



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche
Año Académico: 2015

ASIGNATURA: Formación Corporal Motora 3

DEPARTAMENTO: Educación Física
ÁREA: Fundamentos de los deportes individuales
ORIENTACIÓN: Destrezas de Nado y Destrezas Atléticas

CARRERA/S: Profesorado en Educación Física
PLAN/ES DE ESTUDIOS – ORD. N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 hs

RÉGIMEN: Anual
CUATRIMESTRE: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

EQUIPO DE CATEDRA (Completo):

| <u>Apellido y Nombres</u> | <u>Cargo.</u> |
|---------------------------|------------------------|
| PIZZORNO Federico Andrés | ASD/EC-2 |
| MAGRINI Luciano | AYP-3 |
| SEPÚLVEDA María José | AYS |
| VELÁZQUEZ Fernanda | AYS |
| ALVARADO Maximiliano | Estudiante Colaborador |

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (S/Plan de Estudios):
PARA CURSAR: Formación Corporal Motora 2 y EFIN (cursada)
PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Formación Corporal Motora 1

“La vida viene preparada de otra manera: uno primero tiene problemas, y después busca las soluciones, y no al revés, como suele suceder en la mayoría de las currículas escolares, en donde uno aprende soluciones a problemas que no tiene, estudia teorías para contestar preguntas que no se hizo, y por supuesto, se las olvida ni bien pudo salir de la presión social que representa “tener que aprobar”.

Adrián Paenza

1. FUNDAMENTACION:

Según el Plan de estudios 435/03 del Profesorado en Educación Física que se dicta en el Centro Regional Universitario Bariloche dependiente de la Universidad Nacional del Comahue, se plantea en los trayectos formativos de primer, segundo y tercer año, una asignatura cuya denominación es Formación Corporal Motora.

En este sentido, Formación Corporal Motora 3 (a partir de ahora FCM3), se sitúa en el tercer año del trayecto formativo del profesorado con el propósito de ahondar, articular y reflexionar sobre contenidos tales como las destrezas atléticas, destrezas acuáticas y adolescencia pretendiendo ser abordadas desde el campo de la Educación Física. En esta dirección las estrategias didácticas propenden en los sujetos de aprendizaje a la reflexión situada sobre la propia construcción de corporalidad y motricidad que en su análisis luego pueda alcanzarse una transposición didáctica para su futura enseñanza.

Teniendo en cuenta las perspectivas históricas de la Educación Física que aún puede visualizarse en el campo disciplinar se pretende plantear las propuestas diferenciando saberes de conocimientos, profundizando la complejidad y complementariedad de lo conceptual y la práctica reconociendo en uno mismo las potencialidades y las dificultades hacia la formación de profesores de Educación Física. Se comprende a las destrezas como medio, como herramienta como construcción, como problema motriz a resolver y no con un fin en si mismo. Desde esta mirada se plantean diversos problemas: de formación y de biografía profesional, de perspectiva disciplinar, de interpretación curricular, de selección de contenidos y de fundamentación en el marco del actual Plan de Estudios.

Guían esta propuesta algunos interrogantes que sirven de análisis de la enseñanza: ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿Cómo se visualiza en el hacer?, ¿Qué enseña?, ¿que sentidos y significados se manifiestan respecto al conocimiento y percepción del cuerpo y la motricidad del sujeto?, ¿de que modo se hacen presentes, se reconocen y valoran aspectos de las culturas de movimiento de los estudiantes?, ¿que tensiones y debates se pueden reconocer en las “herencias y “contactos culturales entre las corporalidades y motricidades de los sujetos, sus contextos socio-culturales-históricos-políticos, en un espacio de enseñanza y de aprendizaje en Educación Física?

En este sentido se propicia una formación de ciudadanos, futuros profesionales, en la diversidad e inclusión a modo de “funcionario público”, que ubiquen al sujeto de derecho como protagonista¹.

Como nada de lo que se lleve adelante en la enseñanza es ni neutral ni inocente y está teñido de sentido, de significado, de poder y de utopía la comprensión del sentido de la enseñanza de los contenidos que se proponen

¹ En su libro “Protagonistas y Espectadores”. educó, 2006; Rolando Schnaidler plantea la necesidad de constituir una Educación Física que propicie el protagonismo y la inclusión para no favorecer lo que los medios de comunicación ya proponen: ser espectador.

favorece una formación profesional en la cual se resignifican el sentido de las experiencias en términos de Larossa y de Foucault en las actuales problemáticas educativas (en términos de Canclini, 1990 “hibridación cultural”) se hace presente.

Siguiendo a Zerbino el reto es preguntarse ¿“qué estamos sosteniendo con aquello que hacemos”? Oportunidad, en el marco de una Universidad Pública y Nacional, que permite repensar la enseñanza de la Educación Física, favoreciendo la construcción social del cuerpo, la motricidad y por consecuencia la identidad².

Con el concepto Formación Corporal Motora se hace referencia entonces a las diversas experiencias y trayectos formativos que, a modo de biografía y producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida del alumno respecto a la corporalidad y la motricidad, se constituyen en la identidad del sujeto transformándose en puntos de partida, anclajes, enmarcados en un contexto institucional y socio político histórico y cultural determinado. Estas matrices de aprendizaje que provienen de dispares lugares geográficos de la provincia de Río Negro y del país son ventanas privilegiadas para pensar las culturas en plural de los estudiantes, propiciando y favoreciendo en estos encuentros culturales el “diálogo y el conflicto entre diversas formas de vida, estilos de inteligibilidad, subjetividad e identidad” (De Alba, 2013). Se reconoce la constitución del espacio pedagógico en el cual “la cultura es también la capacidad de aspirar, es un diálogo entre aspiraciones y tradiciones heredadas donde transformar lo heredado, es una oportunidad de visualizar el futuro como una disputa abierta sobre el sentido de la vida”³ y de comprensión de forma particular de los sentidos y los significados del cuerpo y el movimiento.

La presente asignatura tiene como propósitos clarificar, profundizar, debatir, resignificar las prácticas corporales⁴ en el medio acuático y terrestre. Prácticas particulares modeladas por la cultura de una sociedad, poniendo el acento en su cultura corporal de movimiento⁵. Teniendo en cuenta que toda

² Entendida como “una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales”. Méndez, Laura (directora), (2011). “Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

³ Appadurai 2004,84 en Brito y Stagno, 2013. Clase 17: La (des) igualdad en la escuela: reflexiones en torno a una compleja tensión. Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 22. Flaco Virtual.

⁴ Las prácticas corporales constituyen puestas en acto de esquemas de pensamiento, matrices culturales, “frames”, marcos de referencia. No operan sin teorías. Están guiadas en la perspectiva de Bourdieu (1984) por habitus, es decir “estructuras estructuradas predispuestas a actuar como estructuras estructurantes”. Este concepto, entonces, rebasa la noción de mero hacer instrumental o ejecución automática de actividades corporales alienadas. Cachorro, G (2009). “Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad”. Revista Pensar a Práctica. Brasil

⁵ El Prof. Mauro Betti (1991) publicó su libro "Educación Física y Sociedad" en el que sitúa a la educación física como parte del contexto social, observando las influencias que ésta sufre del poder político y como ésta influye en el contexto social, apoyado de una visión social sistémica. Plantea que la Educación Física surge a

práctica corporal conlleva determinadas técnicas de movimiento, estas trascienden los aspectos mecánicos y se constituyen como “actividades productoras de sentidos, subjetividades y sociabilidades, que contribuyen a la construcción de una identidad” (Cachorro, G.2010) para la satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, el bienestar o para el desarrollo de rendimiento deportivo, interrogando aprendizajes y matrices de la propia historia en términos de trayectos formativos. Se propone llevar al estudiante mas allá de lo que este ya sabe, reconociendo que “no todos aprendemos todo del mismo modo, ni que una misma persona aprende todas las cosas con los mismos procesos”⁶ procurando favorecer la satisfacción cinestésica por sobre el rendimiento anclando la propuesta en la participación y el placer que las prácticas acuáticas y atléticas, proporcionan.

Se pretende que el estudiante asuma el protagonismo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus acciones, de su esfuerzo como también de sus reflexiones en la construcción paulatina del rol docente. A su vez tiene un fuerte anclaje en las problemáticas corporales y motrices en las adolescencias, su disponibilidad corporal y motriz⁷, la propia historia, las vivencias cotidianas, los afectos. Preguntarse por los conceptos: Formación, Corporal y Motora propicia revisar los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar.

En síntesis, la presente propuesta pretende construir un proceso de enseñanza y de aprendizaje fomentando desempeños de comprensión entendidos como “posibilidades de realización de una gama de actividades que requieren pensamientos en cuanto a un tema, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlos, aplicarlos o representarlo de una manera nueva” (Perkins y Blythe, 1994) sobre la base de la propia reflexión crítica (Anijovich, 2010).

partir de la cultura corporal de movimiento de una sociedad, expresando: “(...) la *cultura corporal de movimiento* como un campo de lucha, en el que diferentes modelos de práctica (que reflejan diferentes concepciones y significados del deporte, juego, danza, etc.) (y por extensión de cuerpo y movimiento) se confrontan en busca de espacio y legitimidad. La comunidad académica y profesional de la Educación Física es una de las fuerzas envueltas en esta lucha” (p. 110).

⁶ Pogré, P (2001). “Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap 3 en “Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan” de Aguerrondo Inés y col. Ed. Papers, Argentina.

⁷ Noción que remite a la posibilidad de aprendizaje continuo, de interacción en relación a un conjunto de significaciones, huellas en lo corporal y lo motriz que remiten al contexto socio, cultural, histórico y también grupal de los sujetos. Realidades sociales que se constituyen en hábitos, desde la relevancia de las experiencias y conocimientos que la sensibilidad, la percepción y la representación propician dejando una impronta en lo corporal y motriz. Experiencias significativas de cantidad y calidad, articuladas e integradas en el ser, que tienen la característica de libres, elásticas y dinámicas en el marco de la dimensión humana para poder realizar acciones que continúan resignificandose. Pizzorno Federico, Tomás Vilaríño (2012). “Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo”. Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

2. OBJETIVOS - PROPOSITOS:

- Favorecer la comprensión de los conceptos claves (hilos conductores) en relación a la propia historicidad del sujeto estudiante y de la/s adolescencia/s en la construcción progresiva del rol docente.
- Propiciar la indagación y la reflexión sobre las prácticas corporales de los adolescentes en relación a los contenidos que la Educación Física puede enseñar desde marcos normativos, matrices de aprendizaje, contextos como desde los derechos, intereses y necesidades interpelando si las destrezas acuáticas y atléticas son contenidos significativos y de que forma podrían serlo.
- Promover el análisis y el debate respecto de la Disponibilidad Corporal como finalidad de la Educación Física desde el abordaje de variados marcos teóricos.
- Acompañar la progresiva conquista del rol docente planteando espacios colaborativos de planificación y enseñanza de contenidos.
- Promover desde la observación y el registro la identificación de los contenidos enseñados para construir una construcción metodológica que de cuenta de los conceptos trabajados.
- Favorecer el conocimiento y el saber de los contenidos de las prácticas acuáticas y atléticas para propender a la construcción metodológica de su posible enseñanza.
- Favorecer la elaboración de textos y posturas críticas coherentes que puedan ser plasmadas en un dispositivo digital como conclusión del proceso anual.

METAS DE COMPRENSIÓN:

- Comprender que implica el concepto “formación corporal motora” y “disponibilidad corporal y motriz” en el campo de la Educación Física particularmente en las adolescencias.
- Identificar contenidos de enseñanza y elaborar dos clases en forma grupal en las cuales se los aborda.
- Observar y analizar las propuestas de los compañer@s respecto a los contenidos y a la construcción del rol docente.
- Describir las destrezas acuáticas y atléticas en sus fases y coordinaciones.

- Articular los hilos conductores desde un dialogo claro y coherente a través de un texto que será publicado en la revista del Departamento de Educación Física (revistaefei.com.ar)

La asignatura tiene entre sus propósitos intentar clarificar, profundizar, debatir, resignificar las prácticas corporales en el medio acuático y terrestre en articulación con los siguientes ejes de trabajo:

- a) Educación Física y Formación Corporal Motora (FCM),
- b) FCM y Disponibilidad Corporal,
- c) FCM y Adolescencia,
- d) FCM y las problemáticas culturales (inclusión, género, entre otras).

a través de los siguientes interrogantes o hilos conductores se procura generar los desempeños de comprensión de la asignatura.

- ¿Qué es la Formación Corporal Motora?, ¿de que manera se articula con la Educación Física?
- ¿De qué forma se favorece la construcción de Disponibilidad Corporal en los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?.
- ¿Qué relación se puede alcanzar respecto a las problemáticas DE y CON⁸ los adolescente?
- ¿Qué contenidos de la Educación Física se ponen en juego?
- Qué aspectos referidas a cuestiones de contacto cultural se pueden identificar y abordar desde la Educación Física en las prácticas corporales acuáticas y terrestres?.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

⁸ DE y CON son dos dimensiones que Pavía, (1990) propone en su libro Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre para poder enfocar el análisis sobre las adolescencias.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALITICO: *(Detallar los Temas que se desarrollan en los Trabajos Prácticos)*

Unidad 1:

“Formación Corporal Motora, Adolescencias y Disponibilidad Corporal en Educación Física”.

Se desarrolla como unidad transversal, articulando con las demás unidades. Lectura y presentación grupal de los conceptos: Formación, Corporalidad y Motricidad en relación a la construcción social del cuerpo adolescente. FCM en la Educación Física un camino hacia la Disponibilidad Corporal.

Desempeño de comprensión:

A través de una guía de estudio elaborada de pequeños grupos (no mas de tres integrantes) deben leer el material teórico, compartirlo con los compañeros, elaborar interrogantes y articular con conceptos de asignaturas de los anteriores trayectos formativos

b) En los espacios áulicos se reconstruye las clases desarrolladas en el natatorio y en el gimnasio de modo de identificar los contenidos abordados, poner en común experiencias personales y grupales e intentar progresivamente un acercamiento a la noción Formación Corporal Motora y Disponibilidad Corporal.

Unidad 2:

“Destrezas acuáticas y atléticas: ¿Contenidos para su construcción y enseñanza o técnicas para su reproducción y ejecución?”

La flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, las posiciones, las posturas, la relajación, los deslizamientos, la alineación, las propulsiones, los empujes y las tracciones, el equilibrio, los apoyos entre otros, en relación a la construcción de motricidad y corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Resignificación y comprensión de los aportes del campo de la Física. Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos cerrados, Alternados y Simultáneos. Aspectos reglamentarios que promueven complejidad motriz. Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas. Propuesta y reflexión individual y grupal de enseñanza por parte de los estudiantes.

Desempeños de comprensión:

a) Se utilizará la plataforma virtual PEDCO a través de la cual se compartirá imágenes y videos incluso de los estudiantes

desarrollando la práctica en pos de propiciar la reflexión y debates sobre los propios desempeños corporales y motrices tanto en el ámbito terrestre como acuático favoreciendo encuentros y desencuentros, generando espacios de construcción colectiva respecto a los sentidos sobre la identificación y selección de contenidos y técnicas específicas.

- b) Identificación de contenidos de la Educación Física en relación a los ámbitos de enseñanza.
- c) Elaboración por parte de los estudiantes de propuestas y consignas, en el natatorio y gimnasio, donde se manifieste el contenido a desarrollar.
- d) Propiciar el debate respecto del papel que juegan las técnicas específicas a ser enseñadas en función de una Educación Física situada, social, donde el sujeto es protagonista de sus propios aprendizajes.

Unidad 3:

“El adolescente es..., las adolescencias son...”.

Las adolescencias en contexto. La grupalidad como derecho y los espacios posibles de encuentro. Problemáticas DE y CON el adolescente. El esfuerzo como reconocimiento de si mismo.

Desempeños de comprensión:

- a) Resignificación de los textos sobre adolescencia vistos en años anteriores respecto a las categorías “Problemáticas CON” los adolescentes y “Problemáticas DE” los adolescentes.
- b) Actividades de extensión universitaria en la modalidad de experiencias grupales de observación, conducción de actividades y reflexión que den cuenta de las adolescencias y su relación con la corporeidad y motricidad junto a las problemáticas que se presentan cotidianamente. La propuesta se desarrollará en el marco institucional de las siguientes organizaciones sociales:

Mesa 6 de Septiembre (organización social ocupada en la problemática del consumo de alcohol en jóvenes y adolescentes) en el marco de la Noche sin Alcohol y

ASUMIR (centro de recuperación de adicciones) en el marco de las actividades y talleres recreativos que el Centro Regional Universitario Bariloche –CRUB UNCo- lleva adelante desde la Secretaría de Extensión Universitaria.

Unidad 4:

“Hacia el aprendizaje de enseñar y de reflexionar sobre la enseñanza”.

Observación, registro, identificación y combinación de contenidos y creación de un espacio de enseñanza situada. Microenseñanza. Esta propuesta se llevará adelante a lo largo del año haciendo pie en las diferentes dimensiones de la enseñanza, teniendo en cuenta el cómo enseñar, la elaboración de las consignas, diversas estrategias.

Desempeños de comprensión:

- a) A través de dos espacios en el año de Micro enseñanza (Anijovich, 2012) entre sus propios compañeros, se promueve el compartir y la elaboración grupal de la experiencia de enseñar, de tomar decisiones y de reflexionar, apelando a la confianza, a la complicidad grupal junto el equipo de cátedra hacia la comprensión de los aciertos y errores como instancia significativa de aprendizaje de la enseñanza situada.

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA CONSULTA:

“Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias”. Anijovich (2009). Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

“La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva”. Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). Noveduc. Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

“La Educación Física cambia”. Grasso Alicia (comp.) (2009). Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

“El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven”. Gómez, Raúl (2000). Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

“Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy?”. Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo, (2008). Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

“Diseño Curricular Ciclo Básico de la Escuela Secundaria Rionegrina. La transformación de la escuela secundaria desde Educación Física”. Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro, 2008
Biblioteca: SI

“Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre”. Pavia, Víctor (1990). Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.
Biblioteca: SI

“Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo”. Pizzorno Federico, Tomás Vilariño (2012). Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.
Biblioteca: NO

“Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte”. Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). Editorial Síntesis. España.
Biblioteca: NO

“Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica”. Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.
Biblioteca: SI

“Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Públicas”. Tobin, Robatto, (2010). AVINA GEB. Bariloche Argentina.
Biblioteca: SI

“La enseñanza de la Natación”. Vilte E., J. Gómez, (1994). Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.
Biblioteca: NO

BIBLIOGRAFÍA CONSULTA:

“Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia”. Brinnizer, Evelina V, (2002). Tesis de Licenciatura. U FASTA.
Biblioteca: NO

“Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento”. Cancela Carral, José María y otros, (2010). Ed. Paidotribo. Barcelona, España.
Biblioteca: SI

“La natación Ciencia y técnica”. Counsilman J. (1990)

Biblioteca: SI

“Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente”.

Biblioteca: SI

“El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización”. Dunning, Eric (2003). Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: NO

“Guía de las Actividades Acuáticas”. Guerrero Luque, Rafael (1994).

Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Biblioteca: SI

“Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Méndez, Laura (directora), (2011). Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Biblioteca: SI

“Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica”. Pogré, P (2001). Cap 3 en “Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan” de Aguerro Inés y col. Ed. Papers, Argentina.

Biblioteca: NO

“Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento”. Quiroga, Ana (1991). Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: SI

“Reglamento de Atletismo y Natación”. Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

“Infancias y Juventudes”. Revista Novedades Educativas, (2010). Noveduc, Argentina México.

Biblioteca: NO

“Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje”. Riera, Mario (1990). Ed. Hispano Europea, Barcelona España.

Biblioteca: NO

“101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles”. Rodomista, Kim (2009). Neo Person. España.

Biblioteca: NO

“Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación”.
Tavosnanska Pedro H. comp.. (2009). Ed Biotecnológica, Buenos Aires
Argentina.
Biblioteca: SI

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

La asignatura propone la comprensión de los hilos conductores entendiendo la unicidad entre teoría y práctica – práctica y teoría, valorando y resignificando los saberes previos de los estudiantes no solo de su biografía escolar sino del mismo profesorado. Se sustenta en los procesos de comprensión de los estudiantes apelando a un rendimiento académico.

El acercamiento a la realidad a través de propuestas y actividades desde las cuales poder hacer observaciones e indagar respecto de las adolescencias, la Educación Física, la Disponibilidad Corporal facilita la elaboración de interrogantes que tiendan a enriquecer la futura tarea docente.

Las propuestas de enseñanza se llevarán adelante en las instalaciones del Club Los Pehuenes (natatorio y gimnasio) mas la Pista de Atletismo Municipal y el Centro Regional Universitario junto a un espacio individual y/o grupal a modo de consulta práctica.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

El sentido de la evaluación en la asignatura se lleva delante de un modo permanente, resignificando la articulación y construcción teoría-práctica-teoría, propiciando espacios de reflexión en los cuales progresivamente se valoran las anécdotas, las experiencias y la reflexión crítica. Siguiendo a Anijovich, es aquella en la cual de modo progresivo se va dando cuenta no solo de la descripción de diversas y variadas situaciones de aprendizaje sino de interrogarlas y articularlas con marcos teórico pertinentes.

ALUMNOS REGULARES y ALUMNOS PROMOCIONALES:

En este sentido se propone a modo de desempeño de comprensión la elaboración de un texto articulador de todos los contenidos abordados en el año lectivo para ser presentado a la Revista EFEI (Educación Física, Experiencias e Investigaciones) del Departamento de Educación Física del Centro Regional dando cuenta de la propia experiencia en articulación con el lugar de origen del estudiante, fundamentando desde los marcos teóricos desarrollados junto a las posibilidades reales de desarrollo de las actividades de su lugar. El texto será leído, en primera instancia por el equipo de cátedra y una vez aprobado será enviado al Comité Editorial de la Revista.

La asignatura se acreditará con aprobado de 4 a 7 puntos y se promocionará con 8 (ocho) puntos o más. En el aprobado se requiere de un examen final en el cual los estudiantes expondrán a modo de síntesis y construcción individual la integración de los conceptos claves dando cuenta de los mismos a través de una planificación de la enseñanza.

Se puede acceder al examen libre desarrollando la totalidad de los contenidos del programa presentado en el ciclo lectivo correspondiente a través de una planificación que se llevará adelante en el natatorio y en el gimnasio/pista dando cuenta de la comprensión alcanzada entre los conceptos Formación Corporal Motora – Destrezas – Adolescencias - Enseñanza

La asistencia a las clases se pautan en un 75%. Aquellos estudiantes que no estén en condiciones de realizar actividad física desarrollarán tareas de observación, registro, análisis de las clases y conducción de consignas junto a sus otros compañeros.

La asignatura tendrá a su vez trabajos prácticos, micro-enseñanzas, observaciones, participaciones comunitarias de evaluación continua y dos parciales: uno domiciliario en el primer cuatrimestre y uno de integración final en el segundo cuatrimestre que junto a los criterios e indicadores de responsabilidad, compromiso, de empatía, de solidaridad, de interpelación y crítica reflexiva, de participación y predisposición a la tarea, en suma la impronta de cada sujeto en su totalidad, construyen el proceso de formación de la asignatura.

La asignatura se enmarca dentro de las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los alumnos. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro 0492, Res. CD. Nro 111/03, Res. CD. Nro 206/02)

ALUMNOS LIBRES:

Los estudiantes que rindan en la modalidad de libres deberán presentar una red conceptual en la cual den cuenta de los conocimientos comprendidos articulando las siguientes ideas: Formación Corporal Motora y Educación Física, Disponibilidad corporal y motriz, Adolescencias, Destrezas acuáticas y atléticas. Sus contenidos y su enseñanza. Luego tanto en el natatorio como en el gimnasio/pista atlética deberá llevar adelante una planificación con sus ocasionales compañeros en la cual den cuenta de los conocimientos de las destrezas, de su fundamento en relación a la Educación Física y de su enseñanza.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Natatorio:

1:30 hora para cada comisión (no más de 24 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes) el día Miércoles a partir de las 9 hrs.

A su vez los estudiantes cuentan con un espacio de práctica asistida los días Jueves de 21 a 23 hs. Cabe aclarar que este espacio puede ser utilizado además por todos los estudiantes del profesorado para práctica personal, entrenamiento o uso creativo del Tiempo Libre

Pista/Gimnasio:

1:30 hora para cada comisión el día Viernes de 14 a 17 hrs.

Según se anticipe el estado del clima las mismas pueden variarse de espacio académico siendo la pista atlética del km 6.5 o el gimnasio del club Estudiantes las alternativas viables.

Aula:

1 hora en el CRUB, aula 8, el día Lunes de 11 a 12 hs.

Consulta:

2 hrs en el CRUB: Martes de 16 a 17 hs y Viernes de 9 a 10 hs

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Actividad Académica:

Lunes de 11 a 12 hs espacio aúlico,

Miércoles de 9 a 12 hrs. en el natatorio,

Viernes de 14 a 17 hrs. en la Pista o Club Estudiantes Unidos.

Consulta:

Martes de 16 a 17 hs y Viernes de 9 a 10 hs en el CRUB y

Jueves 21 a 23 en Natatorio

PROFESOR
Prof. Lic. Federico Pizzorno

(firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

(firma y aclaración)

M. Ines Sanchez


Lic. MARIA INES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO
BARILOCHE