



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

## CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

PROGRAMA DE SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO

AÑO ACADÉMICO: 2012

CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: BASES Y FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO  
CORPORAL Y DEPORTIVO

ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS DEL RENDIMIENTO Y ANÁLISIS  
CORPORAL Y DEPORTIVO

PLAN DE ESTUDIOS: Nº 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4HS

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL

EQUIPO DE CÁTEDRA: PROF. CARLOS JAVIER GALOSI (PAD-EC)  
PROF. LEONARDO DANIEL MÁRSICO (ASD)

MATERIAS CORRELATIVAS: (2) Introducción a la Matemática, Física y Química  
(6) Formación Corporal Motora I  
(11) Bases Biol. y Culturales de la Actividad Física I

### 1. FUNDAMENTACIÓN

La comprensión del cuerpo humano, de los sujetos, implica a muchas disciplinas. Entre ellas se encuentra el Análisis del Movimiento encargada del estudio y análisis del trabajo interno y los factores externos, en la variación de la postura desde una perspectiva alejada.

Debido a su gran importancia para la especialidad de Educación Física, este Seminario concentra de forma práctica el estudio del movimiento del hombre desde el punto de vista estructural y mecánico durante las diferentes prácticas corporales.

Es menester de los profesores de Educación Física entender el movimiento de los sujetos en relación su salud, para un desarrollo armónico e integral. Es decir, que la aplicación del análisis del movimiento debe ser tomado por el profesor como una herramienta, no solo de análisis en la forma deportiva fina para el mejoramiento técnico, sino también como una herramienta en la formación saludable de las personas. Así, se obtiene un amplio espectro de aplicación que va desde la escuela hasta el campo de deportes.

Este proceso requiere de la aplicación de procesos de observación, de la aplicación individual y grupal para experimentar, vivenciar y luego analizar la mayor cantidad de técnicas específicas, gestos deportivos y situaciones de movimiento que se producen en las prácticas. Dichos conocimientos serán analizados por los futuros docentes y los resultados y aplicaciones en el campo laboral ayudarán en la búsqueda de estrategias metodológicas para la enseñanza, facilitarán procesos de aprendizaje, de desarrollo motor, detectarán errores técnicos y se anticiparán a lesiones.

## 2. PROPÓSITOS

Existen 2 propósitos fundamentales en el Seminario de Análisis del Movimiento.

Conceptualmente se propone ofrecer a los estudiantes los conocimientos indispensables acerca de los sistemas y funciones del movimiento humano aplicado a las prácticas corporales.

Puntualmente:

- Integrar los conocimientos de la anatomía y la fisiología a los diferentes movimientos del cuerpo.

- Comprender los movimientos segmentarios y globales.

- Interpretar y transferir lo analizado a la práctica.

Por otro lado se propone la apropiación procedimental del modo de trabajo en un seminario.

Puntualmente:

- Comprender el lenguaje particular del análisis del movimiento.

- Expresar de forma clara, concisa y significativa, los conocimientos trabajados.

- Valorar los espacios de exposición como espacios de producción conjunta de conocimiento.

## 3. OBJETIVOS

Diferenciación de acción y movimiento.

Aprendizaje de los movimientos. Comprensión de las diferentes contracciones musculares que en ellos intervienen.

Transferencia de los conceptos de la física aplicados en la Educación Física.

Análisis de las formas básicas de movimientos.

Análisis de diferentes gestos deportivos. Comprensión de técnicas y estilos.

Realización de presentaciones de los temas trabajados en un formato preestablecido.

## 4. CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Biomecánica de la marcha, la carrera, el salto y el lanzamiento. Biomecánica de las formas motoras estructuradas. Biomecánica aplicada a la técnica de los deportes. Orientación metodológica- anatómica. Análisis del movimiento en diferentes contextos socioculturales.

Unidades de trabajo

Unidad 1: Posición anatómica. Movimientos y acciones. Repaso de huesos, articulaciones y músculos. Grupos musculares agonistas, sinergistas y antagonistas. Tipos de contracciones musculares.

Unidad 2: Conceptos básicos de la física. Palancas de 1º, 2º y 3º grado. Planos inclinados.

Planos y ejes.

Unidad 3: Biomecánica de los gestos básicos y de los deportes. Ponencias e intercambio.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Alocón N. (2004). "Curso universitario de preparación física" apuntes compilados de varios autores, módulos 1 al 9,

Bowers R. y Fox E. (2006). "Fisiología del deporte" España. Ed Panamericana, 3º edición, 1995.

Calais-Germain B. (2006) "Anatomía para el movimiento". España. La liebre de Marzo, 11º edición,

Di Santo, M. (2006) "Amplitud del Movimiento" Argentina. Gráficamente Ediciones.

Fucci S. Benigni M. y Fornasari V. (1998). "Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento físico" Ed Harcourt Brace, 3º edición,

Guillém del Castillo M. y Linares Girela D. (2001) "Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento Humano" España. Educación. Panamericana, 1º edición.

Kapandji A.I. (2009). "Fisiología Articular". España. Ed. Panamericana, 6º edición

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se dictarán clases expositivas durante el primer mes. Se desarrollarán los diferentes temas y aclaran dudas acerca de la modalidad de seminario.

Los siguientes 2 meses, se continuará trabajando en seminario, en búsqueda de la apropiación de la metodología por los estudiantes, impulsando la participación en clase y el análisis reflexivo y práctico de las temáticas abordadas.

Finalmente, se concluirá con las exposiciones de los estudiantes que servirán de desarrollo y evaluación. En esta instancia, se trabajará también sobre su claridad expositiva que deberán ejercer como profesores.

Es intención de la cátedra poder interactuar con otras materias del profesorado para que profesores especializados en otros deportes y disciplinas puedan dar una breve ponencia acerca de su interés relacionado con el análisis del movimiento.

## 7. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Debido a que la modalidad de la materia, determinada por el plan de estudios, es de SEMINARIO, la única forma de acreditarlo es cumpliendo con todos los requisitos de su cursado regular. Esta materia NO se puede rendir LIBRE. El seminario se acredita con:

- 1 La asistencia al 80% de las clases.
- 2 La entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- 3 La entrega y posterior exposición de un trabajo monográfico final.  
(Cada ponencia debe ir acompañada de un trabajo escrito).

## 8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Día Jueves de 10:00 a 14:00 hs. 4hs semanales en el 1er cuatrimestre.

## 9. CRONOGRAMA TENTATIVO

15/3 Presentación del Seminario.

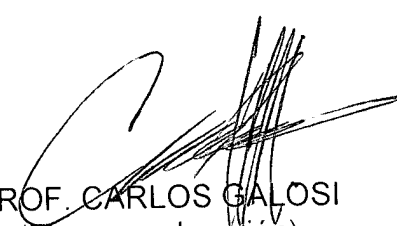
22/3 al 5/4 Clases expositivas


12/4 al 10/5 Desarrollo de Análisis sobre marcha, carrera, lanzamiento y salto

17/5 al 7/6 Desarrollo de Análisis de gestos elegidos por los Estudiantes

14/6 al 28/6 Exposiciones de los estudiantes, asistencia obligatoria.

5/7 Cierre de Seminario

  
PROF. CARLOS GALOSI  
(Firma y aclaración)  
**CARLOS GALOSI**  
Prof. de Ed. Física  
Guía de Trekking

  
CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO  
(Firma y aclaración)

*Silvia Zamp...*

  
Prof. Marisa N. Fernandez  
Secretaria Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue  
CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE  
(Firma y aclaración)