



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: Introducción a la Educación Física- modalidad bimensual

AÑO ACADEMICO: 2013

CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 60 horas

REGIMEN: Bimensual/ ANUAL

EQUIPO DE CATEDRA:

Mariano C. Chiappe: Encargado de Cátedra

Edith Mosches: Asistente de Docencia

Colaboradores: Docentes de Primer año de la Carrera Profesorado de Educación Física.

ASIGNATURA CORRELATIVA: no posee

Aclaración: Introducción a la Educación Física es una materia de la que participan profesores de primer año de diferentes áreas de la Carrera.

Fundamentación:

En primer lugar, sostendremos que la Educación Física es un CAMPO. Este concepto está tomado del sociólogo Pierre Bourdieu, y puede definirse como un espacio estructurado de posicionamiento que asume un valor variable, en una lucha de poder de magnitud proporcional a los campos involucrados. Cada campo tiene su propia particularidad, pero está atravesado por necesidades comunes al sistema global de la cultura.

Tradicionalmente, lo deportivo, lo gimnástico y lo atlético constituyeron el contenido sustantivo que delimitaba el campo con un fin higiénico, estético, económico y moral. La perspectiva crítica revisa esta conceptualización y advierte en la Educación Física como un campo de intervención docente, de prácticas, de teorías y representaciones y de investigación que tiene a la cultura del movimiento humano como su principal centro de interés. En ese sentido, esta propuesta curricular se convierte en un espacio multidisciplinar en el que los diferentes saberes y prácticas aportan a la comprensión de la complejidad de su objeto de estudio.

Como todo campo, la Educación Física posee un interés específico y un capital cultural. En ese sentido, profesores de las diferentes áreas de conocimiento agrupados en los ejes deporte, formación docente y actividades en el entorno

natural aportarán desde su especificidad a la comprensión de la Educación Física como cultura del movimiento humano.

Desde un abordaje que tenga en cuenta la multiperspectividad se pretende dar cuenta de la relación entre Educación Física–deporte–competencia, concebida como no natural sino histórica y como tal comprendida como contingente y relativa a un espacio y tiempo determinado, acorde al clima de ideas imperante de la época en la que emerge.

Al rescatar la formación docente dentro de la carrera se pretende reflexionar acerca de la idea que el deporte es una opción posible entre las múltiples que ofrecen la Educ. Física escolar. En ese sentido, aún adhiriendo a la Educación Física Deportiva es posible pensar en aprendizajes vinculados al practicante de deportes y no a la competencia concebida como experiencia de selección y exclusión. Como sostiene Ángela Aisenstein y Jaime Perczyk, la competencia escolar puede ser comprendida como una experiencia valiosa de aprendizajes en cuanto pueda ser asumida como una instancia cooperativa en la cual los miembros de una comunidad educativa se convocan para organizar y promover la participación deportiva, que incluye la valoración por el otro y la atención para lograr condiciones equilibradas de competencia.

De acuerdo a estas concepciones, es posible desarrollar valores como la inclusión y la cooperación en las clases de Educación Física en vez de actitudes de rivalidad y competencia, rescatando la importancia de la formación docente en proceso de construcción de aprendizajes.

OBJETIVOS

La introducción a la Educación Física tiene en esta propuesta la modalidad de módulo de ingreso que persigue como propósito central introducir al alumno ingresante en la cultura universitaria, presentando a la carrera de Educación Física en sus propósitos, conceptos básicos y requerimientos.

-Presentar a los alumnos un paneo general de la carrera, sus contenidos, orientaciones y requerimientos en función a la Educación Física como formación docente.

-Introducir a los ingresantes a la vida universitaria, identificando posibles obstáculos y facilitadores en la tarea de construir un perfil de estudiante universitario.

-Analizar y reflexionar acerca de los recaudos físicos necesarios para el desarrollo adecuado de la actividad física.

-Construir un andamiaje teórico-conceptual sólido que permita iniciar las cursadas de las materias de primer año con un soporte que posibilite vincular la teoría con la práctica y aportar fundamentos a las elecciones vinculadas a la construcción del rol docente.

CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIO:

1.¿Qué es la Educación Física? Objeto de estudio. Reseña histórica de la Educación Física. Desafíos actuales en el campo de la Educación Física. .La educación y la Educación Física. La educación física como campo. Subcampos de la educación física.

2. El cuerpo y la Educación Física. Diferentes concepciones de cuerpo: monismo y dualismo desde la perspectiva histórico-cultural.
3. Deporte, juego y Educación Física. Diferentes concepciones de juego y deporte. Juegos competitivos y juegos cooperativos.
4. Los discursos de la Educación Física. El discurso de rendimiento y el de participación. Las concepciones de la Educación Física: tradicional, moderna y revolucionaria.

NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS:

1. Docencia y aspectos socio-culturales en la Educación Física
2. Concepciones de cuerpo en el campo de la Educación Física
3. Deporte y Educación Física.
4. La educación como campo de conocimiento y como práctica pedagógica.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Generar instancias de diálogo y participación que promuevan la cohesión y el conocimiento grupal de los integrantes y den respuesta a interrogantes sobre la propuesta de la carrera.
- Presentar los conceptos básicos de la propuesta curricular vigente de manera participativa y vivencial.
- Explicitar los requerimientos solicitados para cursar la carrera en el ámbito de la universidad desde una perspectiva teórica fundamentada.

Contenidos específicos:

Eje uno:

Teoría y docencia en Educación Física. Propuesta curricular y orientaciones de la Carrera. Los discursos preponderantes en el campo de la educación física.

Eje dos:

Deporte y Educación Física. (Deportes individuales y deportes de conjunto) Diferencia entre juego y deporte. Juegos competitivos y juegos cooperativos.

Eje tres:

Cuerpo y Tiempo libre. Distintas concepciones de sujeto-cuerpo. Recreación y Actividades en la Naturaleza

Eje cuatro:

El concepto de educación física en sentido lato y sentido estricto. La educación física como campo. Subcampos de la Educación Física.

Los contenidos se darán tanto en forma teórica como práctica y se evaluarán de la misma manera.

Para esto hay que tener en cuenta que se evaluarán:

ASPECTOS COGNITIVOS

- Comprensión de textos

- Apropiación de un vocabulario específico del campo de la educación física necesario para iniciar la formación académica en las asignaturas del primer año de la carrera.
- Correcto uso de la expresión oral para una correcta comunicación.

PROPUESTA DE CURSADO:

Para la promoción:

- Cumplir con el 80% de asistencia.
- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos realizados y el parcial con una nota no inferior a siete (7).

REQUISITOS PARA SU APROBACIÓN

- Cumplir con el 80% de asistencia a cada uno de los módulos.
- Asistir a todas las instancias de evaluación
- Aprobar el 75% de los módulos y el parcial con una nota no inferior a cuatro.

Bibliografía básica y de consulta

A los alumnos se les propondrá un cuadernillo de selección bibliográfica organizado por temas, que será considerado como bibliografía obligatoria de la cátedra e incluye tanto bibliografía de los teóricos como la de los prácticos.

- Ministerio de Cultura y Educación: "Actividad física, deporte y vida al aire libre, en la adolescencia" Programa Prociencia, Conicet, Buenos Aires, 1998.
- MARISA FERNÁNDEZ, FABIÁN MARTINS Y LAURA MÉNDEZ: "*La Educación Física Como Campo De Conocimiento*".Ficha de Cátedra, CRUB, 2009.
- Cornell Joseph Barhat: Vivir la naturaleza con los niños".Ediciones 29. Barcelona, 1982.
- Martínez del Castillo Jesús: Deporte y Calidad de Vida, Investigación Social y Deporte N° 4. Editorial Librerías Deportivas Esteban Sánchez S.R.L., Madrid, 1998.
- Meléndez Carlos - Vida en la Naturaleza - Editorial C. & D. Books, 1995.
- Nietzsche, F. Ela Genealogie, L'histoire" en Homenage a Jean Hippolitte, París, Ed. PUF, 1971.
- Foucaut, Michel Microfísica del poder, Bs. As., Planeta Agostini, 1980,
- Bordieu, Pierre "¿Cómo se puede ser deportista?" En Sociología y Cultura
- Aisenstein, Ángela y Perczyk, Jaime "El deporte en la escuela, ¿compartir o competir? En Novedades Educativas, N° 157, Bs. As., Novedades Educativas, enero de 2004, pp. 16-19.
- Rodríguez López, Juan Historia del Deporte, Barcelona, INDE, 2000

Actividades de Lectura

Textos “Educación Física: ¿quién eres?” y “El concepto de Educación Física

- a) Explica, de acuerdo al texto de Rozengardt, el concepto de Educación Física en sentido lato y en sentido “strictus”.
- b) ¿Cuáles son las dimensiones de la Educación Física, según Eduardo Remedi?

Texto “La Educación Física y la producción de conocimiento. Aportes para la discusión” y texto “La educación Física como campo de conocimiento”

- a) Subraya las ideas principales de de cada texto
- b) Define: Educación Física, Prácticas corporales, Subcampos de la Educación Física.

Texto “Educación física, cuerpo y poder. Reflexiones iniciales”Fichas de Cátedra: “juego y deporte” y “Algunas concepciones sobre Sujeto/cuerpo”

- a) Explica, de acuerdo al materia teórico:
 - Qué es la Educación Física
 - Distintas concepciones de cuerpo
 - Diferencia entre juego y deporte
 - Concepto “poder”
 - el proceso de corporización

Texto “Los discursos de la Educación Física”

- a) elabore un cuadro con la siguiente información: tipos de discurso, objetivo de la educación física, lenguaje utilizado, concepción de cuerpo, ámbito de realización.

Texto: “Poner en “juego” la paz

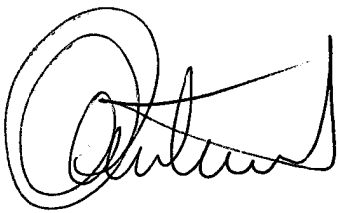
- a) Subraya las ideas principales del texto
- b) Completa las siguientes frases:
 - Los juegos....
 - La competencia...
- c) Realiza un cuadro comparativo entre juegos competitivos y juegos cooperativos.

MÓDULO TEÓRICO-CONCEPTUAL.

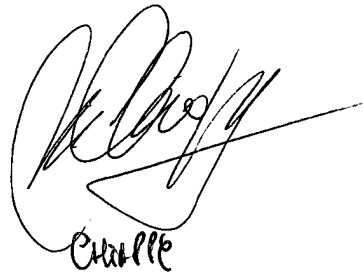
GUÍA DE TRABAJO PARA EXAMEN. (SOLO PARA LOS ALUMNOS QUE TIENEN QUE RENDIR EXAMEN FINAL)

Define el concepto de “campo” y “subcampos” del sociólogo Pierre Bordieu en relación a la Educación Física.

- a) Elabora un texto sobre la Educación Física que incluya los siguientes conceptos: CUERPO- PRÁCTICAS- IDEOLOGÍA- CIENCIA
- b) Explica por qué se afirma que la Educación física posee un componente ideológico
- c) Explica por qué el campo político ha tomado a la Educación Física como manifestación del poder
- d) Define las diferentes concepciones de cuerpo. Explica en qué consiste la perspectiva histórico-social.
- e) Define el concepto “proceso de corporización”
- f) Explica los conceptos de juego y deporte. Diferencia entre juegos competitivos y juegos cooperativos.
- g) Explica en qué consisten los discursos de rendimiento y los discursos de participación en el campo de la Educación Física.
- h) Explica qué se entiende por Educación Física tradicional, moderna y revolucionaria.



Lic. Fabián Martins
Director
Dpto. Ed. Física



Calle



Prof. Marisa N. Fernandez
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue