



SEMINARIO de TEORIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

AÑO 2015

CARRERA: Profesorado en Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS N° 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3hs. semanales

CONTENIDOS MÍNIMOS: Recuperación de marcos teóricos de la Educación Física. Principales paradigmas. Reflexión, análisis crítico, síntesis y re-conceptualización teórica-práctica. Sistematización de producciones propias y colectivas. Socialización y confrontación grupal

OBJETIVOS PARA EL SEMINARIO: ver plan de estudio

PROFESORA ADJUNTA: Mgter. Miriam Piani

1. INTRODUCCIÓN

En su calidad de seminario y su ubicación en el plan de estudio (en el último cuatrimestre del último año de ambos trayectos), este espacio curricular plantea la profundización de los contenidos desarrollados a lo largo de la formación, recuperándolos para permitir una sistematización y síntesis. Los mismos, además, han ido siendo re-significados, a partir de las distintas instancias prácticas¹, por las que han transitado los y las estudiantes.

¹ No sólo en el marco de las materias Prácticas de la Enseñanza, sino también en otras Cátedras

Desde este mapeo, la reflexión y el análisis crítico de conocimientos construidos en el campo, son insumos para comprender, hacer hipótesis, teorizar y pensar la propia identidad docente² que subyace a sus prácticas, por un lado, y por otro lado poder reflexionar críticamente sobre la Educación Física y construir conocimiento situado en el mismo campo donde se produce, yendo más allá de la lógica aplicacionista desde donde nuestras producciones teóricas se ubicaban tradicionalmente, reavilanzando con esto nuestro campo en la dimensión de la experiencia como principal insumo para pensar.

2. FUNDAMENTACIÓN

Para entender las teorías como construcciones, es necesario, por un lado hacer un correlato histórico que referencie en un marco de continuidad los procesos que han tenido lugar en nuestro campo de conocimiento, a fin de comprender que las construcciones teóricas y la producción de conocimiento, se ligan a momentos socio-históricos y que, sus conceptos, constructos y conceptualizaciones no son ajenos a paradigmas epocales, reconociendo además, en este relato histórico narrativo, la ruptura de movimientos que fueron y siguen provocando transformaciones en el campo de la Educación Física. Por otro lado, en el mismo sentido del discurso ya planteado, es menester reconocer que este proceso de construcción teórica y producción de conocimiento, tiene su propio relato epistemológico, estas dos ideas básicas plantean la dinámica eje del seminario. Es así como desde ambas perspectivas, histórica y epistemológica, se generará un espacio cognitivo para pensar y comprender las teorías de nuestro campo, aportando además, a la construcción de la identidad de la Educación Física (Bracht, 2008), desde un enfoque complejo y constructivo.

Esta forma de pensar el campo desde la complejidad y construcción, contribuye al proceso en la formación de “profesionales intelectuales”³ a través de análisis reflexivos, que involucran las conceptualizaciones como teorías implícitas (Pozo y otros, 2011), los conceptos adquiridos en la formación y el diálogo de ambos que interpelan la posición y los posicionamientos del sujeto que conoce, los futuros profesionales profesores de Educación Física, buscando vencer el colonialismo de las ciencias madres (Fensterseifer, 2001), lógica teórica, ha dominado a nuestro campo (Crisorio, 2011).

Durante décadas la discusión teórica en la Educación Física pasó por ejes diversos, el objetivo de las mismas era fundamentalmente poder darle un estatus de ciencia. Cuál era el objeto de estudio entre otros temas tenían un lugar prioritario en la agenda. Con las objeciones realizadas a las

² Constructo sobre el que se viene reflexionando a lo largo de la formación

³ Referencia del Plan de estudio: profesionales reflexivos y críticos

formulaciones teóricas enmarcadas en los estudios en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; que son: la pretensión de definir el objeto de estudio de la Educación Física; la concepción de cuerpo físico-químico-anatómo-fisiológico coherente con la concepción antropológica dualista que escinde cuerpo-alma y al modelo de intervención ocupacional del tipo tecnológico en el cuidado, prevención de la salud a través de la ejercitación físico-corporal ,(Negrelli, 2008)⁴; devino un viraje epistémico que llevó a postular a la Educación Física como una teoría de la práctica, práctica pedagógica (Bracht ,2003, Crisorio y otros) que toma de la cultura corporal y del movimiento su objeto de estudio que termina en última instancia⁵ construyendo, con las implicancias metodológicas que esto tiene que esto tiene (Carballo, 2010). Tomar esta posición, de teoría de la práctica, supone las características particulares que la distinguen (Bourdieu, 1997), que a la hora de construirse toma un camino epistemológico determinado, distinto este, al postulado para la construcción teórica en método empirista (Elliot, 1998). Desde aquí se plantea como hipótesis de trabajo para el seminario: tomar estos rumbos epistemológicos en la construcción de conocimiento que posibilitará la familiarización cognoscitiva en ejercicio, el desarrollo de competencia⁶ y en el conocimiento de producciones teóricas que configuran nuestro campo.

Además, al reconocer a la Educación Física como Práctica Pedagógica se plantea la necesidad de recuperar el camino transitado en la investigación y la práctica, donde la noción de cuerpo y movimiento, pasando por cada uno de los conceptos y constructos que forman parte del universo simbólico de la disciplina, fue variando, hecho que plantea un espacio propicio para la reflexión epistemológica e histórica.

Así es como el conocimiento acumulado y las discusiones actuales e históricas en la Educación Física se transformarán en el contenido del seminario, para reflexionar críticamente sobre los conceptos y en dialéctica con las prácticas, recuperando en este acto las conceptualizaciones, las prácticas y los conceptos de los propios alumnos y alumnas, como insumos epistemológicos, con la finalidad de poder hablar de nosotros mismos (Ron, 2003) cuando hablamos de la educación física, como los principales actores en la escena académica de nuestro campo de conocimiento.

La tarea del futuro profesional, Profesor/a de Educación Física, cuyos escenarios están montados en una montaña, en un patio, en un gimnasio, en una pileta, por nombrar algunos, son escenarios de movimiento⁷, donde los cuerpos⁸ se ponen a jugar en un devenir motriz, hace falta que esos

⁴ Ya esto sucedía en Europa a fines de la década del 90 (Tinnig, 1994)

⁵ Y en coherencia teórica con lo explicitado previamente

⁶ De acuerdo a la concepción de Perrenaud (1998)

⁷ Lo contrario a quedarse quieto con sillas, bancos, como es en el aula habitualmente

conocimientos adquiridos se transformen en herramientas vivas para abordar la tarea, que nos permita comprender lo que estamos haciendo, porqué, para qué y además, generar nuevos conocimiento que interpelen a las nociones teóricas y que le sumen realidades, vitalidades, formas encarnadas que “superan ampliamente los discursos teóricos netos”. Para esto recurrimos a la posibilidad de construir saber en el campo concreto, en un ida y vuelta con los profesionales que están en acción, valorando su perspectiva y tomándola para la construcción conjunta.

3. PROPOSITOS

- a. Sostener un espacio para pensar y analizar producciones teóricas y teorías del campo de la educación física desde una perspectiva histórica-pedagógica y epistemológica, a fin de comprender y reflexionar los conceptos y conceptualizaciones presentes
- b. Aportar herramientas en la contribución del proceso de “profesionales intelectuales” con el fin de posicionarse y generar praxis concretas en su futuro desarrollo profesional.
- c. Crear un espacio que posibilite reflexionar y problematizar teorías, prácticas, discursos y posicionamientos, interpelando representaciones hegemónicas y significaciones en la cultura occidental actual
- d. Favorecer a la toma de conciencia de su propio posicionamiento y a su análisis crítico, apelando a la discusión y debate
- e. Procurar un nivel de análisis que permita a los y las estudiantes inferir supuestos teóricos que sostienen conceptos y prácticas.
- f. Promover la constante evaluación formativa que permita a los y las estudiantes reconocer fortalezas y debilidades propias, para orientar su aprendizaje
- g. Incentivar el aprendizaje cooperativo y la participación activa en grupos de discusión y evaluación en búsqueda de una forma de trabajo en equipo.
- h. Promover trabajos grupales y participación en foros internos.
- i. Construir situaciones- tareas que estimulen el desarrollo argumentativo y la reflexión epistemológica

4. CONTENIDOS

Introducción a la problemática epistemológica y teórica: Problema del conocimiento – conocimiento y saber. Conocimiento científico y de sentido común. Reflexión crítica sociohistórica. Reflexión epistemológica: significado, alcance en el campo de la educación física. La teoría y la

⁸ Entendidos en su múltiple referenciaidad: corporeidad, biología, corporalidad

experiencia: el falso antagonismo: Formas de construir teoría. Teoría de la práctica. Funciones de la teoría. Paradigmas de las ciencias sociales.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recuperada de materias de la formación

Dewey, J. Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. (1995). Ed.

Morata: Madrid

Elliot, J. La investigación acción. (1989) Cap.2. Morata: Madrid

Herran, A Hashimoto, E Machado, E. Investigar en educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas. Ed. Dilex. Madrid. 2005

Benjumea Pérez, M. La Educación Física en la contemporaneidad. tendencias y perfil profesional: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/108-laeducacion.pdf>

Ficha de cátedra: TEORIA DE LA PRÁCTICA

Sinédoque de un autor: habitus y cuerpo en Pierre Bourdieu. Entrevista a Alicia Gutiérrez (2009) Rodríguez, Norma Beatriz; Galak, Eduardo, Cuadernos de H Ideas, vol. 3, n° 3, ISSN 2313-9048 <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/index>
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
Laboratorio de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad.

Sampieri y otros. Metodología de la Investigación. España, 2007

Problemática Teórica y Epistemológica de la Educación Física

Objeto de estudio: agenda de abordaje. Campo de la educación física. Educación Física, tensiones de campo. Cultura corporal y educación física. Prácticas corporales culturales y educación física: historia de la educación física y la construcción de su campo. Análisis crítico al teorizar: mirada al hábitus, nuevas perspectivas que interpelan al habitus. Crisis e identidad de la educación física. Cuerpo y movimiento: concepciones y vinculaciones paradigmáticas. Cuerpo, movimiento y expresión.

El cuerpo como realidad socialmente construida: distintas concepciones, cultura actual: representaciones y significaciones. Cuerpo acrobático. Cuerpo pensado. Cuerpo expresado

BIBLIOGRAFÍA

Bracht, V. Identidad y crisis de la Educación Física: un enfoque epistemológico. En: Bracht, V.; Criserio, R (coordinadores) La Educación Física en Argentina y Brasil Identidad. desafíos y perspectivas. (cap. 1,2 y 3) La Plata: Al Margen, 2003.

Negrelli, J. "La identidad de la educación física: episteme, objeto y ocupación". Revista digital de educación física: 2008. <http://www.efdeportes.com/efd118/la-identidad-de-la-educacion-fisica>

Uribe, I. (2007) Teoría y práctica de la Educación Física. Colombia: el autor

Fensterseifer, P. Conocimiento, epistemología e intervención. (2001). Revista hispanoamericana de Educación Física y deporte, Argentina, año 2.

Vazquez, B. La Educación Física en la Educación Básica. (1989) Editorial Gymnos: Madrid

Pedraz, V. M. Teoría Pedagógica de la Actividad Física. (1987) Editorial Gymnos. Madrid. Primera parte

Fiori, N. "Sociedad, Estado y Educación Física". (2011) Revista digital de educación física: . <http://www.efdeportes.com/efd104/sociedad-estado-y-educacion-fisica.htm>

Carballo, C (2010) Algunas tensiones en el campo de la Educación Física en Argentina Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 978-950-34-0672-4

Cachorro, G. (2009) Prácticas Corporales, traducción de sentidos en la ciudad <http://www.revistas.ufg.br/index.php/feff/article/view/6326/4966>

Cagigal, J. Cultura intelectual y cultura física. (1979) Kapeluz, Argentina

Piani, M. Educación Física y Arte. Experiencia estética vs. Alienación. (2012) UNCOMA. http://prensa.uncoma.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=2139:educacion-fisica-y-arte-experiencia-estetica-versus-alineacion&catid=25:investigacion&Itemid=6

Segura, R. Ferrey, El cuerpo y la ciudad. Espacio público, fronteras urbanas y prácticas corporales. (2011). Educación Física y Ciencia, Año 13: 165-168, ISSN 1514-0105 Departamento de Educación. Universidad Nacional de la Plata

Martinez, C. (2011). Redescubriendo el cuerpo a través de la ciudad. Re descubriendo la ciudad a través del cuerpo. Encrucijada REVISTA CRÍTICA DE CIENCIAS SOCIALES

Herrera, D. (2008) Corporeidad y Motricidad una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educ. Soc.*, Campinas, vol. 29, n. 102, p. 119-136

Barbero, J. La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física. (1997)

Conferencia dictada en el Tercer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, FHCE - UNLP, La Plata. Dennis, D.

TEORIAS y PRODUCCIONES TEÓRICAS EN LA EDUCACION FISICA: Capital cultural y hábitos lingüístico

Teoría de la Motricidad de Manuel Sergio: Aprendizaje motriz. Acción motriz y sociomotriz. Las Corrientes actuales en el campo de la Educación Física. Visiones paradigmáticas: Educación Físico-Deportiva. Educación Psico-motriz. Expresión Corporal. Praxiología.

El cuerpo y el movimiento: experiencia motriz. Técnica y movimiento. Cuerpo, movimiento y subjetivación. Lenguaje corporal *Corporeidad:* Mente- cuerpo: Historia y conceptos, dualismo y monismo.

Actividad física: Historia y pedagogía. Producciones

Contenidos básicos y regionales de la educación física: Juego, Deporte, vida en la naturaleza, expresión en movimiento, gimnasia, recreación, formación física-motora

Análisis de prácticas y producciones teóricas: integración teórico-crítico a partir de de una mirada epistemológica

BIBLIOGRAFÍA

Le Breton, D. Antropología del cuerpo y modernidad. (2002) Ed. Visión. Bs. As.

Pedraz, V. M. Teoría Pedagógica de la Actividad Física. (1987) Editorial Gymnos. Madrid.
Segunda parte

Pedraz, M. Cachorro, G., Uro, M. y otros. Título del número: Cuerpo y cultura. Revista
Novedades Educativas Año 20, nro. 214

Parlebás, P Problemas teóricos y crisis actual de la educación física(1997). Revista digital efísica y deportes. nro7. Buenos Aires

Sanchez, L. La concepción pedagógica de Pierre Parlebás. (2004):

http://www.cpar.sep.gob.mx/dgef/mtinlecturas/otras/Pierre_parlebas.html

Arnold, P Educación Física, movimiento y curriculum. (1997) Morata: Madrid

Caceres, G Comunicación y estética. El Beisbol como experiencia estética y de comunicación (2009) Revista electrónica de comunicación “Deporte, cultura y comunicación. Numero 69.

Meinel, k. y schnabel, G. (1987) Teoría del movimiento. Editorial Stadium, Buenos. Aires

Lawther, J Aprendizaje de las habilidades motrices (1989). Cap. 3. Paidos: Buenos Aires

Molina, J. Experiencia estética y Arte de participación: juego, símbolo y celebración. (2003) Universidad autónoma de Madrid: Madrid

Toro, S. (2005)“UNA APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LA MOTRICIDAD DESDE EL DISCURSO Y PRÁCTICA DOCENTE” Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile para optar al grado de Doctor en Ciencias de la Educación”

Producciones teóricas de revistas de educación física para el análisis

5. DISEÑO METODOLOGICO:

Para construir este diseño se tuvo en cuenta los conceptos desde los cuales se propone el seminario. De esta manera y a partir de los recursos, estrategias, dispositivos instrumentales concretos que se desarrollan a continuación se procurará dar forma a ambientes de aprendizaje situados con problemáticas de nuestro campo de conocimiento, recuperando además, las reflexiones y preguntas de los y las estudiantes

Dispositivos pedagógicos

- a. Trabajo grupal: lectura, análisis y socialización de textos
- b. Clases expositivas interactivas con distintos recursos didácticos
- c. Análisis de imágenes: videos, fotos
- d. Charla de invitados, paneles
- e. Trabajo interdisciplinario con otras cátedras
- f. Estudios individuales y grupales de documentos
- g. Foros in situ y on line
- h. Producciones metacognitivas
- i. Exposiciones de grupos
- j. Trabajos prácticos

6. EVALUACIÓN

Acreditación:

Cursada: Trabajos grupales, discusiones y producciones aprobadas y con una asistencia del 80%. Esto da paso al Trabajo monográfico con análisis teórico crítico individual socializado, este tendrá que ser aprobado en forma escrita primero

Criterios:

Análisis crítico y reflexiones: coherencia, nivel de argumentación
Comprensión de marcos teóricos visibilizados en las producciones
Apropiación de conceptos centrales, profundización bibliográfica
Posibilidad de problematizar teorías, prácticas, y propios posicionamientos

Instrumentos

Trabajos prácticos grupales: escritas y orales.
Producción escrita y orales individuales
Monografía y exposición final

7. CRONOGRAMA APROXIMADO DE TEMAS

Transcribo a continuación el cronograma de trabajo en los distintos jueves a fin de facilitar la lectura anticipada y la organización de los y las estudiantes. Cabe señalar que los textos están subidos a la PEDCO, no obstante, hay algunos que por no estar digitalizados ni escaneados, los iré dejando en fotocopiadora dando aviso previo. Debido que hay temas que sintetizan varios temas recomiendo tomar apuntes, incluso esto para facilitar el abordaje de la lectura.

13/8 Presentación del seminario y del programa. Problema del conocimiento en general y en el campo de la educación física. Cómo hacer teorías? Organización de grupos de trabajo.

20/8 Campo: recuperación de conocimientos de otras cursadas apoyados en material bibliográfico del seminario además. Exposiciones grupales de 15 minutos con trabajos prácticos de síntesis: tema historia e identidad

27/8 Continuación de las exposiciones, Teoría de la práctica

3/9: Teoría de la práctica e implicancias en nuestro campo de conocimiento

10/9 Paradigmas de las ciencias sociales: exposiciones grupales de 15 minutos con trabajos prácticos de síntesis

17/9 Paradigmas de las ciencias sociales, análisis epistemológicos en la educación física

23/9: Semana de exámenes

1/10 Congreso UNLP

8/10 Grupo focal: intercambios, conceptualizaciones, discusiones sobre los temas vistos, trabajo para aprobación

15/10 Noción de cuerpo: exposiciones grupales con trabajos prácticos de síntesis

22/10 Continuación de las exposiciones, y relación epistemológica con los paradigmas

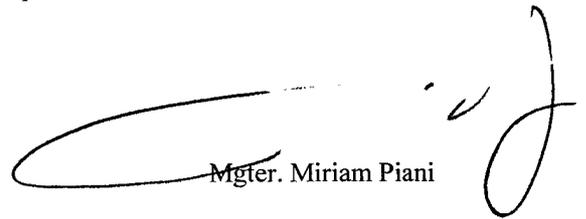
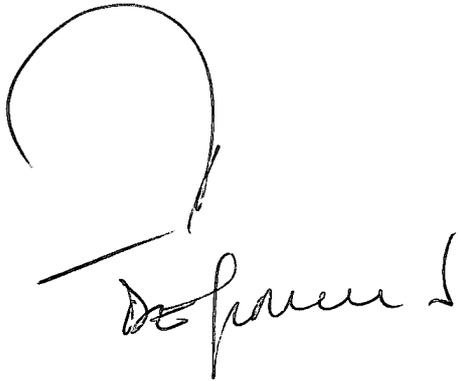
29/10 Teorías y producciones teóricas en la educación física: trabajo de exposición grupal con trabajo práctico de síntesis

5/11 Recuperatorio grupo focal. Continuación de exposiciones

15/11 Integración de contenidos: cuerpo, teorías, paradigmas y practicas de educación física, glosario y análisis de prácticas

21/11 Panel de profesores. Socialización de trabajos finales aprobados organizados por temas

29/11 Socialización de trabajos finales aprobados organizados por temas



Mgter. Miriam Piani



Lic. MARIA INES SANCHEZ
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue