

**AÑO ACADÉMICO: 2018**

**DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROGRAMA DE CÁTEDRA: SEMINARIO: ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO**

**OBLIGATORIA**

**CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**ÁREA: BASES Y FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO CORPORAL Y DEPORTIVO**

**ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS DEL RENDIMIENTO Y ANÁLISIS CORPORAL Y DEPORTIVO**

**PLAN DE ESTUDIOS N°: ORD.N°: 0435/03; 0886/05: 0331/09 y 0176/10**

**CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HS/SEM**

**RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL**

**CUATRIMESTRE: PRIMERO**

**EQUIPO DE CÁTEDRA:**

**PROF. CARLOS JAVIER GALOSI (PAD-EC)**

**MATERIAS CORRELATIVAS\*:**

(2) Introducción a la Matemática, Física y Química  
(6) Formación Corporal Motora I  
(11) Bases Biol. y Culturales de la Actividad Física I

\* Es necesario que las 3 materias correlativas anteriores tengan el final aprobado.

## **1. FUNDAMENTACIÓN**

La comprensión de los sujetos implica a muchos campos. Entre ellos se encuentra el Análisis del Movimiento que tiene una vinculación estrecha con la biomecánica, pero que no descarta las ciencias sociales y humanas en la que se contextúa. Aborda la exploración y análisis del trabajo interno del sujeto en relación a los factores externos provenientes del contexto, que se manifiesta en la variación de la postura en diversos tipos de prácticas corporales. Para ello, en el Seminario se utiliza una perspectiva de estudio que intenta propiciar en los estudiantes, el trabajo metódico y colectivo en la formación en investigación.

Su importancia radica en el aporte específico que ofrece al Área de Bases y Fundamentos del Conocimiento y Funcionamiento Corporal y Deportivo. Esto es debido a que se realiza desde y para el campo de la Educación Física. Es decir, toma conocimientos y fundamentos propios de la medicina, la física mecánica y de la práctica profesional de la Educación Física y la reformula en un proceso de investigación que intenta redefinirse y ajustarse con cada cohorte.

De forma más técnica, este Seminario concentra el estudio del movimiento del hombre desde un punto de vista estructural y mecánico que se puede aplicar a las diferentes prácticas corporales y que debe ser resignificado desde otras miradas.

Es menester de los profesores de Educación Física entender el movimiento de los sujetos en relación su contexto, para un desarrollo armónico, saludable e integral. Es decir, que la aplicación del análisis del movimiento debe ser tomado por el profesor como una herramienta, no solo de análisis en la forma deportiva fina para el mejoramiento técnico, sino también como una herramienta en la formación de los sujetos. Así, se obtiene un amplio espectro de aplicación que va desde la escuela y la vida cotidiana, hasta el campo de deportes o el trabajo.

Este proceso requiere de la aplicación de procesos de observación, de la aplicación individual y grupal para experimentar y luego analizar la mayor cantidad de técnicas específicas, gestos deportivos y situaciones de movimiento que se producen en todo tipo de prácticas. Dichos conocimientos serán analizados por los futuros docentes y los resultados y sus aplicaciones en el

campo laboral, ayudarán en la búsqueda de estrategias metodológicas para la enseñanza, facilitarán procesos de aprendizaje, de desarrollo motor, detectarán errores técnicos y se anticiparán a lesiones.

## 2. PROPÓSITOS

Conceptualmente se propone ofrecer a los estudiantes los conocimientos indispensables acerca de los sistemas y funciones del movimiento humano aplicado a las prácticas corporales.

- Integrar los conocimientos de la anatomía y la fisiología a los diferentes movimientos.
- Desarrollar conceptos introductorios y fundamentos de la preparación física.
- Comprender la diferencia entre los movimientos segmentarios y globales, cíclicos y acíclicos. Entender el lenguaje particular del análisis del movimiento sea aislado o contextualizado.
- Interpretar y transferir lo analizado a la práctica corporal comprendida en diferentes contextos.
- Comentar apuntes periodísticos y científicos relacionado con el análisis de distintas prácticas corporales.

Por otro lado se propone la apropiación procedimental del modo de trabajo en un seminario. Puntualmente:

- Expresar de forma clara, concisa y significativa, los conocimientos trabajados.
- Practicar diferentes formas de análisis del movimiento.
- Ensayar modos de exploración de bibliografía para investigaciones individuales y colectivas.
- Procesar documentos y experiencias en la elaboración de un concepto.
- Comprender, apropiarse y valorar los espacios de exposición, para luego entenderlos como espacios de producción conjunta de conocimiento.

## 3. OBJETIVOS

- Diferenciación de acción y movimiento.
- Introducción y desarrollo de las distintas clasificaciones de los movimientos.
- Comprensión de las diferentes clasificaciones de contracciones musculares.
- Transferencia de los conceptos de la Física clásica aplicados a la Educación Física.
- Análisis de las formas básicas de movimientos. Contextualización de las prácticas corporales.
- Comprensión de las diferentes metodologías de análisis del movimiento.
- Análisis de diferentes gestos deportivos. Comprensión de técnicas y estilos.
- Realización de presentaciones de los temas trabajados en un formato preestablecido.

## 4. CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Biomecánica de la marcha, la carrera, el salto y el lanzamiento. Biomecánica de las formas motoras estructuradas. Biomecánica aplicada a la técnica de los deportes. Orientación metodológica- anatómica. Análisis del movimiento en diferentes contextos socioculturales.

Unidades de trabajo: la separación en unidades sirve a la agrupación de temas de mayor pertinencia, pero su desarrollo en el seminario hace que se trabajen de manera interrelacionada.

- Unidad 1: El cuerpo humano: sus movimientos y acciones.

¿Qué es la biomecánica? Comprensión de la posición anatómica y posición fundamental. Qué es un movimiento y qué una acción. Repaso de sistema músculo-esquelético y sus articulaciones. Grupos musculares agonistas, sinergistas y antagonistas. Diferentes tipos de contracciones musculares.

- Unidad 2: Conceptos básicos de la física.

Conceptos de la Física clásica y su aplicación en el análisis del movimiento. Los diferentes tipos de palancas. Planos inclinados. Mediciones de ángulos articulares.

- Unidad 3: Distintos contextos culturales y el movimiento humano.

Articulación y aplicación de la biomecánica para el análisis de aspectos sociales y personales a la actividad física en relación al deporte y la salud. Influencia de la cultura en el movimiento: selección de deportes, postura, contacto, proximidades. Ejemplos de diferentes contextos socioculturales, manifestaciones del movimiento en la realidad social del individuo.

- Unidad 4: Biomecánica de los gestos básicos y de los deportes.

Observación y análisis en deportes individuales y de conjunto. Evaluación de la técnica y el gesto deportivo. Aspectos biomecánicos y fisiológicos de agentes externos al cuerpo (calzado, indumentaria, terrenos, elemento, aire, agua, etc.). Estudio de las diferentes formas de Análisis del Movimiento. Textos descriptivos, gráficos, tablas analíticas, demostraciones técnicas.

- Unidad 5: Biomecánica y salud.

Contribución de la biomecánica a la prevención de lesiones. Diferentes mecanismos de lesión y factores de riesgo.

- Unidad 6: Ponencias e intercambio.

Apropiación del espacio de clase como un seminario. Talleres de análisis y discusión acerca de las diferentes formas de comprensión. Desarrollo de exposiciones básicas hasta el trabajo de defensa final.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón N. (2004). "Curso universitario de preparación física" apuntes compilados de varios autores, módulos 1 al 9.
- Bowers R. y Fox E. (2006). "Fisiología del deporte" España. Ed Panamericana, 3º edición, 1995.
- Calais-Germain B. (2006) "Anatomía para el movimiento". España. La liebre de Marzo, 11º edición.
- Di Santo, M. (2006) "Amplitud del Movimiento" Argentina. Gráficamente Ediciones.
- Fucci S. Benigni M. y Fornasari V. (1998). "Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento físico" Ed Harcourt Brace, 3º edición.
- Guillém del Castillo M. y Linares Girela D. (2001) "Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento Humano" España. Educación. Panamericana, 1º edición.
- Grosser Manfred (1991) "El movimiento deportivo" Ed. Martinez Roca S.A. [1987, *Die sportliche Bewegung*]
- Izquierdo Redín M. (2008) "Biomecánica y Bases Neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte". España. Ed. Panamericana.
- Kapandji A.I. (2009). "Fisiología Articular". España. Ed. Panamericana, 6º edición.
- Merí Vived Alex, (2005) "Fundamentos de fisiología de la actividad física y el deporte". Buenos Aires, Madrid. Ed. Panamericana.

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se dictan clases expositivas que abordan los contenidos mínimos y que articulan los contenidos vistos en el año anterior que se necesitan. Se desarrollan talleres y exposiciones según las diferentes unidades que abordan la modalidad de seminario. Se realizan prácticas, tanto dentro como fuera del CRUB que sirven a una mayor relevancia de los contenidos.

Se profundiza la búsqueda de la apropiación de la metodología de Seminario por los estudiantes, impulsando la participación en clase y el análisis reflexivo y práctico de las temáticas abordadas y vinculado a la metodología de investigación.

Finalmente, se concluye con las exposiciones de los estudiantes que sirven a la vez de desarrollo del Seminario y como evaluación final e integrador de lo aprendido. En esta instancia, se trabaja también sobre su claridad expositiva que deberán ejercer como profesores.

Es intención de la cátedra interactuar con otras materias del profesorado para que, profesores especializados en otros deportes y disciplinas, puedan dar una breve ponencia acerca de su interés relacionado con el análisis del movimiento.

Es necesario que los estudiantes cuenten siempre con indumentaria necesaria para la práctica de actividades físicas (zapatillas, pantalón de ejercicio, etcétera).

## 7. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Debido a que la modalidad de la materia, determinada por el plan de estudios, es de SEMINARIO, la única forma de acreditarlo es cumpliendo con todos los requisitos de su cursado regular. Esta materia NO se puede rendir LIBRE y no tiene exámenes parciales. No existe la posibilidad de aprobar la cursada para luego rendir un examen final. Solo se transita y se aprueba de forma completa o se desapueba.

El seminario se acredita si el estudiante cumple con las siguientes condiciones:

- La asistencia al 80% de las clases (14 clases). Esto implica tanto a las clases expositivas como a los trabajos prácticos, así como la puntualidad y permanencia en los mismos.

Durante el periodo de exposición de trabajos (individuales y colectivos) solo se puede faltar una vez. Todas las inasistencias deberán presentar su justificación, para su posible consideración, al Departamento de Educación Física hasta 48 hs después de ocurrida la falta. Luego de ese periodo, no se contempla la posibilidad de justificar la inasistencia.

- La entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos, con el compromiso que un futuro profesional debe demostrar.
  - La entrega escrita un trabajo monográfico final y su posterior exposición como defensa del mismo.
  - La participación en la defensa de un trabajo monográfico grupal.
  - En los prácticos, tanto escritos como vivenciales, se evaluará la apropiación de los contenidos mínimos académicos, así como la articulación entre conceptos y experiencias.
  - Se evalúa el compromiso, la actitud reflexiva, respetuosa y cooperativa para con el grupo.
- Las notas serán de 6 (Aprobado/Bien) a 10 (Aprobado/Sobresaliente)

### 8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Día martes de 16:00 a 20:00 hs. 4hs semanales en el 1er cuatrimestre.

### 9. CRONOGRAMA TENTATIVO

Nº	FECHA	TEMA
1	6/03	Presentación. Conceptos generales del SAM. Introducción conceptos de planos, ejes, movimientos.
2	13/03	Repaso de músculos, planos y ejes. Introducción de movimientos por articulación. Relación de actividad física con los músculos implicados.
3	20/03	Músculos principales por tipo de movimiento. Tipos de contracciones y movimientos. Taller.
4	27/03	Tipos de palancas y manifestaciones en las prácticas físicas corporales. Taller.
5	03/04	Amplitud articular. Tabla analítica de trabajos prácticos. Taller.
6	10/04	Ponencias e intercambio
7	17/04	Ponencias e intercambio
8	24/04	Ponencias e intercambio
9	08/05	Contextos socioculturales y movimientos. Manifestaciones del movimiento en la realidad social. Taller.
10	15/05	Cierre de etapa individual y comienzo del trabajo grupal. Observación y análisis en deportes individuales y de conjunto, de deportes cíclicos y acíclicos. Evaluación de la técnica y el gesto deportivo.
11	22/05	Aspectos biomecánicos y fisiológicos de agentes externos al cuerpo.
-	29/05	Mesas de exámenes
12	05/06	Ponencias e intercambio
12	12/06	Ponencias e intercambio
13	19/06	Ponencias e intercambio
14	26/06	Prevención de lesiones. CIERRE DEL SEMINARIO

CARLOS GALOSI  
Prof. de Ed. Física  
Guía de Trekking

PROF. CARLOS GALOSI  
(Firma y aclaración)

Lic. MARIA INES SANCHEZ  
Secretaría Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE  
(Firma y aclaración)

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO  
(Firma y aclaración)

JUAN MANUEL ELIZALDE  
LIC. EN EDUCACION FISICA