



AÑO ACADÉMICO: 2018

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: Enfermería (CRUB)

PROGRAMA DE CÁTEDRA: **Filosofía y ética**

OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE: Lic. en Enfermería

ÁREA: Filosofía práctica ORIENTACIÓN: Ética aplicada

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: N°1019/17

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 horas

CARGA HORARIA TOTAL: 64 horas

REGIMEN: *cuatrimestral*

CUATRIMESTRE: *segundo*

EQUIPO DE CÁTEDRA (*completo*):

Apellido y Nombres: María Marta Quintana

Cargo: PAD

Apellido y Nombres: Javier Gulin

Cargo: JTP

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

- PARA CURSAR: es preciso haber cursado Aspectos antropológicos del cuidado.
- PARA RENDIR EXAMEN FINAL: se requiere haber aprobado Aspectos antropológicos del cuidado.

1. FUNDAMENTACION:

La siguiente propuesta de programa para la asignatura *Filosofía y ética* correspondiente al primer año del plan de estudios de la Licenciatura en Enfermería, área socio-humanística, tiene como objetivo central introducir a las y los estudiantes en algunas de las principales corrientes de la filosofía y profundizar en una serie de problemáticas escogidas en atención a su formación como futuros/as enfermeros/os y licenciados/as. Para ello, enmarcándonos en cierta tradición foucaultiana, buscaremos propiciar una actitud filosófica *crítica* del presente y de nosotros/as mismos/as, orientada por el deseo de interrogar y *genealogizar* mediante qué prácticas, discursos y modos de ejercicio del poder hemos llegado a ser lo que somos. En esta dirección, haremos jugar –siempre en una perspectiva histórico-



problemática- dos sentidos de la *ética*, esto es, como disciplina que se ocupa de fenómenos morales y como práctica que tiene por finalidad la transformación de sí.

Los contenidos están organizados en cinco unidades. La primera unidad merodea en torno de la pregunta qué es la filosofía en tanto disciplina y en tanto tarea de sospecha frente a sentidos instituidos. En este lugar, también se buscará profundizar –como punto de partida y punto de llegada del programa- en la idea de un *ethos* filosófico que interrogue las condiciones históricas de posibilidad y la correlación entre tipos de normatividad y tipos de subjetividad. La segunda unidad se centra principalmente la ética kantiana y en las críticas de Nietzsche a la metafísica, la moral y la religión occidentales, con énfasis en las impugnaciones a Kant. La tercera unidad recupera de la anterior los conceptos de razón, progreso, técnica en el contexto de la Ilustración europea pero bajo la óptica del totalitarismo y del colonialismo. Aquí se problematizará –desde la Escuela de Frankfurt, la filosofía levinasiana y la filosofía latinoamericana de Dussel- la destrucción de la alteridad en el marco de una lectura crítica sobre las implicancias de subordinar la ética a la ontología y la heteronomía del *otro* a la autonomía. La anteúltima unidad se centra en los desarrollos foucaultianos en torno del biopoder y recupera algunas de sus derivas en el debate contemporáneo a propósito de los modos en que la ‘vida’ ingresa en los cálculos de la biopolítica. Por consiguiente, en este lugar se buscará problematizar qué *vidas nuestra sociedad* selecciona para *hacer vivir* y a cuáles, por el contrario, abandona; qué cuenta social y políticamente como ‘vida’ viable, vivible; qué biopolíticas afirmativas elaboran los vivientes a los efectos de resistir, disidir y subvertir los marcos que maximizan su precariedad. Esto, precisamente, nos conduce a la quinta y última unidad en la que nos centraremos en la teoría performativa del género de Judith Butler, a los efectos de problematizar los modos en que los cuerpos son marcados por normas que condicionan –diferencialmente- la habitabilidad. En este espacio indagaremos en el marco ético y afectivo de la *vida precaria* en tanto ofrece una alternativa potente para reconceptualizar las nociones de reconocimiento, socialidad, responsabilidad y cuidado, recuperando algunos debates propios del contexto argentino.

En síntesis, durante todo el recorrido estaremos sopesando cómo se define una vida humana (o una abyecta), qué significa llevar una vida buena o una vida digna de ser vivida, cómo trabaja formativamente el poder sobre nuestros cuerpos, qué implica un proceso de sujeción/subjetivación, cómo las normas nos hacen pero también nos deshacen y cuáles son los límites de nuestra autonomía –entre otras cuestiones.

2. OBJETIVOS:

Además del propósito general esbozado en la fundamentación, la materia tiene como objetivos brindar elementos que permitan distinguir distintas formas y niveles de argumentación como así también contribuir al desarrollo de la capacidad de comprensión de textos clásicos, modernos y contemporáneos del campo de la filosofía. Se espera entonces que las y los estudiantes que cursen la asignatura estén en condiciones de



identificar, distinguir y comprender los rasgos generales de ciertas corrientes teóricas propias de la disciplina, junto con las tesis, problemas y conceptos desarrollados en el programa. Asimismo, interesa que se apropien críticamente de los contenidos y construyan cruces productivos con su formación y análisis de carácter *situado*.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

La Filosofía como actividad racional crítica. Distintas concepciones de la Filosofía. Diferencia con otras formas de conocimiento. Filosofía: historia y problemas. El problema del conocimiento y el método de las ciencias humanas. El conocimiento como actividad social. Ética y Moral: diferencias. Normas, valores, principios y argumentación ética. Principales teorías éticas. Éticas normativas y no normativas. Ética Teórica y Ética Aplicada. Distintos ámbitos de la ética aplicada.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD I. Cuestiones iniciales: ¿existe una respuesta a la pregunta qué es la filosofía? ¿Por qué (no) filosofar?

La filosofía como práctica discursiva que tiene su propia historia. La ética como disciplina filosófica (y reflexión sobre la moral) y la ética como cuidado de sí y práctica de libertad. La construcción de un *ethos* filosófico como reflexión y crítica sobre el presente y sobre nosotras/os mismas/os. El trabajo con conceptos y la –riesgosa- tarea de sospechar del ‘sentido común’.

UNIDAD II. La tradición moderna y su ocaso: la ética de Kant y la crítica nietzscheana

La invención de la filosofía moderna. La Ilustración como razón, progreso y mayoría de edad de la humanidad. *Sapere aude*. La ética kantiana del *deber*. Lo único incondicionalmente bueno es la voluntad. Imperativos categóricos vs. imperativos hipotéticos. Autonomía y libertad. Las críticas de Nietzsche a Kant.

UNIDAD III. El sueño de la razón (también) engendra monstruos

III.1. La Escuela de Frankfurt y el desencantamiento del progreso. La razón instrumental. Ilustración y totalitarismo.

III. 2. Emanuel Lévinas y la crítica a la ontología. La significación ética del *rostro* del Otro. Vulnerabilidad, heteronomía y socialidad.



III.3. El mito de la Modernidad europea en clave dusseliana y la crítica al humanismo en clave de-colonial.

UNIDAD IV. La 'vida' como terreno y umbral ético de disputa, politización, subjetivación

IV.1. El biopoder según Foucault: anatómo-política del cuerpo individual y biopolítica del cuerpo-población. El dispositivo de sexualidad.

IV.1.2. ¿Política *sobre* la vida o política *de* la vida? A propósito del reverso o complementariedad entre *biopolítica* y *tanatopolítica* (o necropolítica) y la posibilidad de una biopolítica afirmativa (o de lo que puede un cuerpo).

UNIDAD V. Normas que nos hacen y deshacen: performatividad de género y precari(e)dad

V.1. La teoría performativa del género de Judith Butler. El marco ético y afectivo de la *vida precaria*. Dar cuenta de sí misma/o en los límites de la autonomía. Responsabilidad y ontología social corporal.

V.2. En busca de una reorientación ética de la política: performatividad, precariedad y (bio)políticas sexuales. ¿Hacia qué autonomía?

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

Bodei, Remo (2006). "Descongelar los pensamientos" y "El coraje filosófico". En *La chispa y el fuego. Invitación a la filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión, pp. 17-33.

Foucault, Michel (1996). *¿Qué es la Ilustración?* (versión de 1983). Buenos Aires: La piqueta, pp. 67-82.

Garcés, Marina (2015). "Prólogo. Cómo no filosofar". En *Filosofía inacabada*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 9-16.

Bibliografía complementaria

Bermejo Barrera, José (2004). "Mito y filosofía". En García Gual, Carlos (Ed). *Historia de la filosofía antigua*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Vol. 14. Madrid: Trotta, pp. 21-43.



- Butler, Judith (2017). “¿Se puede llevar una vida buena en medio de una vida mala?”. En *Cuerpos aliados y lucha política*. Buenos Aires: Paidós, pp. 195-219.
- ___ (2008). “¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud en Foucault”. En transform (ed.) *Producción cultural y prácticas instituyentes*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 141-167.
- Deleuze, Gilles y Félix Guattari ([1991] 2001). “Introducción. Así pues la pregunta...”. En *Qué es la filosofía*. Barcelona: Anagrama, pp. 7-18.
- Foucault, Michel (1994). “La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad (diálogo con H. Becker, R. Fornet-Betancourt, A. Gomez-Müller, 20 de enero de 1984)”. En *Dits et écrits (1954-1988)*, T. N (1980-1988). París: Gallimard, pp. 257-280. (Traduc. Diego Fonti)
- ___ (1995). *Nietzsche, Freud, Marx*. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- Liotard, Jean-F. (1998). “Por qué desear”. En *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Altaya, pp. 79-99.

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

- Kant, Immanuel (1998). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. México: Porrúa. (Selección de fragmentos)
- Kant, Immanuel ([1784] 2000). *Qué es la ilustración*. Buenos Aires: Prometeo.
- MacIntyre, Alasdair ([1966] 2006). “Kant”. En *Historia de la ética*. Barcelona: Paidós, pp. 207-216.
- Nietzsche, Friedrich (2001). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza. (Selección de fragmentos)
- ___ (1997). *Crepúsculo de los ídolos*. Madrid: Alianza. (Selección de fragmentos)
- ___ (1983). *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza. (Selección de fragmentos)

Bibliografía complementaria

- Bovero, Michelangelo (1993). “Modernidad”. En Cruz, Manuel (Comp.) *Individuo, modernidad, historia*. Madrid: Tecnos, pp. 97-112.
- Derrida, Jacques y Anne Dufurmantelle (2006). *La hospitalidad*. Buenos Aires: Ediciones de La Flor.
- ___ (1996). *¿Qué es la Ilustración?* (versión de 1984). Buenos Aires: La piqueta.
- Fink, Eugen (2000). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.
- Fraisse, Geneviève (1989). “La debilidad de la especie”. *La musa de la razón*. Madrid: Cátedra.
- ___ (1996). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos.
- ___ (1997). *Así habló Zaratustra*, Madrid: Alianza.
- ___ (1998). *La voluntad de poder*. Buenos Aires: EDAF.
- ___ (2000). *Aurora. Pensamientos sobre los prejuicios morales*. Madrid: Biblioteca Nueva.



Reboul, Olivier (1993). "La moral". En *Nietzsche, crítico de Kant*. Madrid: Anthropos, pp. 55-100.

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (2007). "Concepto de Ilustración". En *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Akal, pp. 19-56.

Césaire, Aime (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal, pp. 13-43.

Dussel, Enrique (2000). "Europa, modernidad y eurocentrismo". En Lander, Edgardo (ed.). Buenos Aires: CLACSO, pp. 41-43.

Lévinas, Emmanuel (2001). "Diacronía y representación" y "Determinación filosófica de la idea de cultura". En *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Madrid: Pre-textos, pp. 185-217.

Bibliografía complementaria

Arendt, Hannah (2012). *Eichmann y el Holocausto*. Buenos Aires: Taurus.

Adorno, Theodor (2006). *Mínima moralía. Reflexiones desde la vida dañada*. Madrid: Akal.

Benjamin, Walter (1989). "Experiencia y pobreza". En *Discursos interrumpidos I*. Madrid: Taurus, pp. 167-173.

Butler, Judith (2009). "Responsabilidad". En *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Madrid: Amorrortu, pp. 117-183.

Dussel, Enrique (1992). *1492. El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. Madrid: Nueva Utopía.

Maldonado Torres, Nelson (2007). "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto". En Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel (eds.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores, pp. 127-167.

Sartre, Jean-Paul (1961). "Prefacio". En Fanon, Frantz (2007). *Los condenados de la tierra*. México: FCE.

UNIDAD IV

Bibliografía obligatoria

Esposito, Roberto (2009). "Biopolítica y filosofía". En *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Barcelona: Herder, pp. 123-139.



Foucault, Michel (2002). "Derecho de muerte y poder sobre la vida". En *Historia de la sexualidad. 1- La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 161-194.

Rose, Nikolas (2012). "Biopolítica en el siglo XXI". En *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La Plata: UNIPE, pp. 35-99.

Bibliografía complementaria

Agamben, Giorgio (2010). "Introducción". En *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-textos, pp. 9-23.

___ ([2004] 2007) *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: FCE.

___ ([1999] 2008). *Los anormales*. Buenos Aires: FCE.

___ (2000). "Clase del 17 de marzo de 1976". En *Defender la sociedad. Curso en el College de France (1975-1976)*. Buenos Aires: FCE, pp. 217-237.

___ (2007). "La vida: la experiencia y la ciencia". En Giorgi, Gabriel y Fermín Rodríguez (eds.) *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós, pp. 41-57.

Nancy, Jean Luc (2000). *El intruso*. Madrid: Amorrortu.

Preciado, Paul B. (2008). "Historia de la tecnosexualidad"; "Tecnogénero" y "Ejercicios de reprogramación de género". En *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.

Valencia, Sayak (2010). "Necropolítica". En *Capitalismo gore*. Buenos Aires: Paidós.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

Butler, Judith ([2004a] 2006). "Al lado de uno mismo: en los límites de la autonomía sexual". En *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.

___ (2009). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*. Vol 4, N° 3, pp. 321-336.

Femenías, María Luisa (2018). "Brevisima mirada histórica para un debate por hacer". En Busdygan, Daniel (Coord). *Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos*. Buenos Aires: Biblos, pp. 35-55.

Fornes, Valeria (2014). "Violencia obstétrica: cuerpo disciplinado, sexualidad castigada". En <http://www.agenciapacourondo.com.ar/sociedad/violencia-obstetrica-cuerpo-disciplinado-sexualidad-castigada>

Maffía, Diana y Mauro Cabral (2003). "Los sexos ¿son o se hacen?". En Maffía, D. (Ed). *Sexualidades migrantes, género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria, pp. 86-97.

Mattio, Eduardo (2010). "Vulnerabilidad, normas de género y violencia estatal". En *Pensamiento plural*, N° 7, pp. 159-172.

Vacarezza, Nayla (2013). "Políticas de los afectos, tecnologías de visualización y usos del terror en los discursos contrarios a la legalización del aborto". En Zurbriggen, Ruth y



Claudia Anzorena (Comp). *El aborto como derecho de las mujeres. Otra historia es posible*. Buenos Aires: Herramienta, pp. 209-226.

Bibliografía complementaria

Butler, Judith ([1993] 2008). “Introducción” y “Acerca del término queer”. En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

Campagnoli, Mabel (2018). “El aborto más allá de la despenalización”. En Busdygan, Daniel (Coord). *Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos*. Buenos Aires: Biblos, pp. 175-193.

Dorlin, Elsa (2009). *Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista*. Buenos Aires: Nueva visión.

González Prado, Patricia (2018). “La autonomía como proyecto: Judith Butler, Marta Nussbaum y Catherine MacKinnon”. En *Aborto y la autonomía sexual de las mujeres*. Buenos Aires: Didot.

Mattio, Eduardo (2012). “De qué hablamos cuando hablamos de género. Una introducción conceptual”. En Morán Faúndes, José y otros (comp.). *Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial.

Saxe, Nazareno (2015). “La noción de performatividad en el pensamiento de Judith Butler: queerness, precariedad y sus proyecciones”. En *Estudios Avanzados*, N° 24, pp. 1-14.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

Las clases estarán divididas en teóricas y prácticas. Las teóricas tendrán por objeto exponer y discutir los diferentes enfoques éticos y filosóficos mencionados en la fundamentación y en los contenidos analíticos. Las clases prácticas, mediante el diseño de trabajos complementarios, se centrarán en el análisis más instanciado de la bibliografía obligatoria, procurando facilitar el estudio, la identificación y la comprensión de argumentos, conceptos y problemas. De este modo, en ambas instancias, se buscará propiciar la capacidad de abstracción y problematización a los fines de desarrollar una posición crítico-reflexiva sobre los contenidos abordados en la materia y en relación con el propio contexto de recepción. Asimismo, se implementará un sistema de clases de consulta y de tutoría cuya frecuencia y duración se establecerá de acuerdo con los requerimientos de las y los estudiantes.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Para obtener la regularidad de la materia, las y los estudiantes deberán asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas y aprobar un examen escrito con 4 (cuatro) o superior y un examen oral con 4 (cuatro) o superior, de cuyo promedio se obtendrá una nota final. La

materia podrá acreditarse o bien mediante promoción directa, si se obtiene un promedio de 7 (siete) o más en todas las instancias parciales; o bien mediante examen final integrador, en caso de no haber alcanzado nota de promoción. El examen final es de carácter oral y se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Quienes no hayan cumplimentado la asistencia requerida o no hayan obtenido un mínimo 4 (cuatro) en cada uno de las evaluaciones parciales o recuperatorios podrán recurrar o rendir la asignatura en condición de libre. El examen libre consta de dos instancias: una escrita y una oral. Será requisito aprobar en primer lugar el escrito para luego pasar a la instancia de evaluación oral. Cada instancia evaluada deberá ser aprobada con nota igual o mayor a 4 (cuatro) y la nota final consistirá en un promedio de ambas.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Clases teóricas: lunes de 19 a 21 hs.

Clases prácticas: viernes de 20 a 22 hs.

Clases de consulta: día y hora a convenir con las y los estudiantes.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Semana	Contenidos	Lecturas teórico	Lecturas práctico
Del 1 al 5 de octubre	Unidad I: La filosofía como práctica discursiva que tiene su propia historia. La ética como disciplina filosófica (y reflexión sobre la moral) y la ética como cuidado de sí y práctica de libertad. La construcción de un <i>ethos</i> filosófico como reflexión y crítica sobre el presente y sobre nosotras/os mismas/os. El trabajo con conceptos y la –riesgosa- tarea de sospechar del ‘sentido común’.	Garcés, Marina (2015). “Prólogo. Cómo no filosofar”. En <i>Filosofía inacabada</i> . Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 9-16. Foucault, Michel (1996). <i>¿Qué es la Ilustración?</i> (versión de 1983). Buenos Aires: La piqueta, pp. 67-82.	Bodei, Remo (2006). “Descongelar los pensamientos” y “El coraje filosófico”. En <i>La chispa y el fuego. Invitación a la filosofía</i> . Buenos Aires: Nueva visión, pp. 17-33. Foucault, Michel (1996). <i>¿Qué es la Ilustración?</i> (versión de 1983). Buenos Aires: La piqueta, pp. 67-82.
Del 8 al 12 de octubre	Unidad II: La invención de la filosofía moderna. La Ilustración como razón, progreso y mayoría de edad de la humanidad. <i>Sapere aude</i> . La ética kantiana del <i>deber</i> . Lo único incondicionalmente bueno es la voluntad. Imperativos categóricos vs. imperativos hipotéticos. Autonomía y libertad.	Kant, Immanuel (2000). <i>Qué es la ilustración</i> . Buenos Aires: Prometeo. MacIntyre, Alasdair ([1966] 2006). “Kant”. En <i>Historia de la ética</i> . Barcelona: Paidós, pp. 207-216.	Kant, Immanuel (1998). <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> . México: Porrúa. (Selección de fragmentos)
Del 15 al 19 de octubre	Unidad II: La ética kantiana del <i>deber</i> . Autonomía y libertad. Las críticas de Nietzsche a Kant.	Feriado	Kant, Immanuel (1998). <i>Fundamentación de la metafísica de las</i>



UNCo
BARILOCHE

			<i>costumbres</i> . México: Porrúa. (Selección de fragmentos) Nietzsche, selección de fragmentos.
Del 22 al 26 de octubre	<p>Unidad III:</p> <p>III.1. La Escuela de Frankfurt y el desencantamiento del progreso. La razón instrumental. Ilustración y totalitarismo.</p> <p>III. 2. Emanuel Lévinas y la crítica a la ontología. La significación ética del <i>rostro</i> del Otro. Vulnerabilidad, heteronomía y socialidad.</p> <p>III.3. El mito de la Modernidad europea en clave dusseliana y la crítica al humanismo en clave de-colonial.</p>	<p>Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (2007). "Concepto de Ilustración". En <i>Dialéctica de la Ilustración</i>. Madrid: Akal, pp. 19-56.</p> <p>Lévinas, Emmanuel (2001). "Diacronía y representación" y "Determinación filosófica de la idea de cultura". En <i>Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro</i>. Madrid: Pre-textos, pp. 185-217.</p> <p>Dussel, Enrique (2000). "Europa, modernidad y eurocentrismo". En Lander, Edgardo (ed.). Buenos Aires: CLACSO, pp. 41-43.</p>	<p>Dussel, Enrique (2000). "Europa, modernidad y eurocentrismo". En Lander, Edgardo (ed.). Buenos Aires: CLACSO, pp. 41-43.</p> <p>Césaire, Aime (2006). <i>Discurso sobre el colonialismo</i>. Madrid: Akal, pp. 13-43.</p>
Del 29 de octubre al 2 de noviembre	<p>Unidad IV:</p> <p>IV.1. El biopoder según Foucault: anatomo-política del cuerpo individual y biopolítica del cuerpo-población. El dispositivo de sexualidad.</p> <p>IV.1.2. ¿Política <i>sobre</i> la vida o política <i>de</i> la vida? A propósito del reverso o complementariedad entre <i>biopolítica</i> y <i>tanatopolítica</i> (o necropolítica) y la posibilidad de una biopolítica afirmativa (o de lo que puede un cuerpo).</p>	<p>Foucault, Michel (2002). "Derecho de muerte y poder sobre la vida". En <i>Historia de la sexualidad. 1- La voluntad de saber</i>. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 161-194.</p> <p>Esposito, Roberto (2009). "Biopolítica y filosofía". En <i>Comunidad, inmunidad y biopolítica</i>. Barcelona: Herder, pp. 123-139.</p>	<p>Rose, Nikolas (2012). "Biopolítica en el siglo XXI". En <i>Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI</i>. La Plata: UNIPE, pp. 35-99.</p>

Del 5 al 9 de noviembre	Unidad V: La teoría performativa del género de Judith Butler. El marco ético y afectivo de la <i>vida precaria</i> . Dar cuenta de sí misma/o en los límites de la autonomía. Responsabilidad y ontología social corporal.	Butler, Judith ([2004a] 2006). "Al lado de uno mismo: en los límites de la autonomía sexual". En <i>Deshacer el género</i> . Barcelona: Paidós. ____ (2009). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". En <i>AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana</i> . Vol 4, N° 3, pp. 321-336.	Maffia, Diana y Mauro Cabral (2003). "Los sexos ¿son o se hacen?". En Maffia, D. (Ed). <i>Sexualidades migrantes, género y transgénero</i> . Buenos Aires: Feminaria, pp. 86-97.
Del 12 al 16 de noviembre	Unidad V: En busca de una reorientación ética de la política: performatividad, precariedad y (bio)políticas sexuales en el contexto argentino. ¿Hacia qué autonomía?	Mattio, Eduardo (2010). "Vulnerabilidad, normas de género y violencia estatal". En <i>Pensamiento plural</i> , N° 7, pp. 159-172. Fornes, Valeria (2014). "Violencia obstétrica: cuerpo disciplinado, sexualidad castigada". http://www.agenciapacou.rondo.com.ar/sociedad/violencia-obstetrica-cuerpo-disciplinado-sexualidad-castigada Femenías, María Luisa (2018). "Brevisima mirada histórica para un debate por hacer". En Busdygan, Daniel (Coord). <i>Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos</i> . Buenos Aires: Biblos, pp. 35-55.	Femenías, María Luisa (2018). "Brevisima mirada histórica para un debate por hacer". En Busdygan, Daniel (Coord). <i>Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos</i> . Buenos Aires: Biblos, pp. 35-55. Vacarezza, Nayla (2013). "Políticas de los afectos, tecnologías de visualización y usos del terror en los discursos contrarios a la legalización del aborto". En Zurbriggen, Ruth y Claudia Anzorena (Comp). <i>El aborto como derecho de las mujeres. Otra historia es posible</i> . Buenos Aires: Herramienta, pp. 209-226.
Del 19 al 23 de noviembre	Semana de evaluación	Feriado	Coloquio oral
Del 26 al 30 de noviembre	Semana de evaluación y cierre de cursada	Coloquio oral	Recuperatorio




UNCo
BARILOCHE


PROFESORA


CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

Lic. Silvana Mengarelli
Coord. Carrera Lic. en Enfermería
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue - FACIAS

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADÉMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE


Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue