



**AÑO ACADÉMICO: 2020**

**DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: ENFERMERÍA**

**AREA: SOCIO-HUMANÍSTICA**

**ORIENTACION:**

**PROGRAMA DEL SEMINARIO: REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS**

**OBLIGATORIA / OPTATIVA: ELECTIVA II**

**CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE: LICENCIATURA EN ENFERMERÍA**

**PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 1031/12 y Rectificadoras 207/15, 432/15, 636/16 y 667/16 – Modificatoria 1019/17**

**CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3 hs**

**CARGA HORARIA TOTAL: 48 hs**

**REGIMEN: CUATRIMESTRAL**

**CUATRIMESTRE: PRIMERO**

**EQUIPO DE CATEDRA**

**PROFESORA Y LICENCIADA VERÓNICA IZQUIERDO CARGO: PAD-3**

**LICENCIADA JUANA LORENA BRESSÁN CARGO: JTP-3**

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS:**

**PARA CURSAR: el/la estudiante debe haber cursado y aprobado la Asignatura Electiva I**

## FUNDAMENTACION:

---

“Quienes no reparan en cómo expresan las ideas, terminarán por olvidar las ideas mismas”  
(Grijelmo, 2001)

La fundamentación propuesta por el Plan de Estudios de la carrera "Licenciatura en Enfermería" en la Ord.1019/17 para el seminario REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS afirma que “las características del discurso académico están dadas por convenciones discursivas, textuales y lingüísticas que imponen a la producción científica ciertos criterios de adecuación y corrección”.

La lectura y la escritura académica no son procesos que se adquieren por el hecho de realizar una carrera universitaria: para acceder a la nueva cultura científica, es necesario que los estudiantes aprendan a leer y a escribir en ella. Estos procesos van de la mano y son necesarios para el acceso a la comunidad científica y/o profesional. Es precisamente en virtud de haberse apropiado de las formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso científico que posible divulgar ciencia. La divulgación científica es justamente la tarea de procesar y difundir el conocimiento científico de un modo que resulte accesible para el público general, por lo tanto debe ser preciso y claro: es decir, debe poseer una estructura lógica orientada hacia la mejor comprensión de lo que se quiere transmitir.

El seminario propone la construcción colectiva de conocimiento por el método de aproximaciones sucesivas, en las cuales los estudiantes siguen instrucciones e incorporan reflexiones sobre el proceso y sobre la versión final de distintas producciones ya que entendemos que, coincidiendo con Paulo Freire, *“enseñar no es transferir conocimiento, es crear la posibilidad de producirlo”*. En otras palabras, proponemos una modalidad formativa práctica, cuyo propósito final es la elaboración y/o comprensión de distintos géneros y tipos de documentos científicos y académicos

### 1. OBJETIVOS:

Proporcionar a los alumnos un dominio real y práctico de las convenciones de la lengua en uso en su comunidad, mediante la enseñanza y el desarrollo de las capacidades discursivo-textuales, acorde al ámbito académico universitario.

#### Objetivos específicos:

Que los estudiantes logren:

- Elaborar proyectos que les permitan entrenarse en la investigación y en el planteo y resolución de problemas
- Comprender la especificidad de los géneros académicos y científicos para lograr la redacción de textos formal y conceptualmente válidos
- Apropiarse (mediante la ejercitación) de diversos géneros textuales propios del ámbito académico/científico con el fin de lograr primero reproducirlos y luego producir los propios de acuerdo a las convenciones de presentación de los trabajos científicos y académicos.
- Adquirir herramientas para la expresión oral y escrita de sus ideas con claridad, coherencia, precisión léxica y adecuación al ámbito académico
- Lograr la articulación propia entre los géneros escritos y los orales propios del ámbito universitario.
- Reconocer la importancia del conocimiento y uso de las convenciones para la difusión de sus hallazgos

## **2. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

### **Contenidos Mínimos:**

• La escritura como actividad simultánea de la investigación. • Ética de la investigación. • Géneros y tipos de documentos científicos y académicos. • Especificidades y convenciones del texto académico. • Aspectos éticos y legales de la escritura académica. • El texto escrito: situación de enunciación, proceso de escritura (planificación, puesta en texto y revisión). • Sistemas de referencias. • Difusión de las producciones escritas. • Características de las publicaciones científicas.

## **3. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:**

**UNIDAD 1:** El lenguaje como medio de objetivación del conocimiento. El ámbito académico y sus discursos. Situación comunicativa. El contexto de producción como determinante del texto y su recuperación a partir del paratexto. Usos y formas de los géneros académicos y científicos. La redacción científica. ¿Por qué hacer una presentación escrita? El proceso de escritura y su importancia: planificación, textualización, revisión.

**UNIDAD 2:** El Informe de laboratorio y el Informe de Investigación. Secuencias textuales: descripción, explicación, narración y argumentación. El artículo de investigación. El ensayo académico. La argumentación como acción de lenguaje y como práctica académica. Secuencias informativas y argumentativas. Tipos de argumentación. La explicación y la argumentación. El resumen. La monografía de investigación y sus etapas. La polifonía: cómo incluir citas directas e indirectas, parafraseo, notas al pie y referencias bibliográficas.

**UNIDAD 3:** Ética y Ciencia. Requisitos formales de presentación de trabajos científicos. Formatos de presentación. Transposición del texto escrito a la exposición oral. Algunas reglas y recomendaciones. Estructura de los trabajos Científicos. Cómo citar. Diferencia entre cita, plagio y parafraseo. La publicación de textos científicos.

## **4. BIBLIOGRAFÍA BASICA Y DE CONSULTA:**

-Adam, J. M. & Revaz, F. (1996): (Proto)Tipo: la estructura de la composición en los textos. En Textos, Nº 10.

-Alvarado, M. (1995): Paratexto. Buenos Aires: CBC-UBA.

-Alanís Huerta, Antonio, Estrategias docentes y estrategias de aprendizaje, Revista Contexto Educativo, Número 10- Agosto 2000. <http://contexto-educativo.com.ar/2000/8/nota-09.htm>

-Bronckart, J.-P. (1997/2004): Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif. Paris: Delachaux et Niestlé.

-Riestra, D., Goicoechea, M. V. y Tapia, S. M. (2014). Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura. Buenos Aires: Novedades Educativas.

-Schneuwly, B. (1997): La enseñanza del lenguaje oral y la lectoescritura en la perspectiva socio-cultural. En Amelia Álvarez (Ed.), Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje, p. 91-100.

## 5. PROPUESTA METODOLOGICA:

La propuesta está fundamentalmente orientada hacia la reflexión crítica, sobre la base de dos recursos complementarios: la producción personal y la discusión conjunta. La organización global de la cursada apunta a impulsar el trabajo regular del alumno y su capacidad reflexiva a partir del debate colectivo y el esfuerzo en pensar por cuenta propia y expresarse con coherencia, exigiéndose a sí mismo rigor en sus formulaciones.

Con el objeto de acompañar una adecuada interpretación de la bibliografía propuesta, y a fines de alentar la incorporación de hábitos de estudio que contribuyan a hacer una diferencia en el aprendizaje, se abordarán las unidades implementando diversas técnicas de lectura y comprensión de textos.

Se propondrá, al final de cada encuentro, la escritura de un texto de acuerdo a un modelo aportado por la cátedra a ser realizado para el siguiente encuentro. El texto resultante será disparador para la discusión como herramienta de corrección. La modalidad de seminario y la necesidad de ejercitación para lograr los objetivos propuestos por la cátedra determinan que los encuentros sean eminentemente prácticos.

Respecto a la organización global y la presentación de nuevos saberes y contenidos, se compartirán las propuestas vía Pedco y WhatsApp, agrupadas en un Site por clase que incluirá, según el caso, links a la bibliografía obligatoria, materiales audiovisuales tipo documental y material explicativo propio (audiovisual vía youtube y/o textos). Este recurso estará disponible siempre que les alumnos lo requieran, con solo un "click", a través del teléfono celular o computadora.

Los días viernes las docentes coordinaremos encuentros vía BigBlueBottom (PEDCO) para la resolución de dudas, puesta en común de los trabajos desarrollados y presentación de los contenidos desarrollados en los Sites. Entendemos que muchas veces la virtualidad condiciona la sincronización, por lo que la presencia en los encuentros no será obligatoria pero sí la visualización de las clases que serán grabadas y estarán disponibles en PEDCO.

Al final de cada clase, se presentarán preguntas disparadoras o trabajos prácticos de entrega obligatoria que serán condicionantes de la regularidad.

## 6. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

En consonancia con el artículo 35º del "Reglamento de Administración Académica para Carreras de pregrado y carreras de grado, modalidad presencial" (Ordenanza N° 273/18) coincidimos en que *"los cursos de seminario tienen por objeto el estudio en profundidad de un tema o asunto particular y acotado a la producción de un trabajo producto del curso. Las clases se desarrollan total o parcialmente en base al trabajo de los estudiantes, con el asesoramiento, e indicaciones dadas por las docentes, complementadas con clases teóricas que sirvan para contextualizar los temas a tratar. La evaluación final del seminario se realizará en forma individual"*.

La aprobación del seminario se obtendrá a partir de los avances y trabajos solicitados por parte de las docentes responsables, con la calificación establecida en el artículo del mencionado reglamento.

Los seminarios no se pueden rendir en condición de libres. No se considera la promoción.

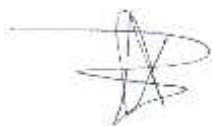
Las calificaciones para la aprobación están expresadas en la siguiente escala numérico-conceptual: Sobresaliente: 10 (diez) Distinguido: 9 (nueve) Muy bueno: 8 (ocho) Bueno: 6 (seis)- 7 (siete) Suficiente: 4 (cuatro) - 5 (cinco) Insuficiente: 1 (uno)-2 (dos)- 3 (tres) Dentro de esta escala, la calificación mínima para la aprobación es de 4 (cuatro).

## 7. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

La materia tiene una carga horaria de 3 horas semanales. La modalidad online exige que la misma sea dividida a lo largo de la semana para poder atender, a demanda, las necesidades, dudas y consultas de los alumnos a medida que se les presenten. Al no contar con una instancia de presentación teórica interactiva donde las docentes puedan conocer el estado de conocimiento de los saberes que se van proponiendo, es necesario un trabajo de acompañamiento y respuesta menos pautado en horarios y más en función de los intercambios con los alumnos.

## 8. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Clase	Contenido
1	El lenguaje como medio de objetivación del conocimiento. El ámbito académico y sus discursos. La redacción científica. ¿Por qué hacer una presentación escrita? // Usos y formas de los géneros académicos y científicos. Situación comunicativa. El contexto de producción como determinante del texto y su recuperación a partir del paratexto.
2	El proceso de escritura y su importancia: planificación, textualización, revisión. // Organización de ideas principales y estructura del texto. // La introducción a partir de la situación comunicativa // El índice a partir del mapa conceptual //
3	Resumen y Síntesis // El Informe de laboratorio y el Informe de Investigación. Secuencias textuales: narración, explicación y descripción. //
4	Ejercitación de distintas secuencias textuales y sus usos. // La conclusión // Introducción a la polifonía en el texto propio.
5	La polifonía: cómo incluir citas directas e indirectas, parafraseos, notas al pie y referencias bibliográficas. Diferencia entre cita, plagio y parafraseo. Ejercicios prácticos con citas. // Ética de la investigación. // Aspectos éticos y legales de la escritura académica
6	Informe de Investigación: revisión y corrección. // La etapa de revisión y la reescritura. // Errores comunes. // Normas APA
7	El artículo de investigación. El ensayo académico. La argumentación como acción de lenguaje y como práctica académica. Tipos de argumentación. La explicación y la argumentación.
8	Revisión de ensayos y artículos de investigación. Secuencias informativas y argumentativas. // Estructura de los trabajos Científicos. // La publicación de textos científicos. // Distintas estructuras argumentativas. Ejercitación
9	Revisión de ensayos y artículos de investigación propios. Corrección y reescritura.
10	La monografía de investigación y sus etapas // Relación con el Informe y el Ensayo // Usos de cada género / Identificación de errores comunes en trabajos monográficos. Modelos y Ejemplos correctos.
11	Revisión de monografías propias. Realización de presentaciones orales. Algunas reglas y recomendaciones // Presentaciones orales y soportes audiovisuales.
12	Revisión de monografías propias- cierre



*Prof. Verónica A. Izquierdo*

DOCENTE A CARGO

  
Lic. CAROLINA SUAREZ  
Coordinadora Carrera Licenciatura en Enfermería  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Mg. ALFONSO AGUILAR  
Secretario Académico  
Centro Regional Univ. Bariloche  
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE