



## AÑO ACADÉMICO: 2019

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: **EDUCACIÓN FÍSICA**

AREA: "Bases y Fundamentos del Conocimiento y Funcionamiento Corporal y Deportivo"  
ORIENTACION "Motricidad"

PROGRAMA DE CATEDRA (*nombre exacto s/plan de estudios en mayúscula*): **SEMINARIO  
TEORIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

OBLIGATORIA / OPTATIVA: OBLIGATORIA

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE (*si es Optativa*): Profesorado de  
Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 435/03 y modificatorias N°886/05, 0331 / 09 y  
0176/10.

TRAYECTO (PEF): A, B: AMBOS TRAYECTOS

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3HRS.

CARGA HORARIA TOTAL: 45 HRS

REGIMEN: (*bimestral, cuatrimestral, anual*) CUATRIMESTRAL

CUATRIMESTRE: (*primero, segundo*) SEGUNDO

EQUIPO DE CATEDRA (*completo*):

Apellido y Nombres: DRA. PIANI MIRIAM

Cargo PAD 3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

- PARA CURSAR: cursadas: *Filosofía y Epistemología de la Educación Física y Didáctica Especial*. Rendidas: Historia del Movimiento y de la E.F., Vida en la Naturaleza, Juego y recreación; Educación Física en la infancia y la niñez
- PARA APROBAR: Rendidas: Filosofía y Epistemología de la Educación Física, Didáctica Especial. Historia del Movimiento y de la E.F., Vida en la Naturaleza, Juego y recreación; Educación Física en la infancia y la niñez

## 1. FUNDAMENTACION:

Esta cátedra por tener formato de seminario, por sus contenidos mínimos y su ubicación en el plan de estudio (en el último cuatrimestre del último año de ambos trayectos), plantea la recuperación de saberes desarrollados a lo largo de la formación, permitiendo esto, no solo una sistematización y síntesis, sino y sobre todo, un espacio para la reflexión y la re-significación de los temas desarrollados a lo largo de la formación, a partir de las distintas instancias prácticas<sup>1</sup> por las que han transitado los y las estudiantes.

Desde esta breve cartografía y retomando el camino metodológico de la reflexión a partir de las prácticas, y de la dialéctica práctica-teoría en análisis crítico de la construcción de conocimientos en el campo de la Educación Física, recuperamos los tópicos para comprender las relaciones de poder que se encarnan en nuestro campo reproduciendo lo que sucede en el espacio social. Estas relaciones que en sus luchas y resistencias se visibilizan en las teorizaciones legitimadas del campo, que se reflejan tanto en las prácticas, las normativas como en el corpus teórico, y que, nos permiten pensar, además de desnaturalizarlas, en la propia identidad como docentes<sup>2</sup>.

En este sentido, y entendiendo que el programa es un instrumento vivo tanto para docentes como para estudiantes, definiremos el recorrido con la finalidad de explicitar el proceso pedagógico, orientando a modo de mapa:

Primer momento: *Desde el marco teórico general e introductorio, hacia la comprensión de la construcción de teorías en la Educación física*

Segundo momento: *Desde las teorías de la Educación Física hacia a la recuperación de contenidos para la enseñanza*

Tercer momento: *Desde la recuperación de contenidos de enseñanzas en relación a las teorías, hacia el análisis dialéctico y crítico de prácticas en nuestro campo*

---

<sup>1</sup> No sólo en el marco de las materias Prácticas de la Enseñanza, sino también en otras cátedras

<sup>2</sup> Constructo sobre el que se viene reflexionando a lo largo de la formación

### 3. **CONTENIDOS PROGRAMA ANALITICO**

4. **Contenidos por plan de estudio:** Recuperación de marcos teóricos de la Educación Física. Principales paradigmas. Reflexión, análisis crítico, síntesis y reconceptualización teórico-práctica. Sistematización de producciones propias y colectivas. Socialización y confrontación grupal

#### **Unidad 1: Introducción general: Teorías, conceptos, categorías**

Tipos de teorías: científicas e implícitas. Relación de las teorías implícitas con las biografías escolares y el hábitus. Construcción de teorías: paradigmas de las ciencias sociales.

#### **Unidad 2: Construcción teórica en la Educación Física.**

Noción de cuerpo como concepto fundante de las teorías y prácticas del campo en relación a las perspectivas paradigmáticas: experiencia, análisis y debates

Cuerpo acrobático. Cuerpo pensado y vivido. Cuerpo expresado e incorporado como construcción social. Tendencias y tensiones de campo, especificidades e implicancias en la práctica

#### **Unidad 3: Teorías del campo de la Educación Física: contenidos y prácticas**

Teoría del Aprendizaje Motor, La praxiología de Parlebas, Teoría psicokinética de Le Bouch, Teoría de la Motricidad de Manuel Sergio, Teoría del Movimiento Humano de Meinel: ejes, características, conceptos. Contenidos curriculares en proyectos curriculares asociados

### 5. **BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA**

Recuperación bibliográfica de las cátedras de Formación Motora 1 y 2: Parlebas y la praxiología

Alliaud, A. (2003) Tesis doctoral: *“La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles”* vol. 1. Cap. 2. UBA: Buenos Aires

Andreychuk, L. (2009) La cultura en el cuerpo y la educación física hoy. Recuperado de: <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/06/25/educacion/EDUC-01.html>

Inostroza, C; Quijadas, Y. *Teorías Implícitas: Aprendizajes e implicaciones* (material monográfico: Universidad de Concepción, Chile) Recuperado de: <http://www.apsique.cl/wiki/ApreImpli>

Hurtado Herrera, D. (2008) Corporeidad y motricidad: una forma de mirar los saberes del cuerpo. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/es/v29n102/a0729102.pdf>

Le Breton, D. (2012) Todo lo que está en el mundo pasa por el cuerpo. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-13737-2009-05-04.html>

Es menester, además, explicitar que el proceso pedagógico propuesto tiene su propio relato epistemológico sostenido en la especificidad del campo.

Desde las perspectivas histórica y epistemológica, generaremos un espacio para comprender y analizar críticamente, las teorías de nuestro campo que hacen a la construcción de la identidad docente y de la Educación Física (Bracht, 2008), desde un enfoque complejo. Esta forma de pensar el campo incluye como eje fundamental, las experiencias vividas, contribuyendo a pensarnos en la formación como “profesionales intelectuales”<sup>3</sup>, a partir de la práctica.

## 2. **OBJETIVOS**

- a. Construir un espacio de experiencia, análisis crítico y debate en relación a las producciones teóricas del campo de la educación física, a fin de comprender y reflexionar sobre las categorías teóricas y las conceptualizaciones presentes en las prácticas en articulación con los procesos identitarios docentes, construidos en la dialógica teoría - práctica.
- b. Aportar herramientas para la contribución del proceso formativo como “profesionales intelectuales” con el fin de acercar elementos para el posicionamiento encarnado, más allá de la reproducción y más acá de la praxi emancipatoria.
- c. Crear un espacio teórico-práctico, que posibilite reflexionar y problematizar teorías, prácticas, discursos y posicionamientos, interpelando el capital simbólico del campo de la Educación Física
- d. Favorecer a la toma de conciencia de su propio posicionamiento y a su análisis crítico, a través de la discusión y del debate
- e. Procurar un nivel de análisis que permita a los y las estudiantes inferir supuestos teóricos que sostienen conceptos y prácticas, estimulando además el desarrollo argumentativo y la reflexión epistemológica
- f. Promover la constante evaluación formativa que permita a los y las estudiantes reconocer fortalezas y debilidades en sus procesos comprensivos, para autorregular su aprendizaje
- g. Incentivar el aprendizaje cooperativo y la participación activa en grupos de discusión y evaluación en búsqueda de una forma de trabajo en equipo.

---

<sup>3</sup> Referencia del Plan de estudio: profesionales reflexivos y críticos

Gallo Cadavid, L. (2007) Cuatro hermenéuticas de la Educación Física en Colombia *Revista de Educación física y deporte del Instituto Pedagógico de Educación Física de la Universidad de Antioquia* (65). Medellín. Recuperado de:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/funambulos/article/view/11011>

Carballo, C.; Crespo, B. (junio 2003) Aproximaciones al concepto de cuerpo. *Perspectiva. Florianópolis* (21), 1, p. 229-247, Recuperado de

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/10215/9470>

Parlebás, P (1997) Problemas teóricos y crisis actual de la Educación física. *Revista digital efísica y deportes*. (7). Buenos Aires

Prats, J. (2011) *Las Ciencias sociales en el contexto del conocimiento científico: La investigación en ciencias sociales*. Universitat de Barcelona: España

<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/prats-%20que%20son%20las%20ccss.pdf>

Pedraz, M (2005) El cuerpo de la Educación Física: dialéctica de la diferencia. Recuperado de:

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a02.pdf>

Miranda Gaibor, C.; Guaman Guadalima, N; Ortiz Chamba, C. (2018) La construcción virtual del cuerpo en Facebook chat: perfil, nickname y avatares. Recuperado de:

<http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/article/view/Art3>

Sanchez, L. (2004) La concepción pedagógica de Pierre Parlebás. Recuperado de:

[http://www.cpar.sep.gob.mx/dgef/mtmlecturas/otras/Pierre\\_parlebas.html](http://www.cpar.sep.gob.mx/dgef/mtmlecturas/otras/Pierre_parlebas.html)

<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/prats-%20que%20son%20las%20ccss.pdf>

Le Bouch, J La educación psicokinética (pag. Web) Recuperado de:

<https://www.xmind.net/m/nu6j/>

Cachorro Gabriel (2010) Deporte, jóvenes y procesos de subjetivación. En cd actas de las VI Jornadas de Sociología de la UNLP.

Sinécdoque de un autor: habitus y cuerpo en Pierre Bourdieu. Entrevista a Alicia Gutiérrez (2009) Rodríguez, Norma Beatriz; Galak, Eduardo, Cuadernos de H Ideas, vol. 3, n° 3, ISSN 2313-9048 <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/index>

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Laboratorio de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad.

Barbero, J. (1997) La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física.

Conferencia dictada en el Tercer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, FHCE - UNLP, La Plata. Dennis, D.

(2001) Cultura corporal: ¿tenemos algo que decir desde la Educación Física? .

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2257381>

Uribe, I. (2007) Teoría y práctica de la Educación Física. Recuperado de:

[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/educacion\\_fisica/teoria.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/teoria.pdf)

Sampieri y otros (2014) *Metodología de la investigación*. Cap: 4. México: McGRAW-HILL

Pasos Couto, J Trigo, E. (2014) Motricidad humana y gestión municipal. Recuperado de:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-)

[07052014000100022&lng=en&nrm=iso&tlng=es](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052014000100022&lng=en&nrm=iso&tlng=es)

Ficha de cátedra: Prácticas corporales culturales: conceptualizaciones y debates

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

### Dispositivos pedagógicos

- a. Trabajo grupal: lectura, análisis y socialización de textos
- b. Clases expositivas interactivas con distintos recursos didácticos, desarrollos transversales del programa
- c. Análisis de imágenes: videos, fotos
- d. Paneles y experiencias con invitados: análisis y diálogos teóricos prácticos
- e. Estudios individuales y grupales de documentos
- f. Foros in situ
- g. Producciones metacognitivas
- h. Producciones grupales en experiencias prácticas con análisis y debate.
- i. Trabajos prácticos
- j. Ejercicios teórico-prácticos de análisis y argumentación en gimnasio y en aula del CRUB

## 7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION

La acreditación del seminario está compuesta de la siguiente manera:

asistencia (90% por diversas causas, y un 10% sumado por causas con certificación ) y trabajo final

aprobado: para presentar el trabajo final se requiere tener aprobados el 100% de los trabajos prácticos<sup>4</sup>.

Se evaluará:

Análisis crítico y reflexiones: coherencia, nivel de argumentación

Comprensión de marcos teóricos visibilizados en las producciones

Apropiación de conceptos centrales, profundización bibliográfica

Posibilidad de problematizar teorías, prácticas, y propios posicionamientos en relación a las distintas teorías.

Producciones teórico-prácticas llevadas en el ámbito del gimnasio

Producción escrita en su composición gramatical

Construcción personal de la temática en el T.F. por lo que no se considerarán dentro del trabajo, los textos extraídos de páginas web, bibliografía de referencia, etc. ha no ser que se cite correctamente (Autor, año, página) y que, tenga valor argumentativo potenciando lo que el/la estudiante produjo.

Formato de Trabajo Final: ANÁLISIS CONCEPTUAL Y CRÍTICO DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- a. El trabajo tiene por objeto sintetizar el trabajo conceptual, teórico y práctico realizado a lo largo de la cursada, recuperando en este, procedimientos cognitivos ejercitados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de los contenidos, por lo que es fundamental e indispensable que el escrito refleje que estos procesos y los contenidos estén aplicados en la producción. Esto último será, considerando mi responsabilidad social como docente en una Universidad Pública, el criterio principal para definir la aprobación o no del trabajo, considerando además, que muchos y muchas de las y los estudiantes cursan a esta materia como una de las últimas materias, con lo cual están más cerca de ser profesionales, con lo que ello implica. Acorde a esto, es entonces que el nivel de producción debería visibilizar un verdadero trabajo intelectual.
- b. Característica: se elegirá la experiencia pedagógica para ser analizada, esta formará parte del material dado por la cátedra. Para el análisis si bien se pueden utilizar textos recuperados de otras materias, EN ESTE SE EVALUARÁ EXCLUSIVAMENTE LA COMPRENSIÓN VISIBILIZADA DE LOS TEXTOS TRABAJADOS EN EL SEMINARIO. El formato será propiamente dicho del escrito será dado oportunamente, considerando para esta elección, la

---

<sup>4</sup> A partir de la experiencia acumulada a lo largo de las cursadas, quienes estén ausente en momentos donde se inicien prácticos grupales en el aula, tendrán dos posibilidades de transitar esos prácticos: en caso de que sean vario/as lo/as ausentes conformaran un grupo exclusivo con otro formato, recuperando de otra manera los saberes desarrollados. En caso de que sea una ausencia individual, el práctico se resolverá en forma particular, siguiendo el criterio pedagógico en el primer caso

caracterización del grupo y el trabajo logrado en la cursada.

**8. DISTRIBUCION HORARIA:** Jueves de 11 a 14hrs. Horario de Consulta: Martes de 10 a 12 hrs. y vía mail

**9. CRONOGRAMA TENTATIVO:**

**Agosto/Setiembre:** Unidad nro 1/2

**Setiembre última semana/ octubre:** unidad 3

**Noviembre:** unidad 3 e integración

*Observación:* cabe señalar que esta distribución es esquemática general ya que muchos temas son desarrollados transversalmente para facilitar su apropiación, relación e integración

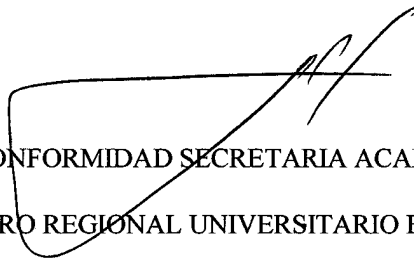


PROFESORA



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

MARIANO CHIAPPE  
Director Dpto. Ed. Física  
CRUB UNCo



CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

Mg. ALFONSO AGUILAR  
Secretario Académico  
Centro Regional Univ. Bariloche  
Univ. Nacional del Comahue