

## II Jornadas Pedagógicas en Educación Física 2016

### “Poniendo el cuerpo: perspectivas, enfoques y miradas”

Documento integrador sobre las reflexiones del taller debate.

*“Una persona se puede olvidar de lo que le dijiste pero nunca se va a olvidar de cómo lo hiciste sentir”*

*“La cultura delimita la expresión de lo corporal”*

Estudiantes y Docentes en la II Jornada Pedagógica en Educación Física 2016

En el marco del Taller Debate sobre las diferentes perspectivas, enfoques y miradas sobre el cuerpo realizado en las II Jornadas Pedagógicas en Educación Física 2016 por el Depto. de Educación Física UNCo-Bariloche se presenta a continuación los aportes elaborados por estudiantes y docentes resultante de los 17 espacios reflexivos conformados por más de 15 estudiantes cada uno. Los espacios fueron ocupados con entusiasmo, seriedad y respeto en relación al tema y al contexto social y cultural, en el cual la violencia de género, las modas, la tecnología, el consumismo, el ser y el estar con otro construye una corporalidad y una disposición particular en el enseñar y en la futura tarea docente.

Se ha reflexionado sobre los cuerpos y su construcción como un proceso político pensados desde la diferencia, la igualdad y la equidad. Conceptos con sentidos y significados polisémicos que pueden propiciar confusión, igualdad no es lo mismo que equidad ¿Todos tenemos que hacer lo mismo? ¿Todos somos iguales? ¿Se comprende la diferencia y su sentido?

Se presentó como tópico también la tensión entre cuerpo y mente desde el enfoque deportivo poniéndose en relieve la distancia entre las perspectivas monista o dualista, proponiéndose una alternativa holística integral en la cual el escuchar y el aceptar al otro y sus posibilidades, su conocimiento y su contexto tenga mayor presencia.

En este mismo sentido se destacó en los debates la reflexión sobre como las perspectivas hegemónicas y contra-hegemónicas van a marcar los cuerpos. Estos cuerpos habitados por las circunstancias que predisponen y disponen en una posición hacia un cuerpo máquina, o por el contrario hacia una visión más comprensiva y empática con el otro. Donde la educación se puede pensar como resultado de estándares de conocimiento o sobre procesos de formación subjetiva. Donde los medios de comunicación construyen día a día una visión del mundo sobre lo que es bueno o malo, bello o feo, útil o descartable, triunfo o pérdida, éxito o fracaso.

Como resultado de lo anterior se pudo pensar como los cuerpos están inmersos en un sistema capitalista que no permite la promoción de la diferencia, donde las redes sociales te atrapan, que uno se adapta como ser social y político dejándose controlar o controlando al otro, manipulando y siendo maleables. En los grupos de debate se manifestó que la finalidad del sistema es tender a homogeneizar a cada sujeto y en este sentido permite pensar a la escuela al servicio de este sistema. Ante lo cual el interrogante que surge tiene que ver con ¿qué sucede con los docentes/con nosotros ante esta situación?

La hegemonía de los cuerpos, cuerpos cibernéticos atravesados por la tecnología influenciando nuestra subjetividad y los hábitos que te inculca la sociedad en que naciste. Un cuerpo artificial, que nos aísla o nos acerca, nos controla, un cuerpo adormecido, sedentario, llevan a pensar en buscar



## II Jornadas Pedagógicas en Educación Física 2016

### “Poniendo el cuerpo: perspectivas, enfoques y miradas”

un equilibrio corporal que pueda tener la disponibilidad para jugar. Para no dejar de ser uno mismo. ¿Ser un personaje o ser protagonista?

Estas reflexiones y discusiones produjeron algunos interrogantes: ¿Cómo se vive el cuerpo desde lo social?, ¿Se sigue estereotipando la belleza? ¿Qué papel cumplen los medios de comunicación? ¿Qué sucede con las modas deportivas, como el running, o las tendencias como el spinning, cross fit, u otras opciones de la cultura de movimiento capitalista que persigue el consumo? ¿Cuál es el arquetipo de salud?

A partir de allí se enfocó el debate en el rol docente al reflexionar sobre si... desde la moda esta bueno que alguien se acerque al deporte, pero después hay que enseñar porque se tiene que hacer, sino el rol del educador no es transformar sino reproducir. Es decir, saber por qué y para que hacer estas actividades. Sobre si el cuerpo se piensa como expresión o como punto de conexión entre lo interno y lo social. Sobre la importancia del contexto en la idea de cuerpo, la hegemonía y el poder, el disciplinamiento, la mirada crítica y la importancia del cuestionamiento del lugar que tiene el otro.

Sobre el análisis del resultado o el proceso... ¿qué transformaciones se buscan?, ¿participación o rendimiento?, ¿prácticas exclusivas que tienden a cuantificar?, ¿Nos sentimos sujetos u objeto?, ¿existen diversas teatralidades según los grupos a los que se pertenece?

Se continuó indagando acerca de ¿Cómo reflejar en la práctica lo que pensamos? ¿Cómo entender las diferentes capacidades y valorarlas?, ¿qué juicios emergen?

De forma general se ha resaltado la importancia de valorizar el cuerpo desde una perspectiva de lo social y no tanto desde miradas biologicista y/o medicalizadas, dándole importancia a la construcción de una idea en torno al cuerpo que se resignifique. Si la comunicación no solo se comprende desde lo oral sino también desde lo corporal y lo gestual ¿Qué sucede cuando aparecen las limitaciones en lo expresivo? ¿Cómo se construyen los estereotipos de lo femenino y de lo masculino?

Se hizo hincapié en reconocer la historia personal, resignificando la realidad y la vida de cada uno, el contexto y su visibilización conformando subjetividades.

El debate se enmarcó en dos momentos claves. En un primer momento el análisis de los diversos insumos como los discursos y las presentaciones en torno al cuerpo que propició el análisis sobre las perspectivas y enfoques articulando con la actualidad, valorando los recorridos personales y contextuales. En una segunda parte, pensarse como docentes y cual serían los interrogantes y la tarea en base a la realidad discutida.

Se considera que ha sido un espacio muy enriquecedor, de encuentro y descubrimiento, de discusión respetuosa, empatía, de deconstrucción de prejuicios. Los interrogantes han quedado abiertos para su tratamiento posterior en cada espacio de formación y profundizar el debate.

Estudiantes y Docentes

CREARTE-UNRN, Lic. Teatro-UNRN,

Lic. Enfermería UNCo Bariloche y Prof. Educación Física-UNCo Bariloche

