



AÑO ACADÉMICO: 2020

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACIÓN: **EDUCACIÓN FÍSICA**

ÁREA: "Bases y Fundamentos del Conocimiento y Funcionamiento Corporal y Deportivo"
ORIENTACIÓN "Motricidad"

PROGRAMA DE CATEDRA (*nombre exacto s/plan de estudios en mayúscula*): **SEMINARIO
TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

OBLIGATORIA / OPTATIVA: OBLIGATORIA

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE (*si es Optativa*): Profesorado de
Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 435/03 y modificatorias N° 886/05, 0331 / 09 y
0176/10.

TRAYECTO (PEF): A, B: AMBOS TRAYECTOS

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 3HRS.

CARGA HORARIA TOTAL: 45 HRS

RÉGIMEN: (*bimestral, cuatrimestral, anual*) CUATRIMESTRAL

CUATRIMESTRE: (*primero, segundo*) SEGUNDO

EQUIPO DE CÁTEDRA (*completo*):

Apellido y Nombres: DRA. PIANI MIRIAM PAD 3

LIC.ROCIO SANCHEZ LAMAS ASD3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

- PARA CURSAR: cursadas: *Filosofía y Epistemología de la Educación Física y Didáctica Especial*. Rendidas: Historia del Movimiento y de la E.F., Vida en la Naturaleza, Juego y recreación; Educación Física en la infancia y la niñez
- PARA APROBAR: Rendidas: *Filosofía y Epistemología de la Educación Física, Didáctica Especial*. Historia del Movimiento y de la E.F., Vida en la Naturaleza, Juego y recreación; Educación Física en la infancia y la niñez

1. FUNDAMENTACIÓN:

Esta cátedra por tener formato de seminario, por sus contenidos mínimos y su ubicación en el plan de estudio (en el último cuatrimestre del último año de ambos trayectos), plantea la recuperación de saberes desarrollados a lo largo de la formación, permitiendo esto, no solo una sistematización y síntesis, sino y sobre todo, un espacio para la reflexión y la re-significación de los temas desarrollados a lo largo de la formación, a partir de las distintas instancias prácticas¹ por las que han transitado los y las estudiantes.

Desde esta breve cartografía y considerando el contexto actual de aislamiento social, recuperamos los tópicos para comprender lo que sucede en el espacio social en relación a los saberes de nuestro campo, abordando la temática desde una dialéctica entre la realidad/es y categorías sobre las que se funda nuestro campo de conocimiento, esto nos permitirá, además de desnaturalizar, ponerla en el centro de nuestras reflexiones y análisis creando un escenario que seguirá aportando la construcción la propia identidad como docentes², definida desde la premisa de profesionales intelectuales (Giraud,).

Entendemos que el programa es un instrumento vivo por lo que definiremos el recorrido con la finalidad de explicitar el proceso pedagógico planificado a priori, no obstante, durante la cursada, de acuerdo a las características del grupo podremos ir modificando el recorrido sin perder el hilo de la lógica planteada:

Primer momento: Conceptos fundantes: noción de teoría, noción de paradigma, noción de categoría, noción de concepto. Noción de cuerpos desde los distintos paradigmas en relación a las prácticas asociadas

Segundo momento: El cuerpo, los cuerpos, los cuerpos en la Educación Física: corporalidades/corporeidades, prácticas y épocas

¹ No sólo en el marco de las materias Prácticas de la Enseñanza, sino también en otras cátedras

² Constructo sobre el que se viene reflexionando a lo largo de la formación

Tercer momento: saberes de la enseñanza y las teorías de física; análisis dialéctico –crítico en distintos contextos

Es menester, además, explicitar que el proceso pedagógico propuesto tiene su propio relato epistemológico sostenido en la especificidad del campo.

Desde las perspectivas histórica y epistemológica, generaremos un espacio para comprender y analizar críticamente, las teorías y conceptos de nuestro campo que hacen a la construcción de la identidad docente (Bracht, 2008), desde un enfoque complejo. Esta forma de pensar el campo incluye como eje fundamental, las experiencias vividas, contribuyendo a pensarnos en la formación como “profesionales intelectuales”³.

2. OBJETIVOS

- a. Construir un espacio de lectura, intercambio y análisis crítico en relación a las producciones teóricas del campo de la educación física, a fin de comprender y reflexionar sobre las categorías teóricas y las conceptualizaciones presentes en las prácticas en articulación con los procesos identitarios docentes, construidos en la dialógica teoría - práctica.
- b. Aportar herramientas para la contribución del proceso formativo como “profesionales intelectuales” con el fin de acercar elementos para el posicionamiento encarnado, más allá de la reproducción y más acá de la praxis emancipatoria.
- c. Crear un espacio teórico comprensivo, que posibilite reflexionar y problematizar teorías, narrativas visuales y documentos, interpellando el capital simbólico que las sostiene
- d. Favorecer a la toma de conciencia de su propio posicionamiento y a su análisis crítico, la elaboración de un trabajo de profundización
- e. Procurar un nivel de análisis que permita a los y las estudiantes inferir supuestos teóricos que sostienen conceptos y prácticas, estimulando además el desarrollo argumentativo y la reflexión epistemológica
- f. Promover la constante autoevaluación formativa a través de preguntas, que permita a los y las estudiantes reconocer fortalezas y debilidades en sus procesos comprensivos, para autorregular su aprendizaje y su tiempo.
- g. Incentivar el aprendizaje cooperativo y la participación activa en grupos de intercambio.

³ Referencia del Plan de estudio: profesionales reflexivos y críticos

3. **CONTENIDO POR PLAN DE ESTUDIO:**

Recuperación de marcos teóricos de la Educación Física. Principales paradigmas. Reflexión, análisis crítico, síntesis y reconceptualización teórico-práctica. Sistematización de producciones propias y colectivas. Socialización y confrontación grupal

4. **CONTENIDOS PROGRAMA ANALITICO**

Unidad 1: Introducción general: Teorías, conceptos, categorías

Tipos de teorías: científicas e implícitas. Relación de las teorías implícitas con las biografías escolares y el habitus. Construcción de teorías: paradigmas de las ciencias sociales.

Unidad 2: Construcción teórica en la Educación Física.

Noción de cuerpo como concepto fundante de las teorías y prácticas del campo en relación a las perspectivas paradigmáticas: dialécticas y análisis multimedia, análisis comprensivo y análisis crítico

Cuerpo acrobático. Cuerpo pensado y vivido. Cuerpo expresado e incorporado como construcción social. Tendencias y tensiones de campo, especificidades e implicancias en la práctica

Unidad 3: Teorías del campo de la Educación Física: contenidos y prácticas

Teoría del Aprendizaje Motor, La praxiología de Parlebas, Teoría psicokinética de Le Bouch, Teoría de la Motricidad de Manuel Sergio, Teoría del Movimiento Humano de Meinel: ejes, características, conceptos. Contenidos curriculares en prácticas de la enseñanza en pandemia: análisis críticos y epistemológicos: posibilidades y obstáculos

5. **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA**

- Andreychuk, L. (2009) *La cultura en el cuerpo y la educación física hoy*. Recuperado de: <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/06/25/educacion/EDUC-01.html>
- Barbero, J. (1997) *La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física. Conferencia dictada en el Tercer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*. Departamento de Educación Física, FHCE - UNLP, La Plata.

- Berruezo, P. y Adelantado (2000) *El contenido de la psicomotricidad*. Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Cortina, R. (2004) *La hermenéutica del cuerpo, signifiante y significado del hombre posmoderno*. Recuperado de: http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n06a06cortina.pdf
- Gonçalves Junior, L. y otros (2012) *Etnomotricidad: juegos de resistencia cultural en la comunidad caizara de Ilhabela - Brasil*. Recuperado de: <http://www.ufscar.br/~defmh/spqmh/pdf/2012/etnomotricidad.pdf>
- Hurtado Herrera, D. (2008) *Corporeidad y motricidad: una forma de mirar los saberes del cuerpo*. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/es/v29n102/a0729102.pdf>
- Inostroza, C; Quijadas, Y. *Teorías Implícitas: Aprendizajes e implicaciones* (material monográfico: Universidad de Concepción, Chile) Recuperado de: <http://www.apsique.cl/wiki/ApreImpli>
- Le Breton, D. (2012) *Todo lo que está en el mundo pasa por el cuerpo*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-13737-2009-05-04.html>
- Meinel, K. y otros. (1998) *Teoría del movimiento. Motricidad deportiva*. Buenos Aires, Editorial Stadium.
- Miranda Gaibor, C.; Guaman Guadalima, N; Ortiz Chamba, C. (2018) *La construcción virtual del cuerpo en Facebook chat: perfil, nickname y avatares*. Recuperado de: <http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/article/view/Art3>
- Ocampo Bernasconi, I. *Itinerarios corporales masculinos en instagram: Análisis de nuevas formas identitarias masculinas en la sociedad de consumo*. Recuperado de: [revistas.uchile.cl › article › download](http://revistas.uchile.cl/article/download)
- Prats, J. (2011) *Las Ciencias sociales en el contexto del conocimiento científico: La investigación en ciencias sociales*. Universitat de Barcelona: España <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/prats-%20que%20son%20las%20ccss.pdf>

- Rocha Bidegain, A. (2012) *El aprendizaje motor: una investigación desde las prácticas*. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.813/te.813.pdf>
- Russo, P (2002-2003) *El análisis sociológico del deporte*. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.89/pr.89.pdf
- Sampieri y otros (2014) *Metodología de la investigación*. Cap: 4.México: McGRAW-HILL
- Saraví, J. (2014) *Los estudios de prácticas corporales urbanas desde la perspectiva de las ciencias sociales*. Aportes al campo de la educación física. Recuperado de: www.libros.fahce.unlp.edu.ar
- Saraví, J. (2007) *Praxiología motriz: un debate pendiente*. Recuperado de: sedici.unlp.edu.ar
- Scribano, A.; Jingting, Z. *Cuerpo/emociones de las celebridades de internet en la sociedad 4.0 en China*. Recuperado de: revistadebats.net › article › download
- Uribe, I. (2007) *Teoría y práctica de la Educación Física*. Recuperado de: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/teoria.pdf

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta la situación actual de contingencia, el diagnóstico de conectividad de nuestros y nuestras estudiantes, y la condición de seminario; en base a los momentos señalados en la fundamentación, se dividirá el material de lectura en las clases, sostenido con explicaciones generales con material de soporte multimedia para algunos textos, power point con explicaciones verbales, y recorridos narrados con diseños gráficos que hagan más atractiva la lectura.

Paralelo a esto, se dividirá el grupo en comisiones con las cuales llevaremos tutorías sistemáticas y semanales en los horarios de clases y consulta, para acompañar de cerca el proceso de comprensión y de aprendizaje, además esto nos permitirá evaluar formativamente a fin de realizar modificaciones durante la marcha, en caso de que fuera necesario.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La acreditación del seminario está compuesta de la siguiente manera:

asistencia y participación en tutorías y foro (80%) y trabajo final aprobado (este trabajo se irá construyendo a lo largo de la cursada) con la socialización del mismo en subgrupos de reflexión.

Se evaluará:

Análisis crítico y reflexiones: coherencia, nivel de argumentación.

Comprensión de marcos teóricos visibilizados en las producciones.

Apropiación de conceptos centrales, profundización bibliográfica.

Posibilidad de problematizar teorías, prácticas, y propios posicionamientos en relación a las distintas teorías.

Producciones teórico-prácticas llevadas en el ámbito del gimnasio.

Producción escrita en su composición gramatical.

Construcción personal de la temática en el T.F. por lo que no se considerarán dentro del trabajo, los textos extraídos de páginas web, bibliografía de referencia, etc. a no ser que se cite correctamente (Autor, año, página) y que, tenga valor argumentativo potenciando lo que el/la estudiante produjo.

Formato de Trabajo Final:

- a. El trabajo tiene por objeto sintetizar el trabajo conceptual, teórico y práctico realizado a lo largo de la cursada, recuperando en este, procedimientos cognitivos ejercitados en el proceso de enseñanza, además de los contenidos, por lo que es fundamental e indispensable que el escrito refleje que estos procesos y los contenidos estén incluidos en la producción “b”.

b. Característica: MONOGRAFÍA.

Temas probables:

- ★ Las construcciones de corporalidades, la educación física y la virtualidad
- ★ Las teorías de la educación física y la enseñanza en la virtualidad
- ★ Educación Física y virtualidad: ¿se enseña o se da consignas?
- ★ Otros que involucre la Educación física, las teorías y la enseñanza en la virtualidad

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Jueves de 11 a 14 hrs. Horario de Consulta: martes de

10 a 12 hrs. y vía mail.

9. CRONOGRAMA:

AGOSTO

SEMANA 1: Módulo introductorio, ambientación a la propuesta pedagógica.

SEPTIEMBRE

SEMANA 2 y 3: PILARES CONCEPTUALES DEL SEMINARIO: conceptualización de teorías, diversos tipos de teorías, paradigmas de las ciencias sociales, diferencia conceptual entre categorías y conceptos.

SEMANA 4: EXPLORACIÓN DE RELATOS CORPORALES: Noción de cuerpo como concepto fundante de las teorías y prácticas del campo en relación a las perspectivas paradigmáticas: dialécticas y análisis multimedia, análisis comprensivo y análisis crítico.

OCTUBRE

SEMANA 5: EXPLORACIÓN DE RELATOS CORPORALES: Noción de cuerpo como concepto fundante de las teorías y prácticas del campo en relación a las perspectivas paradigmáticas: dialécticas y análisis multimedia, análisis comprensivo y análisis crítico.

SEMANA 6 y 7: Diferentes nociones de cuerpo y Educación Física: Cuerpo acrobático. Cuerpo pensado y vivido. Cuerpo expresado e incorporado como construcción social. Tendencias y tensiones de campo, especificidades e implicancias en la práctica.

SEMANA 8 y 9: TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: PCC Etnomotricidad y Deporte.

NOVIEMBRE

SEMANA 10 y 11: TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: Psicomotricidad y Sociomotricidad.

SEMANA 12 y 13: TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: Teoría de la Motricidad, del Aprendizaje Motor y del Movimiento.

DICIEMBRE:

SEMANA 14 y 15: SOCIALIZACIÓN DE LAS MONOGRAFÍAS



Mg. Mariano C. Chiappe
Director Dpto Educación Física
UNCo - Bariloche

PROFESORA

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADÉMICA

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE