



---

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Centro Regional Universitario Bariloche

Año Académico: 2014

**ASIGNATURA: DEPORTES DE CONJUNTO 1**

DEPARTAMENTO: Educación Física

ÁREA: Fundamentos de los Deportes de Conjunto

ORIENTACIÓN: Deportes Tradicionales de Habilidades Simples

CARRERA/S: Profesorado en Educación Física

PLAN/ES DE ESTUDIOS – ORD.Nº: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 horas.

RÉGIMEN: *Anual*

**EQUIPO DE CATEDRA:**

**Lic. Fabián H. Martins:** Profesor Adjunto

**Prof. Felipe Burton Meis:** Asistente de Docencia

**Prof. Mariano Chiappe:** Asistente de Docencia

**Prof. César Fernández:** Ayudante de Primera

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS (S/Plan de Estudios):** Introducción a la Educación Física

- PARA CURSAR: Tener cursada Introducción a la Educación Física

- PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Tener final de Introducción a la Educación Física

---

## 1. FUNDAMENTACIÓN:

La Educación Física se constituyó durante décadas en un campo de conocimiento aplicado o derivado de las ciencias fundamentales, orientando sus trabajos a “poner al cuerpo en movimiento”, en desmedro de un análisis más profundo de los sentidos subjetivos y de los condicionantes sociales, culturales y políticos subyacentes. El surgimiento de perspectivas basadas en los aportes de las Ciencias Sociales y en las producciones teóricas propias del campo permitió, en forma paulatina, la construcción de conocimientos desde las problemáticas presentes en las prácticas cotidianas en Educación Física. Con respecto a la enseñanza de los deportes comienzan a desarrollarse, principalmente a partir de la década de 1980, propuestas alternativas al modelo tradicional o descompositivo (Cavalli 2008), donde la “reflexividad”, en tanto percepción y actuación consciente en un contexto dado, ocupa un lugar preponderante. Siguiendo el análisis de Raúl Gómez (2009), la educación física comienza a interesarse tanto por los aspectos vinculados a la lógica interna del deporte -donde cobra especial interés la pertenencia estructural, el carácter contextual y táctico de la habilidad motora, el papel activo o la capacidad para toma de decisiones del sujeto que aprende-, como por el análisis de la lógica externa, tomando como referencia los tres planos de la realidad desarrollados por Cullen (2004). De este modo, la enseñanza del deporte se transforma en “una práctica necesariamente pedagogizada a partir de los procesos de transposición didáctica”, donde las manifestaciones deportivas procuran orientarse al desarrollo de una competencia motriz flexible, a la transferencia de acciones motoras, técnicas – tácticas y al trabajo colaborativo. Como bien expresa José Devis Devis (1996), “solamente si el deporte se organiza explícitamente para la promoción del desarrollo moral se encuentran relaciones positivas...los valores morales no están en la simple práctica o participación, sino en el conjunto de relaciones interpersonales del contexto social del deporte que es inseparable de la implicación práctica” Devis Devis (1996:24).

La formación docente en Educación Física históricamente se ha centrado en la transmisión de actitudes y procedimientos para “desempeñarse en una realidad escolar específica interpretada como subsistema con reglas propias...que busca producir dos tipos de respuestas, desensibilización ideológica y cooptación ideológica” (Silvia Barco 2010:8). El presente programa busca promover la reflexión crítica de los futuros docentes en tanto “actividad deliberada que es disposicional, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa” (Finning, R. y Ovens, A. 2009:184), y una formación entendida en un sentido amplio -más allá de la formación tradicional para la enseñanza-, “la formación para la enseñanza, para la investigación, la extensión y la gestión en las prácticas”. (Ron, O.

2010:28). Para ello, es indispensable tener en cuenta las particularidades y las demandas propias del ámbito universitario, junto con las biografías escolares y las motivaciones de los estudiantes para la construcción de aprendizajes deportivos relevantes, transferibles a las complejas y cambiantes exigencias de la realidad actual de nuestro campo.

## **2. OBJETIVOS - PROPÓSITOS:**

Favorecer un abordaje de los Deportes de Conjunto (fútbol y handball), en función de las múltiples dimensiones que los atraviesan.

Promover una formación docente atenta a las principales problemáticas educativas relacionadas con los Deportes de Conjunto (fútbol y handball).

## **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

Características generales y propiedades de los Deportes de Conjunto. Deporte institucionalizado, deporte escolar y deporte moderno. Diferenciación del deporte recreativo y competitivo. Aportes en el ámbito educativo, de la salud, la recreación, la competencia y lo socio – cultural comunitario. Los juegos en la iniciación deportiva y en el acercamiento a las disciplinas. Situaciones, reglas, arbitraje. Transferencia de acciones motoras, técnicas y tácticas. El juego en el deporte como síntesis y unidad. Apropiación de las técnicas básicas de las diferentes destrezas deportivas (Handball y Fútbol), su transferencia y adecuación al sistema educativo escolar en todos los niveles y de acuerdo a lo evolutivo. Contexto y actualización, análisis crítico de problemáticas comunes. Estrategias metodológicas para el sistema educativo y fuera de él.

## **4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:**

**Unidad 1: Características de los Deportes de Conjunto, fútbol y handball.**

Rasgos estructurales del deporte moderno. Deporte escolar, deporte recreativo y deporte federado. Las nociones reglamentarias básicas y su aplicación en juego (jugadores y árbitros). El ciclo de juego en fútbol y handball. Los aportes de la Praxiología Motriz: las clasificaciones de los deportes asociadas al fútbol y el handball; la incertidumbre; la inteligencia y la anticipación motriz; la comunicación motriz o comunicación práxica.

**Unidad 2: La iniciación a los Deportes de Conjunto, fútbol y handball.**

Las acciones técnico-tácticas de ataque –con y sin posesión del balón- y de defensa en fútbol y handball. El lugar del juego en la iniciación deportiva. Transferencia de acciones motoras, técnicas y tácticas. Tácticas de grupo en fútbol y en handball. Modificaciones reglamentarias para el Mini deporte, su aplicación en juego (jugadores y árbitros). El fútbol

infantil. El modelo aislado y el modelo integrado en la enseñanza de los Deportes de Conjunto.

### **Unidad 3: Abordaje de los componentes disciplinares del fútbol y el handball**

Reglamento y nociones básicas de arbitraje. Acciones técnico - tácticas individuales. Tácticas de grupo y equipo, en ataque y defensa. Los sistemas de juego. Los estilos de juego en fútbol, orígenes y desarrollo histórico en nuestro país. Táctica de las posiciones de juego y tácticas en situaciones de balón parado. Fútbol Callejero y el Torball desde una perspectiva inclusiva.

### **5. BIBLIOGRAFÍA BASICA CONSULTA:**

BANGSBO J. Y PEITERSEN B. 2003. Cap.1 Las reglas básicas del juego en posesión. Cap.3 Principios de ataque. Cap. 5 Sistemas de juego; en: "Fútbol: Jugar en ataque". Editorial Paidotribo, Barcelona.

BAUER, G. 1991. Técnica y su entrenamiento en: "Fútbol, entrenamiento de la técnica, la táctica y la condición física". Editorial Hispano Europea S.A. Barcelona.

BAUER G. 1991. Táctica y su entrenamiento en: "Fútbol, entrenamiento de la técnica, la táctica y la condición física". Editorial Hispano Europea S.A. Barcelona.

CAVALLI, D. 2008. A modo de introducción; en: "Didáctica de los Deportes de Conjunto. Enfoques, problemas y modelos de enseñanza". Editorial Stadium. Buenos Aires.

DE MARZIANI, F. 2008. Fútbol infantil: ¿Trabajo o diversión? ¿Esfuerzo o placer? Competencia o juego? En: "Educación Física y Ciencia", revista de Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata, Profesorado en Educación Física. Buenos Aires.

DEVÍS DEVÍS, J. 1996. Cap. II Un enfoque curricular para la enseñanza de los juegos deportivos; en: "Educación Física, deporte y curriculum. Investigación y desarrollo curricular". Editorial Visor, Madrid.

DI GIANO, R. 1999. Avatares de la modernización del fútbol argentino, en: "Deporte y Sociedad", Alabarces y otros (Comp.). Eudeba. Buenos Aires.

HERNÁNDEZ MORENO, J. 1998. Cap 3: Las estructuras de los deportes, la comunicación motriz; en: "Análisis de las estructuras del juego deportivo". Editorial INDE. España.

PARLEBAS, P. 2012. Apartado de la decisión: la incertidumbre; en: "Juegos, deporte y sociedades, Léxico de praxiología motriz". Editorial Paidotribo. España.

PARLEBAS, P. 2012. Apartado pedagógico: inteligencia motriz; en: "Juegos, deporte y sociedades, Léxico de praxiología motriz". Editorial Paidotribo. España.

PARLEBAS, P. 2012. Apartado de la decisión: la anticipación; en: "Juegos, deporte y sociedades, Léxico de praxiología motriz". Editorial Paidotribo. España.

RENNIS, J. 2006. Cap 3: ¿Cómo se llama este deporte? Y Cap 4: El balón uruguayo, en: "De mano en mano, la historia del handball argentino. Editor responsable: Confederación Argentina de Handball, Buenos Aires.

SHARAGRODSKY, P. 2003. Los graffitis y los cantitos futboleros platenses (o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades), en: Revista Oficios Terrestres, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP, La Plata, Año IX, N°13.

SÍVORI, J. M. 1996. Parte 2 Etapas de aprendizaje y formación en Handball, Cap 1 Etapa de Iniciación (8 a 12 años), en: "La enseñanza del Hándbol". EF y Deportes editores, Buenos Aires.

SÍVORI, J. M. 1996. Parte 3: Técnica – táctica individual, en: "La enseñanza del Handbol". EF y Deportes editores, Buenos Aires.

SÍVORI J. M. 1996. "Parte 2 Etapas de aprendizaje y formación en Handball: Cap. 2 Etapa de aprendizaje específico y Cap.3 Etapa de perfeccionamiento; en: "La enseñanza del Handbol". EF y Deportes editores, Buenos Aires.

#### **BIOBLIOTECA: NO**

#### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTA:**

FONTANARROSA, R. 2008. *El fútbol es sagrado*. Ediciones de la Flor. Buenos Aires.

FONTANARROSA, R. 2005. *Puro fútbol: todos sus cuentos de fútbol*. Ediciones de la Flor. Buenos Aires.

GALEANO, E. 2007. *El fútbol a sol y sombra*. Editorial Catálogos. Buenos Aires.

SACHERI, E. 2009. *Los mejores cuentos de fútbol de Eduardo Sacheri*. Editorial Galerna. Buenos Aires.

REGLAMENTO DE HANDBALL 2013. Editorial Stadium. Buenos Aires.

REGLAMENTO DE FÚTBOL 2013. Publicadas por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), Zurich, Suiza. Disponible en: [www.fifa.com](http://www.fifa.com)

REGLAMENTO DE FÚTBOL 2013. Instrucciones adicionales y directrices para árbitros. Publicadas por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), Zurich, Suiza. Disponible en: [www.fifa.com](http://www.fifa.com)

#### **6. PROPUESTA METODOLÓGICA:**

Se elaborarán guías de lectura y presentación de fichas de textos considerados claves para la cursada.

Se prevé trabajar con estudio de casos durante el transcurso de las clases.

Se realizarán lecturas y análisis de relatos, viñetas y cuentos de fútbol asociados a los trayectos formativos de los estudiantes.

Se proyectarán documentales, videos didácticos y películas vinculadas al Fútbol y Handball.

Se coordinarán visitas de profesionales y referentes vinculados a las prácticas del Fútbol y el Handball en nuestra región.

Se abordarán contenidos en forma expositiva.

Se hará especial hincapié en la biografía escolar y no escolar de los estudiantes con respecto al Fútbol y al Handball.

Ejecución básica de las acciones técnico tácticas en Fútbol y Handball.

Experiencias en situaciones de arbitraje con pares.

Prácticas de observación en diversos contextos y ámbitos educativos o de prácticas deportivas formales y no formales.

Plataforma virtual: para ampliar los canales de comunicación y promover desde el inicio de la formación la producción escrita. Para facilitar el acceso y el procesamiento de la información y la socialización de los trabajos elaborados durante la cursada.

Se priorizará en función de los temas abordados en las clases otras instancias de capacitación ofrecidas en torno a los deportes en cuestión.

## **7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:**

La evaluación, como bien expresa el Plan de Estudios, debe asegurar la calidad de la formación profesional y las reformulaciones institucionales pertinentes, como parte de un proceso valorativo que promueva la reflexión de todos los participantes. Por ello, se evaluarán los procesos y los resultados, atendiendo a una evaluación de tipo formativa que involucre a todos los actores intervinientes desde la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Criterios de evaluación y acreditación:

El grado de apropiación de los contenidos.

Las relaciones entre contenidos y los nexos entre la teoría y práctica.

La producción personal en base a los conocimientos construidos.

La participación, la cooperación, el compromiso, la responsabilidad, el respeto por las diferencias y la escucha activa durante las clases.

Cumplimiento de los acuerdos, la asistencia, las tareas y los plazos preestablecidos.

Apropiación básica de las técnicas, las tácticas y el reglamento en situaciones de arbitraje entre pares.

**Trabajos escritos individuales y grupales:**

Se evaluará el reglamento del fútbol y el handball en dos instancias a lo largo de año.

Se realizará al menos un trabajo domiciliario donde se relacionarán contenidos de la cursada con temáticas actuales y de interés.

Elaboración de una ficha de seguimiento de diversas acciones técnico tácticas individuales, en situaciones de cooperación oposición.

Elaboración de por lo menos un registro de clase en el gimnasio.

Parciales: Se realizarán dos parciales escritos durante la cursada.

**ALUMNOS REGULARES:** Cumplir con el 80% de asistencia y aprobar todas las instancias de evaluación con un mínimo de 4 (cuatro).

**ALUMNOS PROMOCIONALES:** Cumplir con el 80% de asistencia, aprobar todas las instancias de evaluación con un mínimo de 7 (siete) y un promedio general mínimo de 8 (ocho).

**ALUMNOS LIBRES:**

**8. DISTRIBUCIÓN HORARIA: 4 (cuatro) horas semanales.**

**HORAS TEORICOS: 2 (dos) horas semanales.**

**HORAS PRACTICOS: 2 (dos) horas semanales.**

**9. CRONOGRAMA TENTATIVO:**

PRIMER CUATRIMESTRE	
Meses	Unidades
Marzo - Abril	Unidad 1
Mayo - Julio	Unidad 2
SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Agosto	Unidad 2
Septiembre - Diciembre	Unidad 3



**PROFESOR**



**CONFORMIDAD DIRECTOR/DELEGADO**

LIC. MARÍA INES SANCHEZ  
Secretaría Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue

**DEPARTAMENTO**  
Lic. Fabián Martins  
Director  
Dpto. Ed. Física

**CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**