



AÑO ACADÉMICO 2019

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: FUNDAMENTOS FORMATIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA

ORIENTACIÓN: FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES

PROGRAMA DE CÁTEDRA: HISTORIA DEL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

OBLIGATORIA

**CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLAN DE ESTUDIOS N°; 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10**

TRAYECTO COMÚN

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 HS.

CARGA HORARIA TOTAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 90 HS.

RÉGIMEN: ANUAL.

EQUIPO DE CÁTEDRA:

CHIAPPE MARIANO:	PROFESRO ADJUNTO
PIANTONI GIULIETTA:	JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS
VARGAS NANCY:	JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS
QUIÑA GUILLERMO:	JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS
MORALES MARÍA:	AYUDANTE DE PRIMERA

ASIGNATURA CORRELATIVA: NO POSEE

1. FUNDAMENTACIÓN:

La Historia, como reconstrucción intencional del pasado, es, fue y será una irremplazable fuente de legitimación de identidades, ya que al ser “dueña” del pasado, posee la capacidad de delimitar tanto el presente como el futuro; no existen hechos, sino interpretaciones de lo acontecido.

Nuestro punto de partida es la convicción de que la perspectiva histórica aporta al estudiante de la carrera importantes saberes para la construcción de su rol como futuro docente y miembro responsable y consciente de un espacio social y natural en un contexto histórico determinado. No es nuestra intención enseñar “historia” sino, poner a dialogar a la Educación Física con otras ciencias, en este caso con la historia, para, respetando la especificidad del campo, aportar desde un enfoque interdisciplinario.

Alejada de explicaciones lineales y simplistas, de los datos y de los hechos cronológicamente ordenados, y de la ingenua ilusión que lo que se lee es lo que pasó, esta propuesta se encuadra en una historia social y crítica, que anhela poder explicar el pasado (con relación al movimiento, al deporte y a la educación física) a través de las preguntas del presente y que, en términos de Hobsbawn (1989), rescatar la función social del historiador en cuanto responsable de la transmisión de la memoria colectiva

Así como la dualidad platónica entre mente y cuerpo fue reemplazada por corrientes de pensamiento que conciben a hombres y mujeres como unidades complejas, creemos que la formación profesional en Educación Física debe desterrar la dualidad entre teoría y práctica, y comprender que existe la necesidad de una comprensión teórica por detrás de toda actuación, de todo plan de estudio, de toda práctica pedagógica, para que la toma de decisiones pueda ser realizada en forma consciente y fundamentada.

La Historia puede ayudar a repensar los orígenes de determinadas prácticas corporales, sus transformaciones y significados, para así poder percibir la relación que mantienen con el presente, su vigencia y los cambios y permanencias que han sufrido a lo largo del tiempo.

La realidad posee múltiples dimensiones que se entrecruzan al momento de producir hechos y prácticas sociales, por lo que tener en cuenta la dimensión social, política, económica y cultural de determinado período y espacio, puede ayudarnos a comprender las prácticas corporales y de intervención docente en Educación Física de dicha realidad, como

así también percibir la relación que mantienen con el presente y los cambios y las permanencias que han sufrido a lo largo del tiempo y sus posibles proyecciones hacia el futuro. (Bloch, M, 1952)

Conocer el proceso histórico que condujo a la aplicación de ciertas teorías de la Educación Física en cada momento histórico del país, proporciona al docente en formación la capacidad de comprender que ninguna acción educativa estuvo, está ni estará aislada de las ideologías políticas en las que fueron desarrolladas.

La enseñanza de la historia debe cambiar su foco tradicional; el desafío es analizarla desde una concepción diferente, con relatos que comprometan la afectividad y combatan una despolitización que lleva al empobrecimiento de la democracia. Para evitar que otros decidan por nosotros, el compromiso principalmente del docente y luego también del estudiante es primordial en la enseñanza. **La historia no es ni ha sido nunca un producto intelectual neutral.** Enseñar historia es comprometerse con una determinada visión del mundo y del futuro. Aprender historia ha de ser asumir protagonismo en la construcción responsable y solidaria del futuro y de la democracia para todos. Tomar conciencia de esto nos llevará a comprender que el presente en el que estamos inmersos es herencia de un pasado reciente (y no tanto) y que nuestro conocimiento de los hechos y de la multicausalidad que los pudieron originar nos obliga a entender que nuestra intervención en el presente puede repercutir en el futuro.

2. OBJETIVOS:

Nuestra intención es propiciar, a través de la exposición y discusión de diferentes enfoques teóricos y propuestas de actividades que los alumnos:

- Superen las definiciones dicotómicas entre mente y cuerpo para interpretar al ser humano como un ser histórico y lúdico, poseedor y creador de un cuerpo y una identidad personal y colectiva.
- Comprendan al deporte y a la educación física como prácticas sociales dentro de un contexto espacio-temporal, para que pueda vincularlos en forma dialéctica con las dimensiones políticas, económicas y culturales de la realidad social pasada y presente.

- Relacionen a la teoría y práctica de la Educación Física con su entorno natural, concebido como un espacio social, para que asuman una actitud de compromiso en el mantenimiento y conservación del patrimonio natural y cultural regional y nacional.
- Asuman una mirada crítica de sus futuras prácticas docentes, tomando como eje de análisis los contextos socio-histórico-temporales que sirvieron de anclaje para estructurar las diferentes prácticas corporales desarrolladas a lo largo de la historia.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Evolución humana, perspectiva corporal motora. Interacción con el medio natural. Supervivencia y desarrollo motor. Bases antropológicas. Corporeidad y ludicidad. Origen de juegos y deportes. Evolución universal y regional. Actividad física, cultura, sociedad, educación y educación física. Historicidad personal y formación docente. Perspectivas socio-históricas de la Educación Física, bases políticas y económicas. Lo culto y lo popular. Análisis crítico de la Educación Física Tradicional y de la Educación Física y el Deporte, tendencias actuales. Educación física, entorno natural y contexto regional. Juegos tradicionales, regionales y autóctonos.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

EJE 1: JUEGOS Y PRÁCTICAS CORPORALES DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO HISTÓRICA.

Unidad uno: Desarrollo de los juegos y las prácticas corporales desde sus inicios hasta el fin de la edad antigua.

Para qué y por qué estudiar historia en la formación en Educación Física. Aproximación al concepto de tiempo histórico y la “conciencia histórica” y el compromiso activo con el presente y futuro. La evolución humana desde la perspectiva corporal motora. Juego, cultura e identidad. El origen de los juegos concebidos como prácticas sociales, culturales e históricas. El juego y su importancia corporal y social. Rito y mito. Evolución de las actividades corporales en Creta y Micenas. Grecia: la paidéia, el areté. Origen, esplendor y decadencia de los juegos olímpicos en la Grecia Clásica. Prácticas corporales en la Roma. Relación entre los juegos y las prácticas corporales y sus dimensiones político-económicas.

La edad media y la influencia del catolicismo en las prácticas lúdicas. Inicio de la modernidad

Unidad dos: Juegos y prácticas corporales en el escenario hispanoamericano.

El problema de la otredad desde la perspectiva del cuerpo. Discriminación, racismo, etnocentrismo y relativismo cultural. Imposición cultural y sincretismo cultural. Funciones y características de los juegos. Los juegos indígenas: su función socio-cultural. Las culturas de los pueblos originarios americanos y sus prácticas lúdicas: Los juegos incas, mayas y aztecas.

Los juegos indígenas en el actual territorio de la Argentina: juegos mapuches. La llegada de los españoles y el impacto en las prácticas culturales y sociales. Juegos y diversiones en la sociedad poscolonial

EJE 2: APARICIÓN Y EXPANSIÓN DEL DEPORTE MODERNO

Unidad tres: La modernidad, el cuerpo, el movimiento y el deporte en Europa

Estructura y formación del deporte moderno en Inglaterra en el siglo XIX: sus diferentes teorías. El esplendor de los Juegos Olímpicos contemporáneos y su vínculo con las diferentes dimensiones de la vida histórica. Pensamiento de Pierre de Coubertin. Surgimiento del fútbol en Inglaterra.

Unidad cuatro: El fútbol y el esquí en Argentina y la región del Nahuel Huapi

Deporte en Argentina: del *football* al fútbol. Amateurismo marrón y profesionalización. El entorno natural desde la perspectiva del espacio social. El proceso histórico regional. Juegos y deportes en la región: La historia del esquí en el espacio regional. El fútbol en la Patagonia como complemento de la masculinidad.

EJE 3: LA EDUCACIÓN FÍSICA ARGENTINA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-HISTÓRICA.

Unidad cinco. El docente de educación física como ser histórico - social contextualizado

Orígenes y evolución de las teorías de la educación física. Bases políticas y económicas de la Educación Física y sus transformaciones en el proceso histórico argentino, desde la perspectiva de la historia de la educación. La Educación Física Argentina y la formación del ciudadano. Desde el proyecto de la Generación del 80 hasta la actualidad.

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA:

A los alumnos se les proporcionará un cuadernillo de selección bibliográfica organizado por unidades, que será considerado como bibliografía obligatoria de la cátedra e incluye tanto bibliografía de los teóricos como la de los prácticos. El cuadernillo estará disponible en el centro del copiado y A4, como así también en la PEDCO y en un grupo de Facebook abierto por la cátedra.

A continuación, se detallará la bibliografía utilizada para la confección de dicho cuadernillo y que sería utilizada como bibliografía de consulta para los temas que los estudiantes pretendan ampliar

UNIDAD UNO:

DE CARVALHO, María Yara (1998) "El mito de la Actividad Física y salud", Bs. As. Y Sao Pablo, Lugar/Hucitec.

FALCO GENOVEZ, Patricia (1998) "El Desafío del Clío: el deporte como objeto de estudio de la historia. Revista Digital Educación Física y Deporte.

AISENSTEIN, Ángela (1997) "La investigación Histórica en Educación Física". Revista Digital Educación Física y Deporte.

AISENSTEIN, Ángela (1996) "La Educación Física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido." Revista Digital Educación Física y Deporte. Año 1. N° 2. Buenos Aires.

ANDRADE DE MELO, Víctor (1997) ¿Por qué debemos estudiar historia de la Educación Física y del Deporte durante la Formación? Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 2. N°8.

MANDRINI, Raúl (2003) "De los primates al hombre moderno. Ficha de Cátedra. Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA.

COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES- PAGINA 12. "documentos para la Historia Argentina", N°1.

CHILDE, Gordon (1970) "Los orígenes de la civilización", México, Fondo de Cultura Económica.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo I.

ROZENGARDT, Rodolfo (coord) (2006) Apuntes de Historia para profesores de Educación Física, Buenos Aires, Miño y Dávila.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo I- IV

DIEM, C. (1966) Historia de los deportes. Barcelona, Carat.

VILAR, Pierre (1993) "Crecimiento económico y análisis histórico" En Crecimiento y desarrollo, Barcelona, Planeta.

BACZKO, Bronislaw (1991) Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas, Bs. As., Nueva Visión.

MANDELL, Richard (2006), Historia cultural del deporte, Barcelona, Ediciones Bellatierra

UNIDAD DOS:

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. Barcelona, INDE, Capítulo “Los Juegos de pelota mesoamericanos precolombinos”.

ELIAS, Norbert y DUNNING, Eric (1992) Deporte y ocio en el proceso de la civilización, Méjico, Fondo de cultura Económica.

MAGRASSI, Guillermo, BERÓN, Mónica y RADOVICH, Juan Carlos (1982-1985) Los juegos indígenas, Cuadernos de historia Popular Argentina, Bs. As., Centro Editor de América Latina.

TRONCOSO, Oscar (1982-1985) Juegos y diversiones en la Gran Aldea Cuadernos de historia Popular Argentina, Bs. As., Centro Editor de América Latina.

DEVOTO, Fernando y MADERO, Marta (1999) “Ámbitos, vínculos y cuerpos. La campaña bonaerense de vieja colonización”. Historia de la vida privada en la Argentina. País Antiguo. De la colonia a 1870. Bs. As., Taurus, PP. 55-85.

SCHER, Ariel (1996) La Patria Deportista. Cien Años de Política y Deporte. Bs. As., Planeta.

UNIDAD TRES:

RAFFO, Víctor (2004) El origen británico del deporte argentino, Bs. As., Gráfica MPS.

WAHL, Alfred (1998) Historia del Fútbol. Del juego al Deporte. Barcelona, Zeta Ediciones.

DE LA VEGA, Eduardo (1999) “La Función política del deporte. Notas para una genealogía. Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 4. N°17. Buenos Aires.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juan “Historia del Deporte”. Capítulo: “El Surgimiento del Deporte Contemporáneo en Inglaterra.”, Barceloa Inde, pp. 168 -213.

DE MARINIS, Horacio La vida de nuestro pueblo. La pasión futbolística. Bs. As., Centro Editor de América Latina.

PEREZ SANIEGO, Víctor y SÁNCHEZ GÓMEZ, Roberto (1998) “La corporeidad como objeto de la educación física”. Revista digital Educación Física y Deporte”. Año 66. N° 33.

LE BRETON, David (2002) Antropología del cuerpo y modernidad, Bs. As., Nueva Visión.

PORTER, Roy (1994) “Historia del Cuerpo”. En BURKE, Peter (Ed.) Formas de hacer historia, Madrid, Alianza, 1994. Capítulo 10.

MARGULIS, Mario (1998) La segregación negada. Cultura y discriminación social. Bs. As., Biblos, 1998.

UNIDAD CUATRO

ARKO, Toncek (2006) Ski Deportivo Argentino, Bariloche, Caleuche.7

PAVÍA, Víctor (director) “Juego e Identidad regional. Proyecto de rescate, estudio y difusión de los juegos infantiles populares. Documento Preliminar: reflexiones en torno a

los juegos, el maestro y los niños.” Cipolletti, Uncoma (FCE) y CPE Provincia de Río Negro. s/f.

ARKO, Vojko: (1991) Un pionero de Bariloche. Otto Mailing, Bariloche, Club Andino.

BACHMANN, Schatzi (2000) Historia del esquí en Bariloche, Bariloche, Esegé.

MENDEZ, Laura, IWANOW, Wladimiro (2001) Bariloche: las caras del pasado, Neuquén, Manuscritos

VALLMITJANA, Ricardo De Nuestras Montañas y su Gente. Edición del autor. S/P/I.

ROSENGARDT, Rodolfo (1999) “La educación física en los escenarios de la transformación educativa.” Lecturas Educación Física y Deportes. Bs. As.

www.sportquest.com/revista

VÁZQUEZ, Benilde (1989) La educación física en la educación Básica. Madrid, Himnos. Capítulos 9 y 10.

UNIDAD CINCO:

AISENSTEIN, Ángela y Scharagrosdsky, Pablo (2006) Tras las huellas de la Educación Física, Bs. As., Prometeo.

AISENSTEIN, Ángela (1995): El contenido de la Educación Física: entre la escuela y la formación docente. Currículum presente, ciencia ausente, T. VI, Bs. As, Miño y Dávila

AISENSTEIN, Ángela (1996) “El Contenido de la Educación Física y la Formación del Ciudadano. Argentina 1880-1930”. Revista Digital Educación Física y Deportes. Año 1- N° 1.

BLANCO, Raúl (1948): Educación Física, un panorama de su historia, Bs. As., Orientación cultural Editores, S.A.,

PEDRAZ, Miguel Vicente (1987) Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases epistemológicas. Madrid, Gymnos.

SARAVÍ RIVIÈRE, Jorge A. (1988) Historia de la educación física argentina, siglo XIX, Bs. As., Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires.

VÁZQUEZ, Benilde (1989) La educación física en la educación Básica. Madrid, Himnos. Capítulos 6 y 7.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

Las metodologías propuestas por la cátedra incluyen actividades que permitan generar procesos reflexivos y de construcción del conocimiento en el estudiante, en las que el docente asume un lugar central en la mediación entre alumno y el conocimiento. Esta propuesta se encuadra en un enfoque constructivista que parte de los saberes previos, para desde allí avanzar en la construcción de aprendizajes significativos. El concepto de aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura

conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Según Ausubel (1983) deben darse ciertas condiciones para que este aprendizaje ocurra. Por un lado, para que el material posea significado en sí mismo debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de un modo no arbitrario. Pero además de este requisito, **es necesario que haya por parte del estudiante una predisposición a aprender ya que comprender requiere de esfuerzo; la persona debe estar motivada para hacerlo. Por más que el material sea el apropiado, si el alumno no está dispuesto a esforzarse en relacionar y solo se limita a repetir, no habrá aprendizaje significativo.**

La explicación, la narración, el interrogatorio, las metáforas, el ejemplo, el diálogo y la resolución de problemas, son concebidas como formas básicas de enseñar, que tienen de por sí un valor didáctico destacable, pero que de la articulación que hagamos de ellas y de las actividades que proponamos a los alumnos dependerá lograr o no, el propósito de lograr una “buena enseñanza”, concebida como aquella que pone el acento en la comprensión, que intenta superar aquellas formas de conocimiento frágil y enfatiza tanto en los aspectos epistemológicos como en los pedagógicos, sociales y éticos de la enseñanza.

Entendemos a la clase teórica, como en lugar de encuentro entre docente y estudiante para trabajar en la comprensión de los contenidos. La explicación es concebida como el despliegue ante la visión intelectual del otro, de lo que estaba confuso u oculto para hacerlo comprensible, es decir, para permitir hacer uso productivo de los conceptos teorías y procedimientos. El diálogo pedagógico es concebido como la actividad dirigida al descubrimiento, que permite a través del lenguaje que se usa y se crea, la interacción social, y por lo tanto, el aprendizaje, cuyos elementos son las de la tríada didáctica: el docente, los alumnos y el contenido.

En síntesis, **el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.** Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea; aprende aquello que tiene sentido, es decir, aquello que es interesante para él. **Para que esto ocurra nosotros como docentes, partiendo de los conocimientos previos de nuestros estudiantes, debemos seleccionar, adecuar y hacer interesante la nueva información, para que puedan relacionarla con sus ideas y generar el aprendizaje.**

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

La evaluación es concebida en esta propuesta como un proceso y como una instancia de aprendizaje, que incluye la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

A aquellos estudiantes a los que se les solicite deberán asistir a un horario de consulta pactado para recuperar, profundizar y/o revisar contenidos.

Se realizarán las siguientes instancias de evaluación que podrán tener diversas modalidades: individual, grupal, presencial y/o domiciliaria:

5 (cinco) trabajos prácticos

3 (tres) parciales

Los parciales tendrán sus instancias de recuperación, para los cuales se propiciarán encuentros en pequeños grupos con el equipo de cátedra, que permitan abordar las dificultades. En cuatro instancias semanales de consulta serán atendidas todas las inquietudes y/o dudas que los alumnos planteen en relación a la cátedra.

En cuanto a la modalidad de corrección de los trabajos, además de una calificación (evaluación cuantitativa: nota) la corrección será acompañada de una devolución por escrito, donde se señalen aspectos cualitativos del trabajo (evaluación cualitativa).

Se realizará un seguimiento personalizado de cada estudiante en función de sus asistencias y compromiso en las actividades abordadas en las clases.

ACREDITACIÓN:

Para aprobar la cursada los estudiantes deberán:

Cumplir con el 80% de asistencia a clases prácticas.

Aprobar los tres parciales con una nota mínima de 4 (CUATRO).

Aprobar tres del total de los trabajos prácticos.

Para promocionar la materia los estudiantes deberán:

Cumplir con el 80% de asistencia a las clases prácticas

Aprobar los tres parciales con una nota mínima de 8 (OCHO)

Aprobar todos los trabajos prácticos con un promedio general de 8 (OCHO)

El trabajo práctico no entregado es considerado trabajo práctico desaprobado. Los trabajos prácticos no tienen recuperación.

Plazos de los Trabajos prácticos: Hay trabajos domiciliarios y otros en clase. El profesor pautará con los alumnos las fechas de entrega de los mismos.

Para rendir final regular los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que constará de una instancia escrita u oral. Para aprobar la materia deberá aprobarse el final con una nota mínima de 4 (cuatro).

Para rendir libre los estudiantes deberán:

Anotarse en la mesa correspondiente y rendir un final que estará compuesto por dos momentos: una instancia escrita y otra oral. Si el estudiante da cuenta de manera satisfactoria de las preguntas escritas, entonces tendrá la posibilidad de presentarse a la instancia oral. Para aprobar la materia deberán aprobarse ambas instancias con nota mayor a 4 (cuatro). La nota final será el promedio de ambas instancias.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

LA MATERIA SE DICTARÁ UNA VEZ POR SEMANA DURANTE LOS DOS CUATRIMESTRES

DÍA DE CURSADO: MARTES DE 8 a 11

En cada clase habrá un momento teórico y un momento práctico.

Habrán dos comisiones de prácticos

9. CRONOGRAMA TENTATIVO

Las unidades I y II serán dictadas en el transcurso del primer cuatrimestre

Las unidades III, IV y V se dictarán en el segundo cuatrimestre.

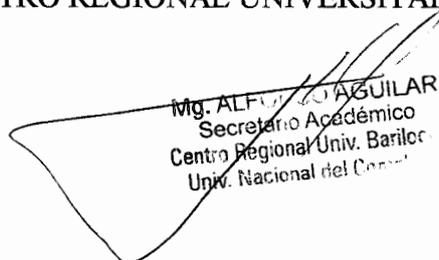


PROFESOR



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
MARIANO CHIAPPE
Director Dpto. Ed. Física
CRUB UNCo

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADÉMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE.



Mg. ALFREDO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Com.