

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: ANTROPOLOGÍA

AÑO ACADEMICO: 2015

CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS N°: 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 hs.

REGIMEN: CUATRIMESTRAL

CUATRIMESTRE: 1°

EQUIPO DE CATEDRA: Prof. Lic. Andrés M. Paillalef - CARGO: ASD-EC-3

**ASIGNATURA CORRELATIVA: Historia del Movimiento y la Educación Física
Filosofía y Epistemología de la Educación Física**

1. FUNDAMENTACIÓN:

Esta propuesta se sostiene en la convicción de que la educación pública, y en particular las universidades, son espacios privilegiados para la búsqueda de una sociedad más justa que potencie identidades y diferencias en un marco intercultural. Entre innumerables esperanzas posibles, una de ellas, proporcionada y provisora, puede afirmarse tanto en la libertad de pensamiento -institucionalizada por la universidad- como en la construcción de saberes "públicamente legitimados". La reunión de estos sentidos axiológicos -justicia, esperanza, libertad, saberes públicos- anima esta proposición de modo que se ve la formación del Profesorado de Educación Física como una oportunidad para crear, por lo menos, algunas formas de transformación social y cultural.

Así, en una concepción pretenciosamente transformadora de la Educación Física, es interesante revertir en algún sentido la agonística de significados culturales que recluyen lo físico a lo material o mecánico, o bien a lo técnico y preformativo. La antigua resonancia semántica griega del verbo "*phyo*", de la que deriva nuestra palabra física, incluía el brotar, nacer, criar, crecer, engendrar, y así "*physis*" era lo que hace brotar, da nacimiento, engendra... de modo que siendo estas voces asociables significativamente con la vida, hay cierto "derecho" semántico a concebir una Educación Física en la que sus formas epistémicas y pedagógicas estén dirigidas, en general, hacia la totalidad de la experiencia subjetiva y política, y en particular, hacia los sentidos y prácticas de la experiencia de la subjetividad como corporalidad, o si se prefiere, de la corporalidad como subjetividad.

Los términos usuales de la antropología sociocultural -hombre, cultura, sociedad, subjetividad, cuerpo, etc.- son en extremo polisémicos, y también muy recurrentes en todo campo de conocimiento, por lo que requieren una estabilización de significados de modo que se pueda operar con ellos. En efecto, se propone en primer lugar una organización del uso de estos términos sin dejar de analizar los compromisos de esos mismos usos. Este procedimiento también requiere recuperar distintas locuciones presentes en la experiencia de los estudiantes de modo que se pueda recuperar lo que Peter McLaren y Henry Giroux denominan "culturas vividas".

El sentido general de esta propuesta pone en juego la tesis del antropólogo francés David Le Bretón según quien la cultura occidental se produjo bajo una triple disyunción, des-sutura o fractura de: a- uno con el mundo natural, b- con los otros y c- con uno mismo. Se iniciará un recorrido por las tradiciones teóricas que formulan distintas concepciones antropológicas sobre la cultura y la identidad sin abandonar la perspectiva y la proyección actual, por lo que, por otra parte, es imprescindible analizar los componentes políticos o ideológicos concretos que las constituyen. En esta perspectiva es fértil analizar la génesis de las formas culturales del país y las proposiciones identitarias de los sectores hegemónicos de nuestra historia. Esto se cruzará con las formas y políticas de la identidad de los Pueblos Indígenas, en particular del Pueblo Mapuche. Finalmente se propondrá desarrollar la noción de interculturalidad como un juego de identidades y diferencias.

La composición cultural y social de nuestra región está constituida por una fantástica pluralidad: mapuche, españoles, criollos y gauchos, pioneros europeos, pobladores criollos chilenos, inmigrantes y colectividades europeas, inmigrantes del interior y de la capital, inmigrantes de países vecinos y de otros lugares del mundo. De este modo, son posibles distintas intervenciones de campo de modo que se experimente y analice en nuestro medio social y cultural la presencia de variadas relaciones y múltiples estrategias identitarias y de diferenciación. Esta pluralidad también tiene como escenario la escuela y las prácticas educativas, por lo que las diferentes formas de comprensión de la experiencia identitaria de distintos actores pueden ser recuperadas a través de una comprensión etnográfica que, como dice Carlos Skliar, pueda "*incorporar los cuerpos a la huella y la oquedad de las palabras*". Hay en estas tradiciones un juego de memoria y olvido por lo que un modo auténtico de nombrar supondría llegar, como dice Nietzsche, hasta el lenguaje del cuerpo y de la tierra.

2. OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento y la interpretación crítica de experiencias culturales de la identidad y la diferencia en las que se constituyen los sujetos y las sociedades
- Analizar problemas culturales y sociales dados en una historia argentina entendida como agonística de estrategias de elaboración de la identidad y la diferencia
- Comprender las prácticas culturales del cuerpo y el movimiento en la educación física como una producción de significados que tienen efectos performativos en los sujetos y la sociedad
- Activar el desarrollo de acciones participativas en distintas formas de interpretación y desarrollo de prácticas interculturales
- Propiciar la toma de posiciones críticas, alternativas y comunicativas en relación a los discursos hegemónicos de la educación física.
- Proponer a los estudiantes herramientas de pensamiento e interpretación que les permitan interpretar las experiencias culturales del cuerpo en los ámbitos de intervención

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

ANTROPOLOGÍA: El hombre como ser social. Cultura. El cuerpo y el movimiento en diferentes culturas. Noción de normalidad y diversidad. Diversidad y diferencia cultural. Diversidad y diferencia física. Juegos deportes y otras prácticas corporales en la región y en el contexto socio histórico, cultural y educativo. Hacia el concepto de Etnomotricidad: las prácticas sociales del pasado presentes en el cuerpo. Proyección sociocultural de la educación física. Los procesos sociales en la escuela y la perspectiva antropológica. El concepto de cultura implícito en los análisis de la vida cotidiana. La investigación antropológica en la escuela. Problemas metodológicos en la escuela

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

1. PROBLEMATIZACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE NOCIONES: CULTURAS Y CUERPOS

- 1.1. Problematización del origen y de la noción de cultura
- 1.2. Una organización provisoria de la noción de cultura: tecnologías y estrategias objetivas, normas y prácticas sociales; el lenguaje y las formas simbólico-subjetivas
- 1.3. Teorías de la cultura y los conceptos de cultura
- 1.4. Métodos antropológicos. La etnografía y el trabajo de campo
- 1.5. Culturas y procesos de significación
- 1.6. Teorías y métodos en antropología del cuerpo
- 1.7. Significados del cuerpo, las prácticas y subjetividades corporales en la educación física

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, L. (2001) La observación, rastreo de definiciones, alcances y límites. Módulo de Especialización en investigación educativa, UNC.
- BATAILLE, G. (2003) Las lágrimas del Eros. Lunaria
- CITRO, S. (2010) Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos, Bs. As. Biblos
- CHOZA, Jacinto, Manual de Antropología Filosófica, Madrid, Rialp, 1988
- CUCHE, Denys, (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Bs. As. Nueva Visión
- EMERSON, R.; Fretz, R.; Shaw, L. (1995) Escribiendo notas de campo (*Writing Ethnographic Fieldnotes*; University of Chicago Press, 1995)1. Capítulo 1.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados, Barcelona, Gedisa

MORA, Ana Sabrina, (2008) "Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física/Educación Corporal", en Educación Física y ciencia, vol. 10, p 59-73

NEUFELD, M. R. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología", S.S.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

ALEXANDER, B. K. (2013) *La etnografía performativa, La representación y la incitación a la cultura*, en Denzin, N. Y Lincoln, I. (Comps.) Estrategias de investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa vol III. Barcelona, Gedisa

CITRO, S. (2009) *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Bs. As. Biblos

CITRO, S. (2004) *La construcción de una antropología del cuerpo: Propuestas para un abordaje dialéctico*. VII Congreso de Antropología social, Villa Giardino, Córdoba

DENZIN, Norman K. & LINCOLN, Yvonna S. (2005). Introducción. *La disciplina y la práctica de la investigación cualitativa*. (The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. The Discipline and Practice of Qualitative Research) pp. 1-13.

JULIANO, D. (1994) "Universal/particular. Un falso dilema" en Bayardo, R y Lacarrieu, M. *Globalización e identidad cultural*. Bs. As. Ciccus

LE BRETÓN, D. (1998) *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. N. Visión.

MC LAREN, P. (1995), *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*, Barcelona,

MAUSS, M. (1971) (or.1950) *Sociología y Antropología*, Cap. Técnicas y movimientos corporales, Tecnos

2. POLÍTICAS CULTURALES DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA OTRA

- 2.1. Problematización de los conceptos de identidad y subjetividad corporal
- 2.2. Políticas de la identidad y Políticas de la experiencia
- 2.3. Conquista, colonización y conocimiento del otro
- 2.4. Estrategias de elaboración de la identidad
- 2.5. Micropolíticas del cuerpo
- 2.6. Identidad y visión de mundo de los Pueblos Originarios: el juego en la cultura mapuche
- 2.7. Diversidad cultural e interculturalidad en educación física.

BIBLIOGRAFÍA

ALBERDI, J. B., *Bases*, 9° ed., Plus Ultra, Bs. As., 1997

GARCIA, Raúl (2000) *Micropolíticas del cuerpo*. Bs. As. Biblos

GOLLUSCIO, L (2006) *El Pueblo Mapuche. Poéticas de pertenencia y devenir*. Bs. As. Biblos

JULIANO, D. (1992), "*Estrategias de elaboración de identidad*" en Hidalgo-Tamagno, *Identidad y etnicidad*. Bs. As., C.E.A.L.

RESTREPO, Eduardo (2007) "*Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio*" en Rev. Jancwa Pana.

SKLIAR, C. (2007) "Identidades, la cuestión del otro", Punto seguido. Centro de estudios multidisciplinares

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

AGUILAR RIVERO, Mariflor, (2011) *Identidad e identificaciones*, Unam- México. S/ed.

JULIANO, D. (1996), "Los mapuches, la más larga resistencia", en *Revista del I.E.H.S.*, Fac. de Humanidades, UNC Tandil, No. 11.

- MARGULIS, M – URRESTI, M. Y OTROS (1998) La segregación negada. Cultura y discriminación social. Bs. As. Biblos
- SIEDE, I. (2007) La educación política. Bs. As. Paidós
- SKLIAR, C. y TELLEZ, M. (2012) Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia. Bs. As. Noveduc.
- ROZENMACHER, Germán, "Cabecita Negra", s/datos.
- TODOROV, Z. (1993) Las morales de la historia, Paidós, Barcelona

3. INVESTIGACIÓN SOCIOANTROPOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ESCUELA

- 3.1. La interculturalidad en la escuela y en el trabajo socio-comunitario
- 3.2. La investigación socio-antropológica en la escuela y en la comunidad
- 3.3. Trabajo docente y diversidad.
- 3.4. Pedagogía crítica y políticas de la experiencia corporal
- 3.5. Subjetividad desiderativa, identidades docentes y diferencias
- 3.6. "¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?"

BIBLIOGRAFÍA

- BATAILLE, G. (2004) "¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?" en La felicidad, el erotismo y la literatura, Cap. Adriana Hidalgo editora, Bs. As.,
- BROW, JAMES, (1990) *Notas sobre comunidad, hegemonía y los usos del pasado*, en *Anthropological Quarterly* 63 1; p 1-7
- CULLEN, CARLOS (1997) *Cuerpo y sujeto pedagógico. Malestares, simulaciones y desafíos*. Conferencia dictada en Asociación de Docentes de Educación Física, ADEF, 1997
- DUSSEL, INES (2004) *Inclusión y exclusión en la escuela argentina. Una perspectiva postestructuralista*. Cuadernos de Pesquisa, v. 34, n. 122, p. 305-335, maio/ago. 2004
- DE LA VEGA, Eduardo, (2008) "Identidad, multiculturalismo y globalización", *Novedades Educativas* N° 206, Bs. As.
- DIAZ, Raúl, (2001) Trabajo docente y diferencia cultural. *Lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Miño y Dávila, Bs. As..
- MC LAREN, P. (1995), *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*, Barcelona,
- SINISI, L- (2000) "Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo", en *Rev. Ensayos y Experiencias de Novedades Educativas*, Año 6, N° 32, Bs. As.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Martinez, M y Rodriguez, P: "Comunidad, inmunidad, individuación: la subjetividad en tiempos biotecnológicos", *Jornadas de Filosofía de la Cultura*, Unco
- ACHILLI, E., (1996) *Práctica docente y diversidad sociocultural*, Rosario, Homo Sapiens
- CITRO, S. (2009) *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Bs. As. Biblos
- DIAZ, R. y ALONSO, G. (2004) *Construcción de espacios interculturales*. Bs. As. M y Dávila
- MC LAREN, P. (1998). *Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Bs. As. Homo Sapiens.
- NEUFELD, M.R. Y THIEDSTED, J. A. (comps) (1999). "De eso no se habla..." *Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

- ACHILLI, E. "Contexto y cotidianidad escolar fragmentada" en *Cuadernos de Antropología Social*, Bs. As. Uba.
- DA MATTA, R. (1974) "El oficio del etnólogo o como tener "Anthropological blues" en *Anthropological Publications*, Holanda

- FOUCAULT, M., Genealogía del racismo, La Piqueta, Madrid, 1992.
- GRIMSON, A., (2000) Interculturalidad y comunicación, G.E. NORMA, Bs. As.
- GRIMSON, ALEJANDRO, (2011) Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad, Siglo XXI.
- GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. G. E. Norma, Bogotá
- GUBER, Rosana (2005) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. 1º reimpresión, Buenos Aires, Paidós
- HIDALGO, C. Y TAMAGNO (comp.) (1992) Etnicidad e Identidad. Bs. As. CEAL
- HUIZINGA, J. (2005) Homo Ludens, 5º ed. Madrid, Alianza
- LARROSA, J. (1998) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. 16. Barcelona, Laertes
- LE BRETON, D. (1990) Antropología del cuerpo y Modernidad. Bs. As. Nueva Visión.
- hamanismo y cosmovisión indígena en Sudamérica. Bs. As. Biblos.
- LE BRETON, D. (1998) Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. N. Visión.
- LAPLANTINE, F y NOUSS, A. (2007) Mestizajes. De Archimboldo a zombi, Bs. As. FCE.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1981), "La identidad", Barcelona, Petrel.
- MATOSO, E. (comp.) (2006) El cuerpo in-cierto. Bs. As. UBA.
- MALINOWSKY, B (1986) Los argonautas del pacífico occidental (1922) P Agostini, Barc.
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós.
- ROCKWELL, E. (1985) "La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela". Ponencia en Tercer Seminario Nacional de Investigación. Bogotá Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional.
- ROCKWELL, E. (1995) "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela" en "La escuela cotidiana" Rockwell, (coord.). F.C.E. México
- ROMANIUK, S. y PAILLALEF, A., (2004) "Escuela e identidad axiológica en contextos de diversidad. Interpretación de la relación entre las identidades axiológicas de alumnos y docentes". Bariloche, s/ ed.
- TODOROV, Tzvetan, (2003), La conquista de América, El problema del otro, Bs. As., Siglo XXI
- WOODS, P. (1998) Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la escuela. Paidós. Barcelona, (Introducción: El Yo del etnógrafo)

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

Una metodología apropiada supone continuas actividades y experiencias donde sea posible proponer argumentaciones comunicables (no arbitrarias). Desde un punto de vista procedimental es tanto como *saber argumentar comunicativamente*. Dicho de otro modo, se entiende que toda proposición puesta a consideración debe contener el camino o la vía por la cual se arribó a ella, y dicho camino, además, debe ser transitable (comprensible) por el **Otro Interlocutor** como una experiencia posible. Evidentemente esto solo puede funcionar cuando los participantes no anteponen decisiones que impiden todo diálogo. Dicha metodología sería en cierto sentido, (sentido todavía lúbilmente percibido y seguramente aún occidental), asimilable al *Nglam-tuwün mapuche*, análogo a un método dialógico y consensual, donde la comunicación supone el andar de la palabra entre interlocutores cuya participación es diversa desde el rol, pero libre e igual desde la perspectiva de su valoración. Para crear estas condiciones, las actividades prácticas y los teóricos propondrán problematizaciones próximas a las experiencias de los alumnos y se hará un trabajo de campo que permita interactuar con distintas culturas e identidades. Es posible además, por la índole de las temáticas y su problematización, diseñar y desarrollar talleres integrados con otros espacios curriculares.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

El sentido de esta evaluación tiene la finalidad de activar procesos de problematización-teorización y no el mero control de la exposición de ideas correctas (McLaren, 1997).

- uso adecuado y consistente de los conceptos y argumentos teóricos.
- claridad expositiva y producción argumentativa en los informes y trabajos prácticos.
- producción, traslación o modificación de formas teóricas al correlacionarlas con distintas experiencias

ACREDITACIÓN:

a) Del cursado:

- Aprobación de dos acreditaciones con la calificación mínima de cuatro.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (con entrega de los trabajos)
- Parcial presencial (mediados de mayo). Recuperatorio.
- Parcial domiciliario: Trabajo final. (fines de junio) Recuperatorio.

b) Promoción:

- Aprobación de las evaluaciones parciales con promedio mínimo de siete.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (entrega de los trabajos)
- Parcial escrito: mediados de mayo. Recuperatorio (fecha a determinar)
- Parcial expositivo: fines de junio. Recuperatorio (fecha a determinar)
- Coloquio de síntesis para promoción

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

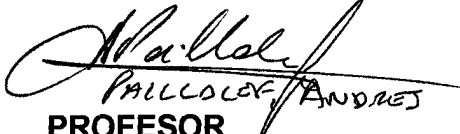
Lunes de 18:00 a 20:00 hs. Teóricos - Miércoles de 14:00 a 16:00 hs. (Teóricos y/o Prácticos presenciales; acumulación de créditos en trabajo de campo)

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Unidad I: 09-03-15 al 06-05-15

Unidad II: 11-05-15 al 03-06-15

Unidad III: 08-06-15 al 26-06-15


PABLO LÓPEZ ANDRÉS
PROFESOR
(firma y aclaración)


CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE


Lic. MARIA INES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

(firma y aclaración)