



Universidad Nacional del Comahue
Centro Regional Universitario

PROGRAMA DE CÁTEDRA: **Seminario de Evaluación Educativa**

AÑO ACADÉMICO: **2014**

DEPARTAMENTO: **DIDÁCTICA**

ORIENTACIÓN: **DIDÁCTICA**

CARRERA A LA QUE PERTENECE: **Profesorado en Educación Física**

PLAN DE ESTUDIOS N°: Ord. 1083/94 , 745/97

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 hs

REGIMEN: cuatrimestral

OBLIGATORIA

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Prof. Norma López Medero ASD EC-3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS:

PARA CURSAR:

23. Didáctica especial, 24. Prácticas de la enseñanza I, 25. Introducción a la metodología de la investigación

PARA RENDIR EXAMEN FINAL:

23. Didáctica especial. 24. Prácticas de la enseñanza I, 25. Introducción a la metodología de la investigación

1. FUNDAMENTACIÓN:

El presente seminario parte por reconocer a la educación como una construcción de índole histórica, política, social, cultural y económica que está sujeta a la necesaria contextualización y posicionamiento ideológico. Hacer explícita la adhesión a un paradigma crítico implica reconocer los diferentes enfoques que se ciernen sobre su composición, haciendo del objeto de estudio algo dinámico, sin un único significado a lo largo de la historia. En esta línea de pensamiento la "evaluación", objeto de estudio central del seminario, también evidencia su complejidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
CENTRO REGIONAL UNIV. BARILOCHE
MESA DE ENTRADAS

FECHA: 15 SEP 2014

REGISTRO N°

2091

evaluación puede cobrar al menos dos sentidos: el de la posibilidad de la construcción teórica y de la justificación ética - política, y el de proceso que acompaña/reorienta un proyecto educativo, ambos siempre en diálogo con disciplinas tales como pedagogía, didáctica, epistemología, psicología, sociología, política, etc. enriqueciendo las prácticas docentes y facilitando la toma de conciencia de lo aprendido y una creciente autonomía en relación con el conocimiento.

Para acercarse con mayor fundamento al evaluar y sus posibilidades se requiere que los sujetos del aprendizaje apelen a la revisión crítica de sus ideas previas, que puedan desarrollar nuevas estrategias y articular/reorganizar los múltiples aprendizajes construidos a lo largo del trayecto formativo.

En el proceso de enseñanza y de aprendizaje se debe reconocer la posibilidad de comunicar no sólo conocimiento sino también un tipo de relación *con* el conocimiento, asumiendo la responsabilidad de marcar la práctica pedagógica futura también desde la democratización de la palabra. Es de vital importancia reconocer asimismo la relación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo, como también la incidencia del aspecto autovalorativo del estudiante al momento de potenciar su carácter activo y transformador.

El planteo pedagógico didáctico, tratándose de formación de formadores, pretende recuperar el punto de vista del aprendizaje y de quiénes aprenden pues, como dice Rosa M Torres, *“es necesario recuperar, no sólo para los alumnos sino también para los docentes, la centralidad del aprendizaje, ayudando a los profesores a superar las percepciones tradicionales respecto de la enseñanza y el aprendizaje como funciones fijas, encarnadas en sujetos con papeles bien diferenciados”*, proponiendo una relación dialéctica entre el “ser docente” y el “ser alumno”.

El contexto de formación docente conduce a realizar una propuesta global que recupere a la evaluación como constitutiva del proceso de enseñanza y de aprendizaje y como modo de construcción de conocimiento. Para ello es menester favorecer adhesiones racionales al respecto, en las que se reconozca la necesaria asunción de posturas éticas (Celman). Lo que implica asumir el compromiso de diseñar intervenciones docentes que amplíen la perspectiva y admitan la diversidad de puntos de vista existente, para luego poder optar argumentadamente ya que se precisa de fundamentación, criticidad y autonomía. El rol docente se inscribe en la mediación, colaboración y ayuda, pues a través de la selección y presentación de materiales diversos, la organización del trabajo, asume un rol favorecedor del cambio conceptual, incentivando la construcción de los contenidos y el aprendizaje significativo mediante un vínculo pedagógico no autoritario.

Las características de la modalidad “seminario” permiten abodar el desafío de generar un espacio de reflexión y construcción referido a la evaluación en el campo específico de la Educación Física con sus particularidades y dinámicas específicas, retomando las discusiones referidas al valor formativo de algunas modalidades tradicionales de evaluación y las propuestas alternativas que se hacen visibles en las discusiones al respecto.

2. PROPÓSITOS:

- Indagar en la problemática que atraviesa a la evaluación educativa desde un pensamiento crítico reflexivo que retome la opción ética por la esperanza activa y la confianza en las relaciones con el otro.
- Promover la apropiación de los conceptos básicos de la Evaluación y el establecimiento de relaciones con problemáticas educativas más complejas a partir de trabajar con diversas fuentes bibliográficas.
- Develar los supuestos teóricos implícitos y explícitos de las prácticas evaluativas, reconociendo la inserción de las mismas en un proceso educativo que cobra sentido en un determinado contexto social, político y económico.
- Favorecer la identificación de desafíos que se le presentan al docente de Educación Física frente a su práctica pedagógica para avanzar en la selección y organización de dispositivos evaluativos.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Introducción a la evaluación. Desarrollo y diferencia conceptual, enfoques. El docente en el papel de evaluador y el alumno en su rol de ser evaluado, cultura y actitud. Evaluación y enseñanza: el problema de la pertinencia y coherencia. Metodología general de la evaluación: análisis y desarrollo de propuestas tradicionales y alternativas de evaluación en la Educación Física.

4. CONTENIDOS DEL PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad I

Evaluación: una aproximación conceptual. La evaluación como campo de controversia. Orígenes y desarrollo histórico. Definiciones y usos. Enfoques e implicancias éticas, políticas, pedagógicas, didácticas, sociales, psicológicas.

Unidad II

Evaluación educativa: Introducción a la evaluación. Evaluación y enseñanza: pertinencia, coherencia y significatividad. La práctica cotidiana: el docente y el papel de evaluador, y el alumno en su rol de ser evaluado, alternativas ¿evaluación compartida?. Cultura, supuestos y actitudes. Metodología general de la evaluación.

Unidad III

Evaluación y Educación Física: Análisis y desarrollo de propuestas tradicionales y alternativas de evaluación en la Educación Física. El debate actual, contradicciones y acuerdos sobre la evaluación en

el campo de la Educación Física.

5. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ALVAREZ MENDEZ, J. M.(2000): Didáctica , Currículo y Evaluación. Miño y Davila. Bs. As.
- ALVAREZ MENDEZ, J.M.(2003): La evaluación a examen Editorial: Miño y Davila.Bs As.
- CAMILLONI, A. W. y otros(1998) : La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Editorial Paidós. Capítulos seleccionados:”La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran”por Alicia Camillioni, “La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación” por María del Carmen Palou de Maté.
- CARLINO, F(1999): La evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas. Editorial Aique.
- LOPEZ PASTOR V.M. Coord (2006) La evaluación en Educación Física, revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. Miño y Davila Buenos Aires
- PERRENOUD P.(2008): La evaluación de los alumnos De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colección: Alternativa Pedagógica, Ediciones Colihue. Buenos Aires
- POGRÉ, P. y LOMBARDI, G. (2004) Escuelas que enseñan a pensar. Papers Editores. Bs. As.
- SANJURJO, L. y M.T. Vera (1994): Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior Homo Sapiens Rosario (selección)
- SANTOS GUERRA, M.A.(2007): La evaluación como aprendizaje Editorial Bonum. Bs. As.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA

(Esta selección es flexible y persigue el objetivo de mantener una relación dinámica con los textos académicos ya abordados en instancias anteriores)

- DIAZ BARRIGA (1990) Curriculum y evaluación escolar. Buenos Aires. Aique
- GÓMEZ J. L.: (2002) La educación Física en el patio (una nueva mirada). Capítulo VIII. La evaluación. Editorial Stadium
- LÓPEZ PASTOR V. M. y BRUNICARDI, D. (2004): Análisis y debates sobre la Educación Física en Revista Novedades educativas N° 157
- CELMAN, S.(1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En CAMILLONI, A. W. (y otros): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Editorial Paidós.
- LITWIN, E.(1998) La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En CAMILLONI, A. W. y otros (1998): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Editorial Paidós.
- MEIRIEU, P.(1996):Frankstein Educador Barcelona. Laertes
- FREIRE, P.(2002): Cartas a quién pretende enseñar.Bs. As. Siglo XXI.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se parte de la idea de Seminario concebido como “un encuentro didáctico donde un especialista interactúa con los asistentes en trabajos en común para difundir conocimientos o desarrollar investigaciones” también definido como “una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia”. Bajo esta modalidad se requiere que los participantes busquen y re-elaboren la información a través de la colaboración entre sí -pues implica trabajo en grupo- y en interacción con el especialista. Suele haber comisiones (grupos) para estudio de subtemas para ser llevado a plenario, el cual debe ser coordinado/ moderado y debe culminar con la redacción que -de modo provisorio- registre en un documento las ponencias presentadas.

Se piensa al Seminario como un grupo de aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como en una clase exclusivamente expositiva. En la presente propuesta se considera importante asumir un modo de relacionarse con el conocimiento que permita “romper la dictadura de la voz única” tal como dice Lucrecia Reta. sin dejar por ello de ofrecer situaciones que promuevan el contacto con discursos organizados por parte del docente (además de la búsqueda, la indagación por sus propios medios) en un ambiente abierto al intercambio. El profesor desde su rol directivo debe favorecer el diálogo, la continua argumentación y contraargumentación en condiciones de escucha y respeto mutuo.

Los estudiantes se familiarizan con los materiales de lectura propuestos a través de su reflexión sistemática y socialización siendo esta una práctica que se sostiene en el enseñar a aprender con mayor claridad que otras modalidades de trabajo, por su característica de promover la intervención y la participación activa del estudiante; orientándola hacia la profundización y problematización de sus conocimientos así como también en el análisis colectivo en un área/temática específica.

Esta metodología permite desarrollar una modalidad teórico-práctico y ensayar una ruptura con la dicotomía teoría /práctica rompiendo el aislamiento característico del trabajo docente favoreciendo vincularmente el desarrollo colectivo de conocimientos que lo lleven a desnaturalizar los supuestos que atraviesan su práctica.

La modalidad de trabajo alterna lo individual y lo grupal dependiendo de la intencionalidad, la posibilidad y el momento. En todo momento se busca que a través de dichas actividades se logre la apropiación crítica de conceptos, el uso de vocabulario específico, la entrega de todo lo solicitado en tiempo y forma y la participación en las actividades propuestas.

Se pretende además presentar a las tres unidades didácticas como tres ocasiones favorables para vivenciar distintas modalidades evaluativas, con el objetivo de no descartar sino de indagar su potencialidad/ limitación para re-venir el proceso de enseñanza y de aprendizaje-

Dispositivos Metodológicos previstos durante el proceso: Crónica, Punteo, Autobiografía, Trabajo

Integrador, Micro Clase, Entrevista. Todos los dispositivos son de uso obligatorio y debe cumplirse con los plazos estipulados, ya que la demora o no entrega de ellos pone en riesgo el proceso de acreditación en particular y afecta el desarrollo de las clases en general.

La instancia de evaluación final, de carácter formativo integrador, consistirá en el diseño de un dispositivo de evaluación, su fundamentación y resolución, proponiéndose apelar a la utilización de los conocimientos adquiridos y por otro la generación de una instancia evaluación *Compartida* que contemple la participación de todos los implicados y el pensar cooperativamente los problemas de la evaluación en general y en la Educación Física en particular.

Lo expuesto requiere que se trabaje de modo flexible con el tiempo, incorporando los emergentes e intereses de los alumnos priorizándose favorecer situaciones de formación que permitan la articulación de saberes anteriores (a eso se debe la selección de bibliografía complementaria que retoma textos de materias anteriores/ correlativas) apelándose a una definición de conocimiento abierto, dinámico, en permanente construcción.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Por tratarse de un seminario se acredita con:

- La realización de las tareas solicitadas:

Crónica (de al menos una clase),

Punteos (al finalizar cada clase),

Micro Clases (su planificación y puesta en acto).

AutoBiografía (entrega inicial y sucesivas revisiones y análisis teóricos),

Trabajo Integrador (a partir de AB y su articulación con bases teóricas. continúa con fundamentos para definir la evaluación, finaliza con una propuesta basada en la profundización en líneas propias de la EF. y el análisis de una entrevista a un docente de vasta experiencia).

- La participación en clase y a través de Pedco (subida/ foro/wiki/descarga)
- La asistencia de un 80 % de las clases es un requisito de acreditación.

La instancia de evaluación que produce la calificación final se realiza a través de la modalidad evaluación compartida ya explicitada que implica la integración de los contenidos experienciales y académicos en un abordaje de la problemática que atraviesa a la evaluación en el campo de la Educación Física y una propuesta que tienda a superar dicha problemática. La aprobación se obtiene con una nota no inferior a 7 (Ord. 640).

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Lunes de 09:00 A 12:00

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

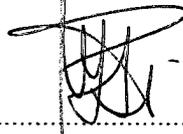
Unidad I: inicio Agosto

Unidad II: inicio Octubre

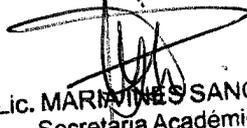
Unidad III: inicio Noviembre



PROFESOR



CONFORMIDAD DIRECTOR/DELEGADO DEPARTAMENTO



Lic. MARIANES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADÉMICA

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE