberá rendir un examen final.

Con 3 (tres) ó menos puntos, el alumno desaprobará la materia.

Deberá también haber aprobado aquellos trabajos prácticos solicitados.

Para obtener la acreditación final del cursado de la cátedra, promoción y/o aprobado, el alumno deberá elaborar y exponer de formar creativa en la fecha solicitada un trabajo práctico de producción grupal con reflexiones individuales.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Un encuentro semanal de dos horas en aula y/o gimnasio de acuerdo a lo establecido en la planificación.



PROFESOR

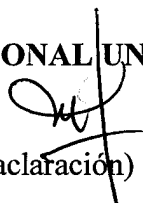
(Firma y aclaración)



DIRECTOR DE DEPARTAMENTO

(Firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE



(firma y aclaración)

Prof. Marisa N. Fernandez
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue