

DEPARTAMENTO: Delegación Departamental Didáctica



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
COMAHUE**
Centro Regional Universitario Bariloche

AÑO ACADEMICO: 2014

ASIGNATURA: DIDACTICA I

DEPARTAMENTO: DELEGACIÓN DEPARTAMENTAL DIDÁCTICA

AREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL

CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Plan de estudios ordenanza 089/85,073/98, 741/00.

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 (tres) horas.

REGIMEN: ANUAL. OBLIGATORIA.

EQUIPO DE CATEDRA: RAMÍREZ, PAULA JOSEFINA	CARGO: PAD-1
FOURÉS, CECILIA INÉS	CARGO: ASD-3
MIRANDA, FLORENCIA	CARGO: AYS
MENDOZA, LEROY	CARGO: AYS

ASIGNATURA CORRELATIVA:

Para cursar: Cursada aprobada de Psicología II y de Historia de la Educación.

Para rendir examen final: Examen final aprobado de Psi.II y de Historia de la Ed.

1. Fundamentación

Esta asignatura está presente en los planes de estudio de los Profesorados en Educación Física, Matemática y Ciencias Biológicas de este centro regional. Su cursado requiere los conocimientos de Pedagogía y Psicología lo cual posibilita a los estudiantes establecer relaciones conceptuales entre estos campos de conocimiento, fundamentalmente referidas a la enseñanza, el aprendizaje y el dispositivo escolar desde la mirada didáctica. Entendemos la Didáctica General como un campo de conocimiento dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover el aprendizaje del alumno. En términos generales, la enseñanza es un instrumento para resolver problemas relacionados con la circulación del conocimiento y la formación, y constituye un lugar de confluencia de diferentes campos –Ética, Política, Estética, Psicología, Sociología, Filosofía, Antropología, entre otras- que con sus aportes enriquecen la comprensión de las prácticas escolares y del trabajo docente, y a partir de los cuales se construye un nuevo conocimiento de articulación y concreción de la acción pedagógica, proporcionando un discurso unificador de los distintos planteos acerca de la Educación.

La Didáctica ocupa un lugar central en la formación docente, en tanto constituye un conocimiento específico de la tarea profesional. Desde esta perspectiva, el conocimiento

de una materia, la formación en una determinada disciplina, no es suficiente para poder enseñar. La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere de conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal, que excede la aplicación de conocimientos académicos. Por ello, y especialmente durante la formación inicial, el conocimiento didáctico aporta un saber hacer reflexivo, atendiendo a las creencias, supuestos e ideas de los propios estudiantes, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza con un criterio de autonomía y complejidad crecientes.

Pretendemos que esta materia brinde un espacio colectivo de reflexión y de crítica acerca de la enseñanza, junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de un docente que ejerza su trabajo con responsabilidad, es decir, que pueda hacerse cargo de sus propias decisiones y esté guiado por una utopía, entendida como una orientación compartida en valores.

2. Objetivos

En términos generales, se espera que los alumnos puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde la perspectiva didáctica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Contribuir en la formación de un docente que tenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que el alumno sea capaz de abordar la organización de una experiencia de enseñanza con fundamento didáctico.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico por parte de los estudiantes, brindando una aproximación conceptual al mismo, útil para el análisis de situaciones áulicas (en sentido amplio), y teniendo en cuenta las dimensiones ética, humana, técnica y político-social de la enseñanza.
- Promover la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones de los alumnos sobre la enseñanza, presentando diferentes enfoques acerca de la misma.
- Promover la autonomía del alumno, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Desarrollar competencias básicas para las tareas de planificación de la enseñanza.
- Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
- Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas, para abrir el espacio de los posibles a partir de la formulación de interrogantes.

3. Contenidos según plan de estudios:

“El campo disciplinar de la Didáctica. Los componentes de la situación didáctica: docentes, contexto, alumnos y sus interrelaciones. La profesión docente. Los elementos de la Didáctica. La trasposición. El currículum. La planificación”.

4. Contenidos del Programa Analítico:

Se parte de una introducción al campo de la Didáctica, que incluye conocimientos teóricos y normativos, de reflexión y propuestas de acción. Continuamos con las nociones de curriculum y de planificación, abriendo cada elemento de la misma sin perder la referencia al conjunto conceptual. Finalizamos con el tratamiento de temas especiales, cuyo interés surja del trabajo inicial del programa.

Se presentan y discuten diferentes enfoques y perspectivas, de manera de desarrollar en los futuros docentes un enfoque personal para la tarea de enseñanza. Así mismo, se ofrecen conceptos y criterios de análisis de la enseñanza en diferentes contextos, en el marco institucional y de las políticas educativas, y para desarrollar competencias básicas de planificación de la tarea.

Unidades temáticas:

I. INTRODUCCIÓN. AMBITO DE LA DIDÁCTICA.

Didáctica y Enseñanza. La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la organización y la reflexión acerca de la enseñanza. Intervención didáctica. La integración de las dimensiones humana, técnica y política. Niveles de reflexión (que evalúa las consecuencias humanas y sociales; que incorpora principios éticos y políticos; técnica). Metacognición. Interculturalidad.

Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas.

Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje.

Algunos problemas actuales de la Didáctica: concepciones acerca de la didáctica; relaciones entre enseñanza y aprendizaje; perspectivas generales y especializadas de la didáctica.

II. CURRÍCULUM Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.

Concepciones de planificación. Distintos niveles de planificación.

Elementos: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos, tiempos.

Currículum. Concepciones. Currículum explícito, nulo y oculto.

Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

III. INTENCIONES EDUCATIVAS.

El lugar de los fines, objetivos y propósitos en la práctica didáctica. Concepciones. Utopía.

El tecnicismo y los objetivos de conducta. Fundamentos psicológicos y sociales que avalan esta postura. Propuestas críticas al tecnicismo.

IV. CONTENIDOS.

Didáctica y conocimiento. Concepto de contenido. Transposición didáctica. Tipos de Contenidos. Selección de contenidos. Conocimiento socialmente validado. Legitimación del conocimiento. Escolarización del conocimiento.

Organización de los contenidos. Disciplina e interdisciplina.

V. METODOLOGÍA.

Método y Construcción metodológica.

Estrategias y actividades. Fundamentos psicológicos, técnicos y políticos.

Relación con concepciones de aprendizaje (asociación y reestructuración; descubrimiento y recepción; zona de desarrollo próximo) y con teorías pedagógicas (tradicional, nueva, tecnicista, crítica). Variedad de recursos metodológicos.

VI. EVALUACIÓN.

Conceptos de evaluación, acreditación y calificación. Distintos enfoques. La evaluación como proceso y como producto. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Individual y grupal. Criterios e instrumentos de evaluación. Relación entre evaluación y teorías del aprendizaje. Significación social de la evaluación. Coherencia con el resto de los elementos didácticos.

VII. TEMAS ESPECIALES.

Se abordarán otros temas desde la perspectiva didáctica que surgirán del trabajo concreto con los estudiantes.

5. Bibliografía básica y de consulta: (En PEDCO)

Unidad I:

ATKINSON, T.; CLAXTON, G. 2002. *El profesor intuitivo*. España: Octaedro.

CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. 1996. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

CAMILLONI, A. y otros (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós

CANDAU, V. 1987. La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.

COMENIO, J. A. 1971. *Didáctica Magna*. Madrid: Instituto Editorial Reus. (Biblioteca CRUB).

DIAZ, R., RODRIGUEZ DE ANCA, A., VILLAREAL, J. 2010. Caminos interculturales y educación: aportes al debate desde la provincia de Neuquén. En: *La educación intercultural bilingüe en Argentina*. Cap.4. Buenos Aires: Noveduc.

DIAZ BARRIGA, A. 2009. *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

ENTWISTLE, N. 1988. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.

FELDMAN, D. 1999. *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

FENSTERMACHER, G. 1989. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En: WITTROCK, M. *La investigación de la enseñanza*. España: Paidós.

FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. 1998. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

FREIRE, P. 1997. *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.

LITWIN, E. 2008. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

MATO, C. (Coord.) 2008. *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. UNESCO. Caracas.

PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. 2002. *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.

RANCIERE, J. 2003. *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona: Laertes.

SANJURJO, L.1995. La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En: SHULMAN, L. S. 2001. Conocimiento y Enseñanza. *Revista Estudios Públicos*, 83.

VERBEKE, M. L. 2012. "La importancia de escribir en el proceso de formación docente. El caso de los diarios de ruta". Ponencia presentada en el II Congreso de Educación Física. CRUB-UNCo.

Unidad II:

ANGULO RASCO, F.; BLANCO, N. (Coord.).1994. *Teoría y desarrollo del currículum*. España: Aljibe.

DE PASCUALE, R.; PALOU DE MATE, M.; MACHADO, L.; ROLDÁN, S. "El currículo y la planificación desde la perspectiva de la enseñanza". Cuadernos Universitarios, segunda etapa, Nº 2, octubre 2006. UNC, FCE, CEDICO.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 2000. Primera y provisoria aproximación conceptual como base para el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General, CRUB, UNC.

STENHOUSE, L. 1987. *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

Unidad III:

BLOOM. 1971. *Taxonomía de objetivos de la Educación*. Buenos Aires: Ateneo.

DIAZ BARRIGA, A.

EISNER, E. 1998. *Cognición y Currículum*. Buenos Aires: Amorrortu.

SACRISTÁN, J. 1982. *La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.

TYLER, R. 1974. *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires: Troquel

Unidad IV:

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas?. En: Sacristán y Pérez Gómez, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.

BOURDIEU, P.; GROS, F. 1990. Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza. *Revista de Educación*, 2992, 417-425.

CHEVALLARD, Y. 1985. *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. París: La pensee Sauvage.

EDWARDS, V. 1985. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa Nro 21. México.

ENTEL, A. 1988. Escuela y conocimiento. *Cuadernos FLACSO*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

AEBLI, H.; COLUSSI, G.; SANJURJO, L. *Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa*. Rosario: Homo Sapiens.

QUIROZ, R. 1985. El maestro y la legitimación del conocimiento. En: ROCKWELL, E. *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México: El Caballito.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

Unidad V:

AEBLI, H. 1988. *Doce formas básicas de enseñar*. España: Narcea.

COLL, C. 1991. "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?". Congreso Internacional de Psicología y Educación "Intervención educativa". Madrid.

EDELSTEIN, G. 1996. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: Camilloni y otras, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

ONRUBIA, J. 1993. Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En: *El constructivismo en el aula*. Madrid: Grao.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 1999. Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General, UNC, CRUB.

Unidad VI:

DIAZ BARRIGA, A. 1990. *Currículo y evaluación escolar*. Buenos Aires: Aique-Rei-Ideas.

LITWIN, E. 1997. La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: Autores varios. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

MORAN OVIEDO, P. 1985. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Rev. Perfiles Educativos, 27-28.

PALOU DE MATÉ, C.; DE PASCUALE, R.; HERRERA, M.; PASTOR, L. 2001. *Enseñar y Evaluar. Reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Geema.

ROSALES, C. 1990. *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.

SVERDLICK, I (2012). *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa?*. Buenos Aires: Noveduc.

Unidad VII:

Se establecerá la bibliografía de acuerdo a los temas especiales que surjan.

6. Propuesta Metodológica:

Para atender a este diseño de trabajo, dividimos el cursado de la materia en tres momentos que posibiliten y sostengan el trabajo autónomo de los alumnos: sistemático, de producción individual y de integración.

A los fines de potenciar el trabajo durante el curso de esta asignatura, el grupo total de estudiantes se dividirá en dos sub-grupos, contando con la posibilidad de trabajar con las dos modalidades: grupo total y subgrupo.

Partimos del supuesto de que el docente y los alumnos tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar. Se trata de integrar permanentemente las experiencias personales a los análisis teórico-prácticos que se efectúan. En la propia actividad de cátedra existe, de hecho, un espacio didáctico, privilegiado por su proximidad e inmediatez. Además se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos, en la observación y registro de clases (utilizando para ello recursos de tipo etnográfico) de educación secundaria. Se busca establecer una vinculación activa y participativa con los docentes observados. La elaboración del informe de este trabajo de campo tiene la finalidad de ejercitar el análisis didáctico por parte de los estudiantes, a partir de ir poniendo en juego los conceptos propios de la asignatura en situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje. A su vez, cumple el propósito de profundizar los procesos de escritura y construcción de conocimiento.

Operamos tomando situaciones problemáticas. Hay momentos de exposición teórica y momentos de actividad grupal. Se promueve la búsqueda y el análisis de bibliografía y el debate. Se promueven trabajos de elaboración personal (como la lectura y la escritura de informes) y grupal (grupos complementarios, pequeños grupos, tríadas de intervención solidaria, etc). Constituye parte del encuadre metodológico la confección de diarios de ruta de los estudiantes, con el fin de apoyar el seguimiento del proceso de aprendizaje y de enseñanza a la vez que la escritura.

A efectos de dar oportunidades para la ejercitación del trabajo autónomo, se prevé establecer un período de la cursada de la materia en el cual la tarea a desarrollar por los estudiantes consista en una aproximación personal a los temas y materiales propios de la asignatura. En este período la cátedra estará disponible para las consultas que el alumno considere pertinentes. Al finalizar este período, el alumno deberá presentar su producción a los docentes de la cátedra y a sus compañeros.

En las clases se trabajará, cuando sea posible en función de la disponibilidad de horarios y aulas, con grupos heterogéneos con respecto a las carreras que cursan los/as estudiantes, para posibilitar el enriquecimiento mutuo entre los alumnos así como la apertura a la complejidad del ámbito educativo.

En cada cuatrimestre solicitamos la lectura de un libro completo, disponiendo de una clase para la discusión grupal de los mismos. El primero será *Frankenstein Educador* de Philippe Meirieu (1996, Barcelona: Laertes) y el segundo a definir.

7. Evaluación y Condiciones de Acreditación:

La evaluación es entendida como una valoración acerca de la enseñanza y del aprendizaje, que habilita la comprensión de las situaciones y la construcción de conocimientos al respecto.

Atendiendo a la evolución del proceso de aprendizaje y de enseñanza, se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas, tanto del estudiante como de los docentes.

Para regularizar la materia los estudiantes deberán cumplir en tiempo y forma con todas las tareas establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, trabajo de campo, fichas bibliográficas, etc.). Como criterios de evaluación se tendrá en cuenta: la

pertinencia de la producción del estudiante con respecto a las consignas propuestas por la cátedra; la capacidad de relacionar conceptos trabajados en la materia y con la realidad de las aulas; la capacidad de fundamentar los argumentos expuestos; la capacidad de incorporar los aportes surgidos de las discusiones grupales.

Por el tipo de tareas a realizar, la presencia del estudiante es fundamental, por lo tanto, la asistencia a clase se considera obligatoria. Las ausencias deberán justificarse y no podrán exceder el 15%.

La aprobación de la cursada de la materia dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas, y de un informe final en el cual el estudiante integrará el trabajo que ha realizado durante el año, analizándose grupalmente el proceso que se ha llevado a cabo. Como resultado de ese análisis se podrá promocionar la aprobación final; si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente, el alumno deberá presentarse a examen.

8. Distribución horaria:

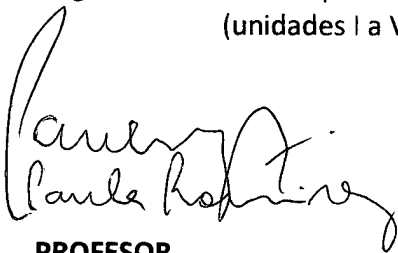
Clases teórico-prácticas: Miércoles de 11 a 14 horas. Aulas Magna y 9.

Horario de Consulta: Martes de 8,30 a 11 horas y viernes de 9 a 12 hs.
Oficina de Didácticas.

Los horarios correspondientes al trabajo de campo serán acordados oportunamente con las instituciones donde se realice dicha actividad, así como las consultas que no puedan realizarse en los horarios designados para tal fin.

9. Cronograma tentativo:

- Marzo a junio: Presentación de un panorama general de las unidades I a VI.
Inicio del "estudio de caso" y del trabajo de campo.
- Julio a agosto: Elaboración del trabajo autónomo de los alumnos.
- Agosto a noviembre: profundización e integración del contenido teórico-práctico (unidades I a VI) con el trabajo autónomo de los estudiantes (unidad VII).



PROFESOR
(firma y aclaración)



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE



Prof. Marisa N. Fernandez
Secretaría Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue