

Memorias y desmemorias. Educación y Trayectorias escolares en un territorio intercultural

CAPACITACIÓN DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE BARILOCHE

Nro. De Resolución: en trámite

Fecha: 21 y 22 de febrero de 2019

Horario: de 9 a 13 hs y de 14 a 18 hs cada día.

16 hs presenciales / 12 trabajo de campo, lectura y elaboración de la propuesta didáctica
(30 hs total)

No arancelada

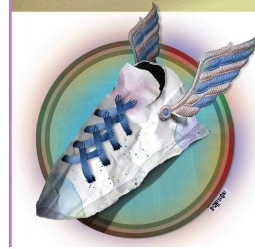
Fundamentación / justificación de la propuesta.

Los humanos somos todos portadores de un nombre, de una historia singular (biográfica) situada en la historia de un país, de una región, de una civilización. Pero también somos sus depositarios y sus transmisores. Somos sus pasadores. (Hassoun, 1996).

Las instituciones educativas y sus comunidades constituyen espacios formativos inmersos en un contexto social en el cual las luchas y las acciones concretas de las organizaciones sociales están posibilitando cada vez más la visibilización de los asuntos que atañen al conjunto y que requieren ser tematizados en la escuela y transformados en conocimiento. Si bien la escuela ha sido y es clave en el proceso de homogeneización puesto en marcha por el relato histórico hegemónico y constructor del sentido común, a su vez, es un espacio en el cual pueden llegar a construirse otros sentidos y otras historias; por lo que consideramos necesario revisar y desnaturalizar ese sentido común normalizador y excluyente, estableciendo relaciones entre las acciones represivas pasadas y presentes ejercidas sobre grupos y colectivos que conforman la sociedad.

El futuro, a nuestro juicio, no puede pensarse exclusivamente en la deuda con el pasado. Una política así corre el riesgo de quedar encerrada en el culto a los muertos e impide la renovación de las memorias, concebidas como campos en los que se disputa la producción de sentidos. Hablar de una escuela sólo en términos de las deudas y de los legados del pasado -aun cuando estos refieran a épocas tan dramáticas y trascendentales para nuestro país como lo fue la década de 1970- no contribuye a crear políticas activas de memoria. Consideramos que hay que pensar en recordar de otras maneras, con recuerdos que se despeguen de la melancolía y se comprometan en combates por mejores futuros. Hay que narrar el pasado como pasados, en forma plural, y transmitirlo hacia el futuro, hacia los lados, hacia la simbolización de otras direcciones.

Se entiende la memoria como la práctica social de traer el pasado al presente, práctica que puede ser abordada como marco de interpretación, como tradición heredada, como fuente



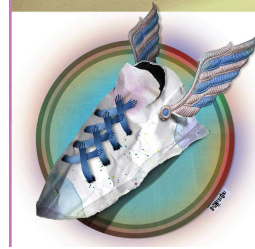
de la historia y como uso estratégico del pasado. La actividad de traer el pasado al presente comprende simultáneamente un proceso de olvidar y recordar, sin embargo la relación entre lo que se olvida y recuerda no es fija, varía. Es una relación en movimiento, en cambio, en desplazamiento. Otra característica, retomada de autores que re-leen la obra de W. Benjamin, es que la producción de nuestra memoria depende de la riqueza asociativa que hagamos entre pasado y presente más que de una precisión mecánica de los hechos que se evocan. Por estos motivos recordar momentos críticos y dolorosos del pasado –como lo fueron el genocidio indígena, el golpe de Estado de 1976 y dictadura cívico militar entre 1976 y 1983- -núcleos centrales de nuestra propuesta de formación- no implica revivir una pesadilla sino enseñar a hacer memoria y entamar el entendimiento con el recuerdo, la comprensión con la acción, el sentido con el cuerpo, el cuerpo con la identidad y la cultura.¹

Consideramos importante hacer una diferenciación en torno a la memoria de los indígenas y la memoria de la dictadura, ya que ambas son parte de procesos políticos de lucha y militancia diferentes y con sus propias agendas y dificultades para instalarlas en el espacio público y la ciudadanía. Las luchas indígenas en Patagonia, por el reconocimiento y la reivindicación de sus derechos tienen una vida de largo aliento, lo que sí es reciente es la inquietud de las ciencias sociales empiecen a preguntarse cómo es que recuerdan los pueblos originarios, cómo reconstruyen su propio pasado y en pos de qué, entremedio de qué asimetrías y desigualdades, etc...

El Estado ha impuesto y fomentado el silenciamiento de la historia indígena, adueñándose del pasado y organizándolo en torno al proceso de construcción del Estado-nacional. Las comunidades indígenas tienen una historia que contar, su historia. Sus memorias guardan hasta sus propios silencios de modos determinados y ello, entre las comunidades, organizaciones y personas indígenas, se vuelven materiales de reflexión y expresan las formas en que las personas padecieron los sufrimientos y atropellos. Y es en ese marco que nos proponemos, también como eje de análisis y reflexión, abordar el concepto la interculturalidad desde un enfoque interdisciplinario atento a su complejidad.

En relación directa con la conmemoración del 24 de marzo de 1976 como efeméride escolar, este proyecto tiene la intención de recuperar la primera persona en la escuela, traer el testimonio al presente y recuperar lo que pasó a escala nacional y regional para ver las distancias reales y simbólicas con la actualidad y cómo las acciones individuales y colectivas forman la trama de la vida que pasó. Este pasado que cobra luz tiene la finalidad de “poner el cuerpo” y echar a correr como lo hizo el atleta desaparecido por la dictadura Miguel Sánchez cuatro décadas atrás, y, en su memoria, a cada paso, comprometernos con itinerarios nuevos, conformados por senderos de diversidad, equidad, dignidad, justicia y verdad.

Directamente vinculados a los ejes mencionados en los párrafos precedentes, el otro núcleo de nuestra propuesta de formación se centra sobre los debates acerca de la identidad. Como parte de una comunidad educativa, en constante relación con docentes, niños,



adolescentes, jóvenes, adultos, entendemos que la cuestión de la identidad nos atraviesa y es necesario interpellarla.

Consideramos que la democracia requiere de un ejercicio cotidiano de defensa y ampliación de derechos y no está garantizada por el mero voto en las urnas. En tiempos actuales, las políticas de Derechos Humanos y la asunción de los reclamos de los organismos de Derechos Humanos como política de Estado están en revisión y debate, en el marco de un retroceso en el proceso colectivo de Memoria, Verdad y Justicia que venía construyéndose. Es por esto que se hace imperioso salir a las calles a defender las banderas de Memoria, Verdad y Justicia.

Consideramos que el abordaje de estos temas a lo largo de la trayectoria escolar permitirá hilar saberes a modo de construcción de conocimientos paulatina, consciente, graduada, situada en contextos desde la primera infancia hasta la adultez en el nivel terciario y /o superior, saberes que cobran especial relevancia en contextos de contemporaneidad, en los que los avances del aparato represivo sobre las comunidades mapuche de nuestra región ponen al descubierto una herida fundante en la construcción del Estado argentino: el Genocidio al Pueblo Mapuche.

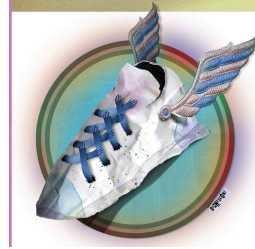
Tomar la vida de Miguel y, desde ella, pensar memorias y desmemorias en el pasado nos conduce a develar rupturas y continuidades en la matriz autoritaria de nuestra sociedad que costaron vida de dos jóvenes y que continúa con la sistemática persecución del Pueblo Mapuche.

Encuadre teórico. Relación con los Diseños Curriculares de la Provincia de Río Negro, legislación vigente y lineamientos de políticas educativas nacionales y de la Provincia de Río Negro.

La propuesta condice con los diseños curriculares vigentes que establece la perspectiva de los Derechos Humanos como eje transversal a todas las instancias de educación formal de todos los niveles educativos de la educación pública. Los contenidos que propone como núcleos centrales para su abordaje y discusión - la noción de genocidio y las identidades en vinculación con la interculturalidad-, están dentro de la propuesta curricular vigente y explicitados en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades.

Incluimos en nuestra propuesta al Nivel Inicial, al que consideramos como el comienzo de un largo proceso formativo en cuyo trayecto se construyen ideas en torno al pasado, la memoria y los derechos humanos y en el cual los niños inician un proceso de aprendizaje de manera espiralada, de manera discontinua, con avances y retrocesos, pero que dejan marcas indelebles en su trayectoria escolar.

En el nivel primario y en la Escuela Secundaria Rionegrina, coincidimos a los propósitos del Currículum vigente, al concebir que la enseñanza de las Ciencias Sociales *"...implica un compromiso ético y político para todos los sujetos involucrados en el oficio de enseñar, pensando en los cambios pero considerando las permanencias que inviten a mirar a los otros, para construir hoy y, proyectar para mañana, un mundo donde prime la justicia, la*



libertad y la solidaridad. Propiciar prácticas docentes que aborden las diferencias de género, de etnias, de edad, de clase, favoreciendo el respeto, la valoración y el reconocimiento de la pluralidad y la diversidad, sin perder de vista la unidad, aquellos principios irrenunciables que privilegian la dignidad humana” (Diseño curricular Nivel primario Rio Negro)

Propósitos

General:

Analizar el presente histórico argentino desde la perspectiva de las Políticas de Memoria y la noción de genocidio para propiciar la capacidad de interpretación de la realidad desde la multi-perspectividad y la reflexión teórica, y generar así espacios plurales para pensar en conjunto, políticas alternativas de ampliación y pervivencia de la Memoria, Verdad y Justicia.

Específicos:

-Contribuir a recuperar la memoria como reconocimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos dentro de las escuelas del Nivel Inicial, Primario y Medio.

-Reflexionar acerca de la necesidad de comprometerse con la consolidación y perpetuación de la democracia, en cuanto garante de los derechos humanos, la identidad y la dignidad de las personas.

-Concebir a las prácticas corporales y deportivas como manifestaciones culturales que construyen lazos de pertenencia en la comunidad regional.

-Fortalecer la construcción de procesos identitarios en el ámbito escolar y comunitario a partir de la participación de una actividad particular –la carrera de Miguel, en defensa de la Identidad, la Memoria y la Justicia.

-Aportar a la construcción y apropiación crítica de conocimientos, ideas, prácticas y valores éticos y democráticos que nos permitan comprender la realidad, reconocernos como parte de ella y contribuir a su transformación.

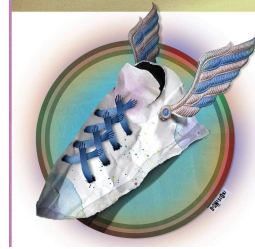
-Contribuir a la construcción de una ciudadanía crítica, participativa, plena, responsable y sustantiva, reconociéndonos como sujetos políticos y de derechos.

-Brindar oportunidades para comprender a la realidad social pasada y presente en su complejidad e interrelación, partiendo de la concepción del carácter problemático, provisional e inacabado del conocimiento social, para proyectar nuevos horizontes de sentido.

Contenidos: núcleos o ejes temáticos

-Módulo 1: La Dictadura Cívico Militar Eclesiástica (1976-1983).

Docentes responsables: Laura Méndez / Giulietta Piantoni



Propuestas para su abordaje desde la complejidad, la multi-perspectividad y las relaciones pasado-presente. Análisis crítico de producciones historiográficas y fuentes. Protagonistas con rostro humano. ¿Quién fue Miguel Benancio Sánchez? Sugerencias para el trabajo en el aula en los diferentes niveles educativos.

Bibliografía de referencia

Franco, Marina, “La represión estatal en la historia argentina reciente: problemas, hipótesis y algunas respuestas tentativas”, en Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza, *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*, La Plata, FaHCE-UNLP, 2016, pp. 17-46
[\[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.423/pm.423.pdf\]](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.423/pm.423.pdf)

Pontoriero, Esteban Damián, “En torno a los orígenes del terror de Estado en la Argentina de la década de los setenta. Cuándo, cómo y por qué los militares decidieron el exterminio clandestino”, *Papeles de Trabajo*, 10(17), 2016, pp.30-50.
[\[http://www.unsam.edu.ar/revistasacademicas/index.php/papdetrab/article/download/69/98\]](http://www.unsam.edu.ar/revistasacademicas/index.php/papdetrab/article/download/69/98)

Scatizza, Pablo, “Represión clandestina en la Argentina de los setentas. Algunas reflexiones sobre sus posibles puntos de partida”, *A Contracorriente*, Mayo de 2015, pp. 138-157.
[\[http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1327\]](http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1327)

Marco, Jorge, “Genocidio y 'genocide studies': Definiciones y debates”, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, N.º 10, 2012. [En línea en: https://www.researchgate.net/publication/234223833_Genocidio_y_Genocide_Studies_Definiciones_y_debates]

-Módulo 2: El genocidio.

Docente responsable: Fabiana Nahuelquir

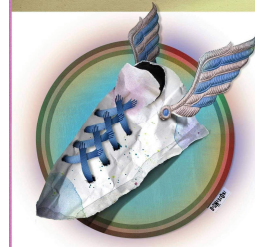
Concepto, proceso y significación actual. Vinculación con la constitución y organización del Estado argentino. Consideración crítica de las características de los proyectos genocidas. Protagonistas con rostro humano. Lo mapuche y las políticas de interculturalidad.

Bibliografía de referencia

Delrio Walter, Escolar Diego, Lenton Diana y Malvestitti Marisa (2018) *En el país de nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*, Editorial UNRN, Viedma.

Delrio Walter y Ana Ramos (2011) “Genocidio como categoría analítica: Memoria social y marcos alternativos”, *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 1, N° 2, [<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>]

Lenton Diana (2014) “Apuntes en torno a la aplicabilidad del concepto de genocidio en la historia de las relaciones entre el estado argentino y los pueblos originarios”, en José Luis Lanata (Comp.) *Prácticas Genocidas y Violencia Estatal en Perspectiva Transdisciplinar*, 1a ed. San Carlos de Bariloche : IIDyPCa-CONICET, E-Book, pp. 32-51.



[\[https://nam01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fiidypca.homestead.com%2Fprcticas_genocidas_y_violencia_estatal_en_perspectiva_transdisciplinar..pdf&data=02%7C01%7C%7Cc0ebdb7d5ed94ebf6a1e08d68dd46470%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaa%7C1%7C0%7C636852341733467637&data=6yisbYOEGqtbUK%2FuG99II1Fy1005aDXxKV2PLMhjZBE%3D&reserved=0\]](https://nam01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fiidypca.homestead.com%2Fprcticas_genocidas_y_violencia_estatal_en_perspectiva_transdisciplinar..pdf&data=02%7C01%7C%7Cc0ebdb7d5ed94ebf6a1e08d68dd46470%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaa%7C1%7C0%7C636852341733467637&data=6yisbYOEGqtbUK%2FuG99II1Fy1005aDXxKV2PLMhjZBE%3D&reserved=0)

-Módulo 3: Lenguajes estético - expresivos.

Docentes responsables: Gabriela Matozza / Mónica González / Ariel Navalesi

Herramientas para la construcción de memoria en contextos educativos. El arte como testimonio que interpela sentidos. Comunicar con la imagen, la música, la palabra, el cuerpo, la huella, la impresión y los objetos. Las infancias, las juventudes, las adulteces, las vejezes, los grupos estudiantiles y docentes como parte de colectivos diversos, productores de hechos políticos-culturales. El espacio público, la ciudad y los barrios, escenarios potenciales para la construcción de ciudadanía y el ejercicio de la democracia.

Bibliografía de referencia

Singerman Liliana (1993) "Cuerpo y lazo social como soportes de salud", Kiné, la revista de lo corporal, N° 6.

Kalmar Déborah (2005) "Historia y antecedentes de esta corriente, según la experiencia de su creadora", en Déborah Kalmar ¿Qué es la expresión corporal?, Editorial Lumen, pp.131-136.

Le Breton David (2009) "Siento, luego existo", Kiné, la revista de lo corporal, N°86.

-Módulo 4: Memorias, desmemorias e historias

Docentes responsables: Marcela Ceballo / Federico Pizzorno / Viviana Rancaño

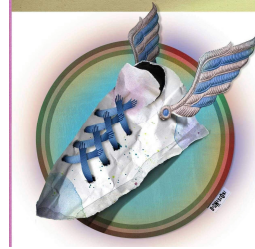
La interpelación acerca de qué recordar, cómo recordar, por qué recordar y para qué recordar. Las Políticas de Memoria. Los Derechos Humanos, Memoria, Verdad y Justicia. Sugerencias para el trabajo en el aula en los diferentes niveles educativos.

Bibliografía de referencia

Heinrich Böll (2011) "Leer nos torna rebeldes (Algunos puentes entre los sitios de Memoria y la Escuela)" Comisión provincial por la memoria, filial Córdoba, *Apuntes sobre terrorismo de Estado y Educación*, Ediciones del Pasaje, Córdoba, pp. 29-38.

de Amézola Gonzalo (2018) "¿Qué saben los estudiantes secundarios de la última dictadura? Fortalezas y debilidades de la formación de ciudadanos en las clases de Historia de escuelas secundarias de la ciudad de La Plata", *Clío & Asociados. La historia enseñada*, N° 27, pp. 30-42.

Pádua Franco Aléxia (2018) "Entre tradiciones e innovaciones: la enseñanza de la historia y la responsabilidad por el mundo" *Clío & Asociados. La historia enseñada*, N° 27, pp. 8-17.



Páez Robayo Diana (2018) "El conflicto armado, la violencia política y la escuela: perspectivas desde las historias de vida de los docentes", *Clío & Asociados. La historia enseñada*, N° 27, pp. 127-139.

Pighin Daniela (2018) "Transmisión del pasado traumático: posmemoria y enseñanza de la historia", *Clío & Asociados. La historia enseñada*, N° 27, pp. 118-126.

Carácter de la propuesta

Se trata de una propuesta no arancelada dirigida a docentes, supervisores y equipos directivos de todos los niveles educativos. Se encuadra en el formato de taller con la participación de especialistas. Se organiza en cuadro módulos de trabajo intensivo de cuatro horas reloj cada uno. Se propone una dinámica de taller, con trabajos grupales orientados a estimular la actividad cooperativa en términos de construcción colectiva del conocimiento. La idea es predisponer el diálogo constante entre los asistentes al curso y sus dictantes. Se sugerirán un conjunto de preguntas-consigna para trabajar los textos, con el fin de tematizar el pasado y convertirlo en objeto de indagación histórica.

Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo alterna exposiciones teóricas, análisis de textos escritos y de textos audio-visuales y trabajos en pequeños grupos de discusión.

Se proponen experiencias plástica, corpóreas, literarias como lenguajes expresivos posibles para la construcción metodológica de la enseñanza. Estos dispositivos contarán con un momento destinado a la recuperación y sensibilización de las manifestaciones en las calles argentinas en situación de denuncia a través del arte. Como la memoria, verdad y justicia atravesaron diferentes lenguajes expresivos para decir lo indecible.

A lo largo de los módulos se acercarán diversos "ingredientes" para construir colectivamente un "amasado" como punto de partida para la elaboración creativa de dispositivos didácticos.

Bibliografía.

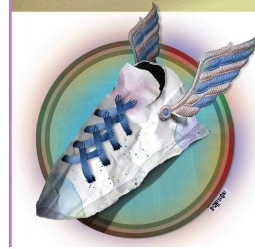
AAVV *Didáctica del Conocimiento del medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Editorial Síntesis. (págs. 63 a 84).

Documento Identidad General Abuelas de Plaza de Mayo. 2009.

Ordenanza N° 2641-CM-15, Reconocimiento del Municipio de San Carlos de Bariloche como Municipio Intercultural.

Espacio de Articulación Mapuche y construcción política "Tayiñ nor zungun miawal", "Nuestra palabra justa para andar." Editorial Municipal Bariloche. Nov 2015

AAVV (2010). Jóvenes frente a la historia. Revista *Clío y asociados*. Univ. Nacional del Litoral. (págs. 115-169). Dossier.



Acosta, A. y E. Martínez (2009) (compiladores), *El Buen Vivir. Una vía para el desarrollo*, AbyaYala, Quito.

Bertolini, M. y Langon, M. (2009). “Diversidad cultural e interculturalidad. Propuestas didácticas para la problematización y la discusión”. Materiales para la construcción de cursos, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas. Cap. 4 y 9. (págs. 41-62 y 125-137).

Boaventura de Souza Santos (2013), *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Madrid, Trillice.

Bravo Pemjeam, L.; Jiménez Morales, M.S. y Millavil Ossandon, L. (2013). Formar ciudadanos a través de la enseñanza de la historia: Una propuesta para el trabajo en el aula. En: Muñoz Delaunoy, I. y Millavil Ossandon, L (comp.). *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Chile: dibam. (págs. 361-385).

Cattaruzza, A.; Belvedresi, R. y Palti, E. (2009). “Panel inaugural del ciclo: Historia ¿para qué?” En: Cernadas, J. y Lvovich, D. (Eds.) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, Prometeo, (págs. 25-45).

Funes, Graciela (2013). *Historias enseñadas recientes. Utopías y prácticas*. Neuquén: Educo, (págs. 179-272).

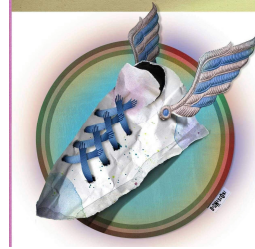
Gonnet, M.; Gutiérrez, O. (2009) “El recorte temático en Ciencias Sociales: un camino posible...”. En Rev. *Quehacer Educativo*. (págs. 132-138).

Henríquez Vázquez, Rodrigo (2013). Las habilidades para la comprensión del pasado. En: Muñoz Delaunoy, I. y Millavil Ossandon, L. (comp.). *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Chile: dibam. (págs. 157-179).

Indij Guido (2004) *Hacia la victoria stencil*. La Marca Editora.

Izquierdo Martín, Jesús (2011). *Tiempo en fuga. Didáctica del extrañamiento en la enseñanza de la historia*. Córdoba: *Reseñas de la Enseñanza de la historia*, Apehun, Alejandría, agosto, N° 9. (págs. 89-107).

López Facal, Ramón (2011). “Conflictos sociales candentes en el aula” en Pagés, Joan y Santisteban, Antoni. *Les qestions socialment vives i lenseyament de les ciencies socials*. Documents 97 Universidad Autónoma de Barcelona. (págs. 64-76).



Muñoz Delaunoy, Ignacio (2013). Enseñar historia en la “era digital”. En: Muñoz Delaunoy, I. y Millavil Ossandon, L. (comp.). La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual. Chile: dibam. (págs. 387-431)

Pagés, Joan (2009). “El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía”. Córdoba, *Reseñas de la Enseñanza de la historia*, Apehun, Ed. Alejandría, Octubre, N° 7. (págs. 67-91).

Santisteban, Antoni (2011). “Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales” en

Siede Isabelino A. (2007). “Hacia una didáctica de la formación ética y política”. En Schujman Gustavo e Isabelino Siede (Comp.) *Ciudadanía para armar, Aportes para la formación ética y política*. Bs. As.: Aique (págs. 227-242).